

日本双葉社正式授權台灣中文版

東立出版社有限公司

定價 NT: 95 元

MoeShare 萌享
MOESHARE

完成日 2011/07/10
內外統一版
萌享首發
176p/jpg+png/77mb

Comic Scan Organization



TONG LI COMICS

怪怪守護神

5



浜田義一

東立
NT-95

浜田義一

怪怪守護神

5



浜田義一

一邊播放我買的國外連續
劇的DVD、一邊工作，
慢慢地變成了我的習慣。
要找自己喜歡的作品
還真不容易。



東立
出版
5



怪怪守護神

5



浜田義一
東立



日本双葉社正式授權台灣中文版
東立出版社有限公司

怪怪守護神

5

浜田義一







怪怪守護神

5

浜田義一



第24話 決戰前晚 95

第25話 前往夢裡 33

第26話 素直對一也 1

第27話 素直對一也 2

第28話 素直對一也 3

第29話 素直對一也 4

COMIC HIGH! 出差版

令人難以抗拒的香味

143

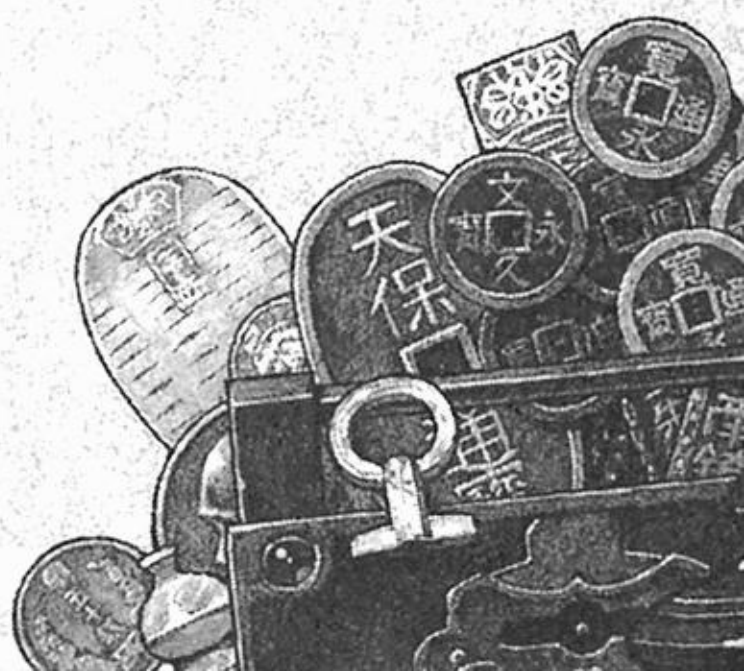
後記 176

119

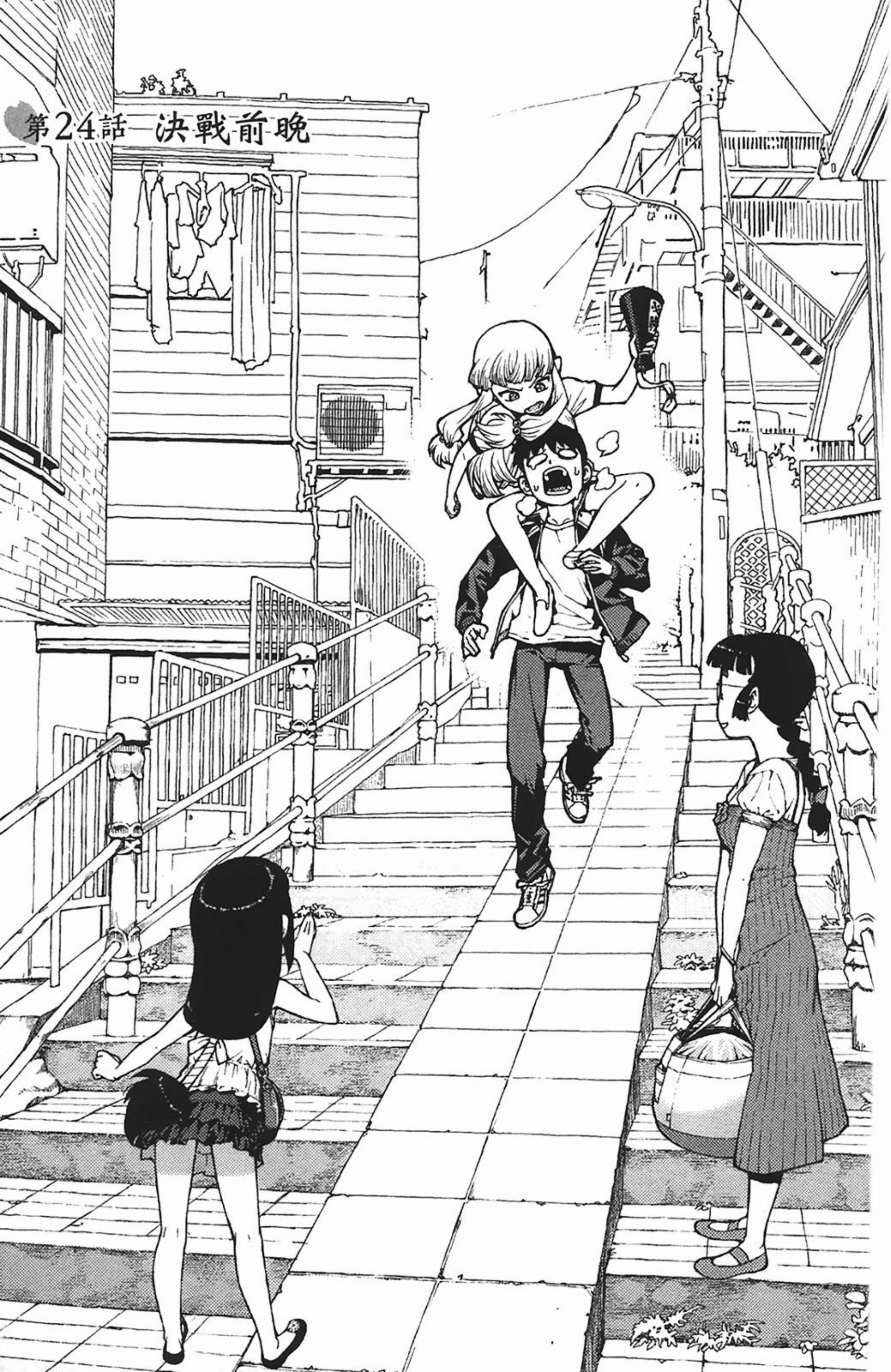
97

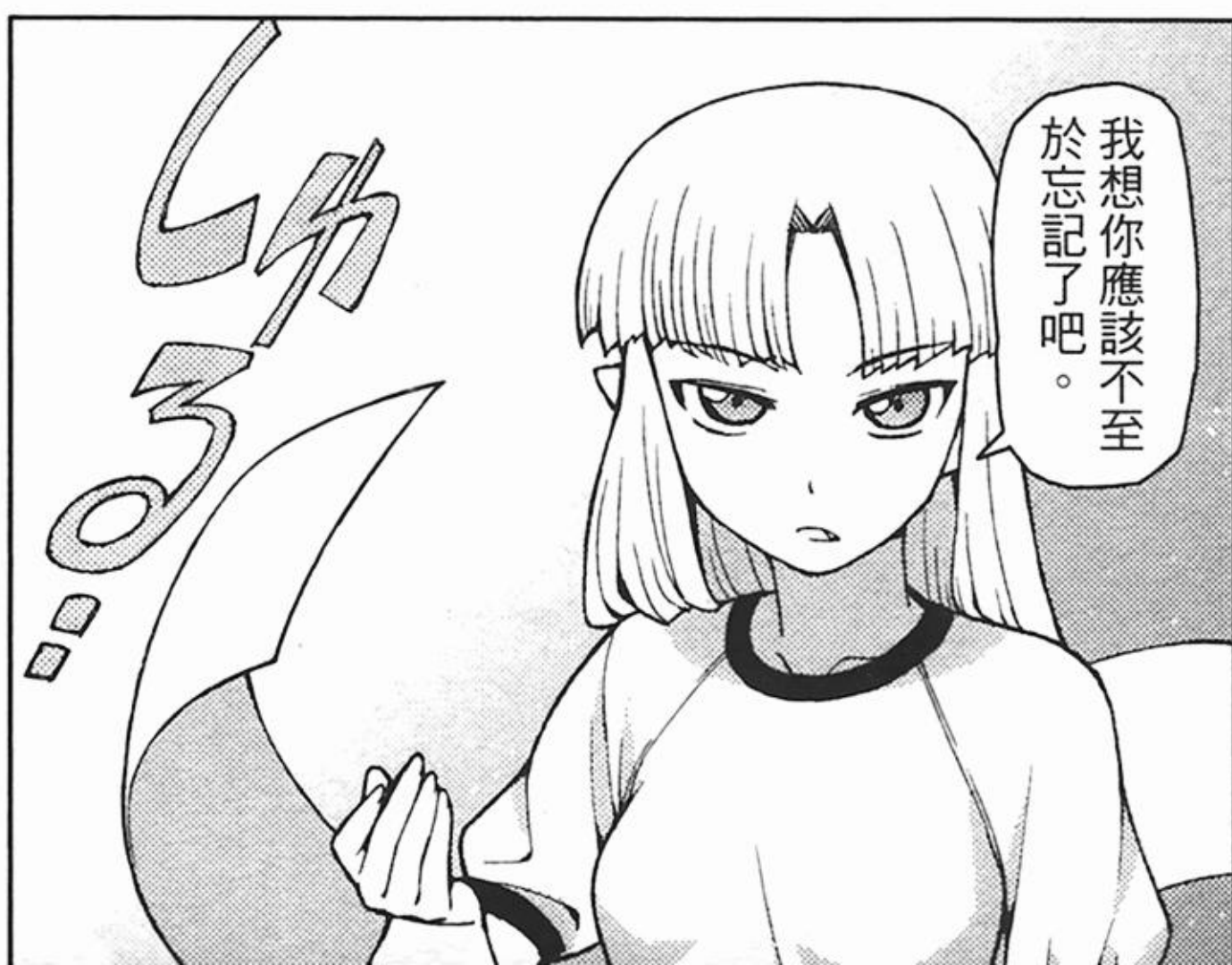
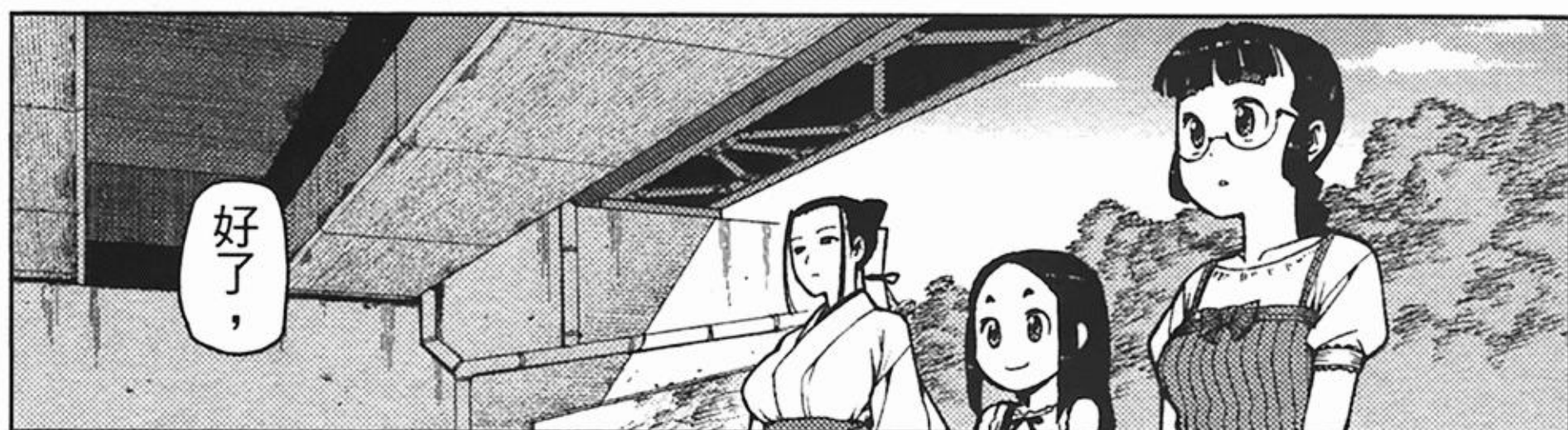
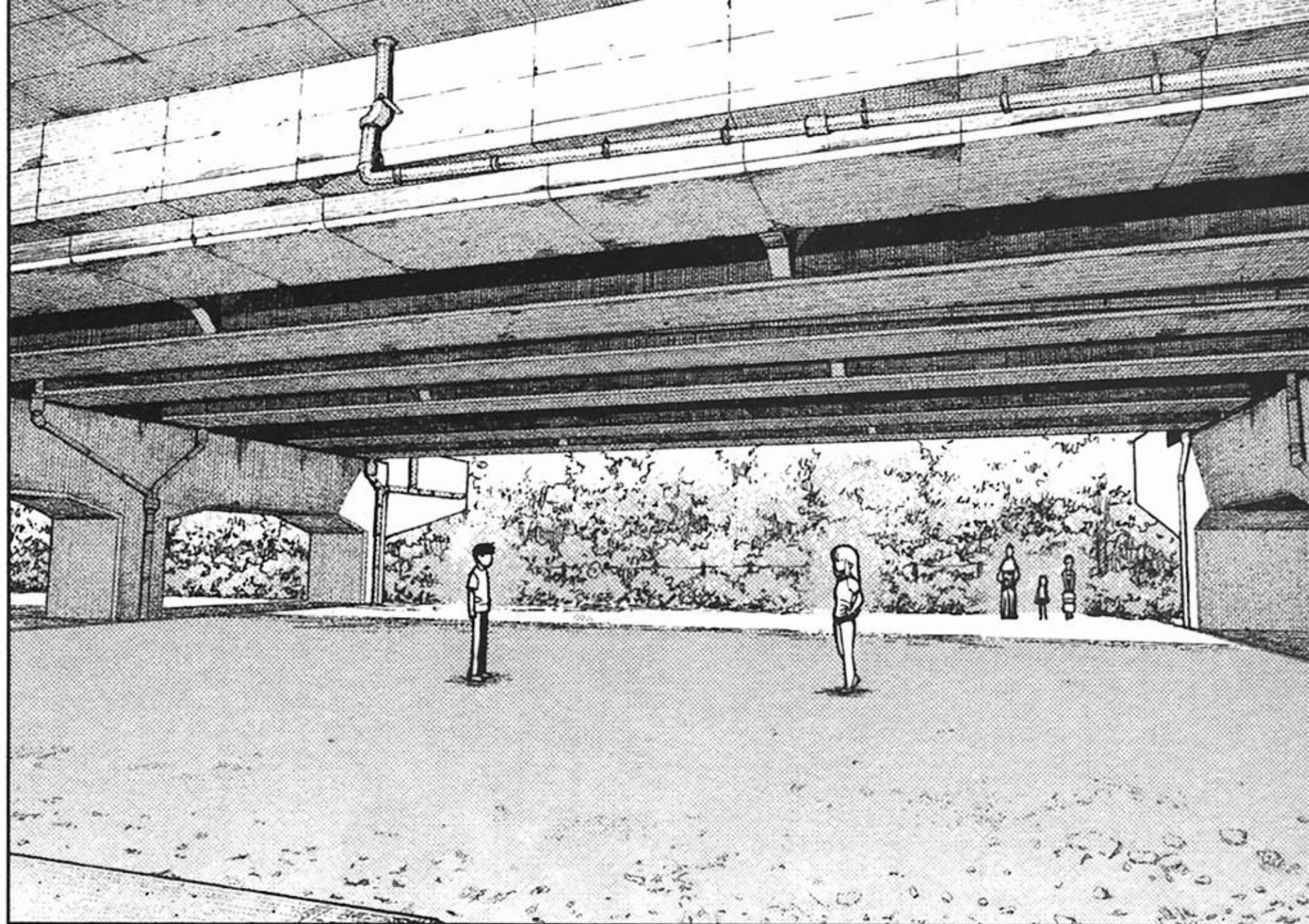
73

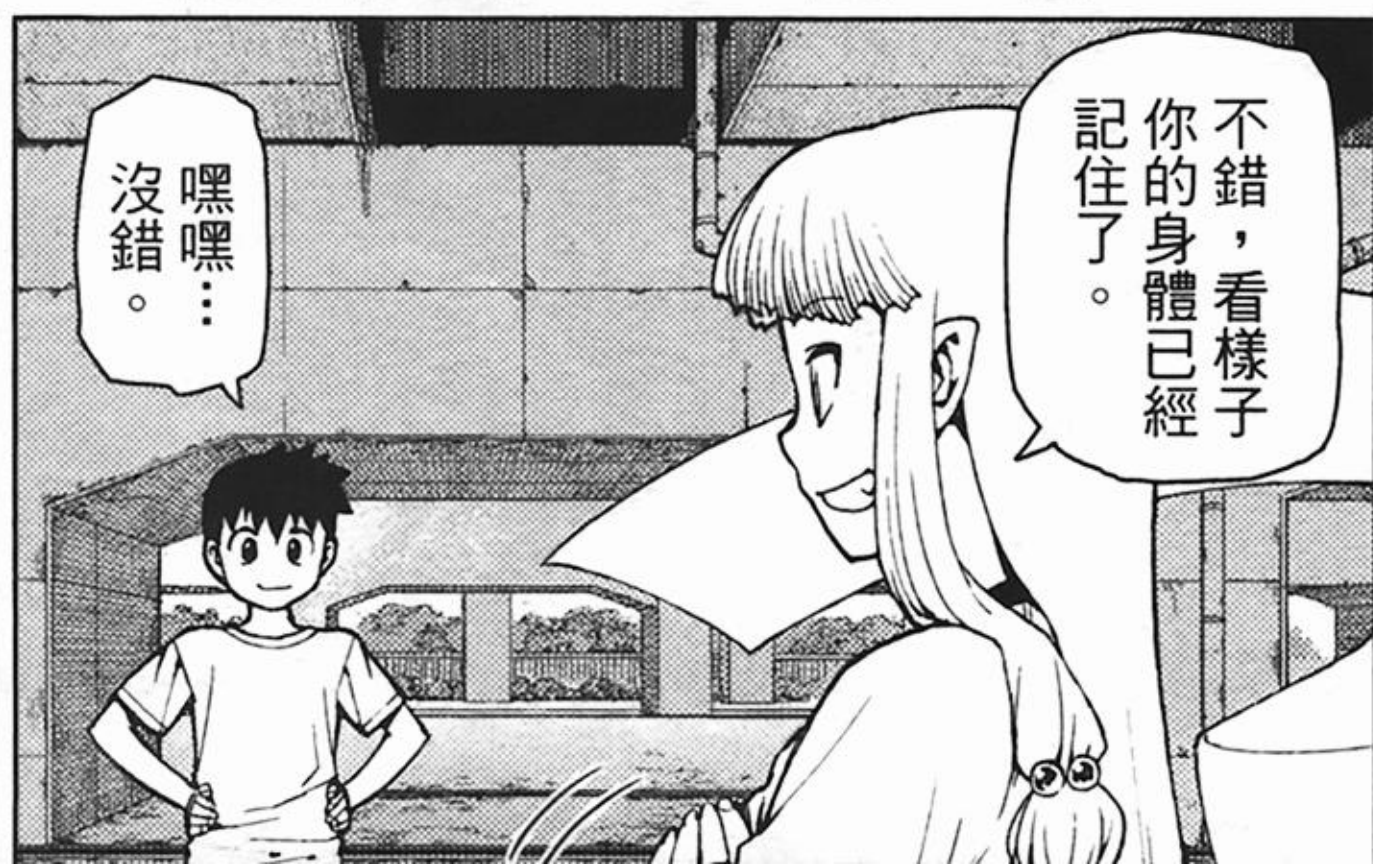
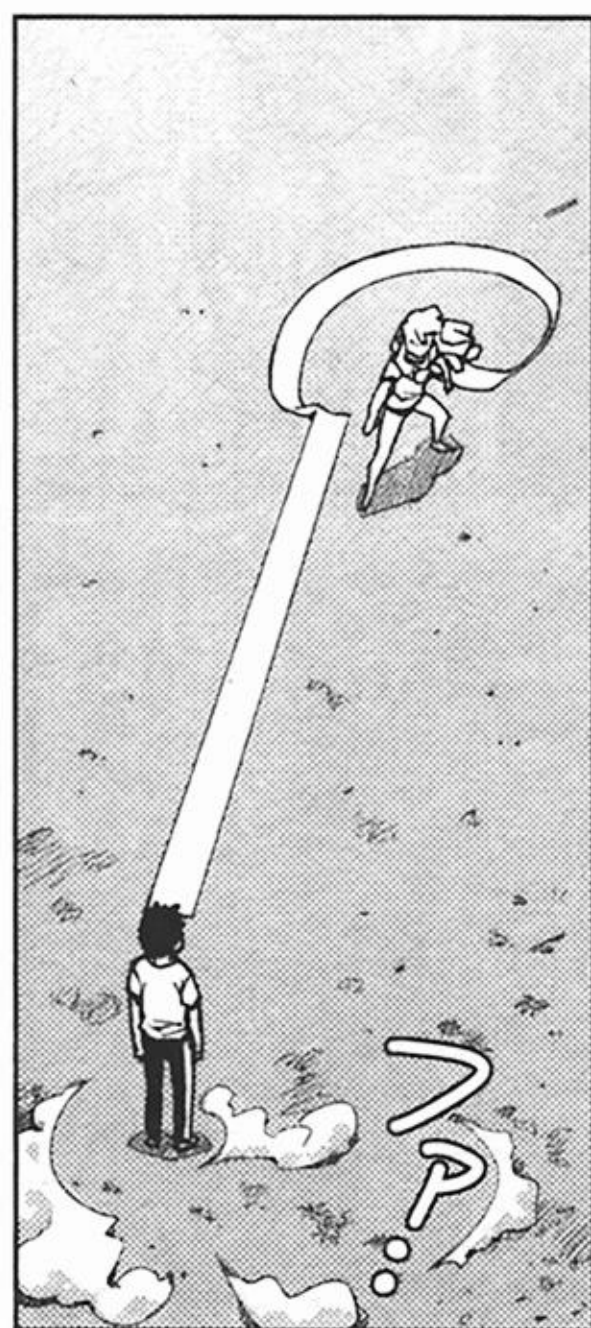
51



第24話 決戦前夜



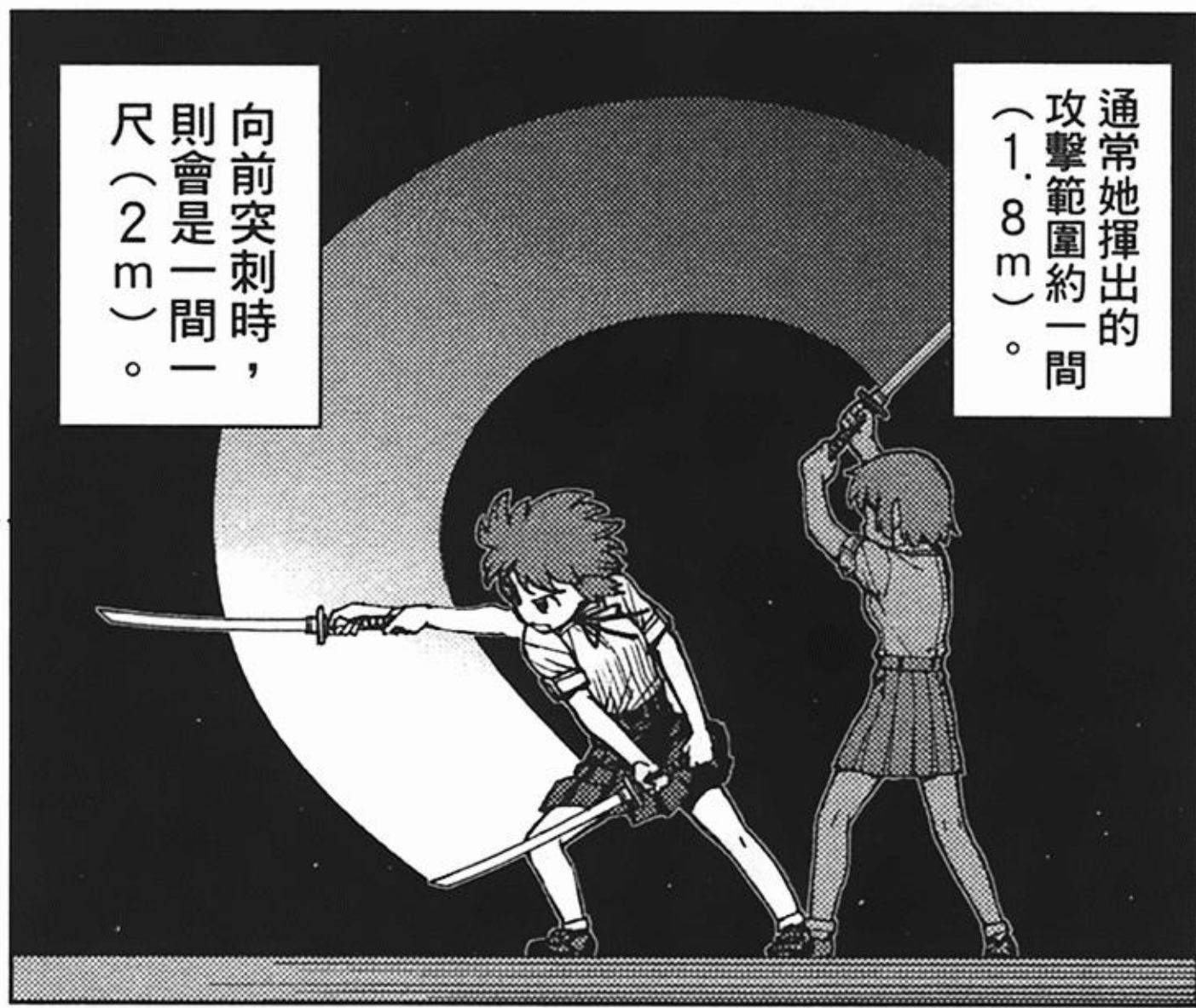




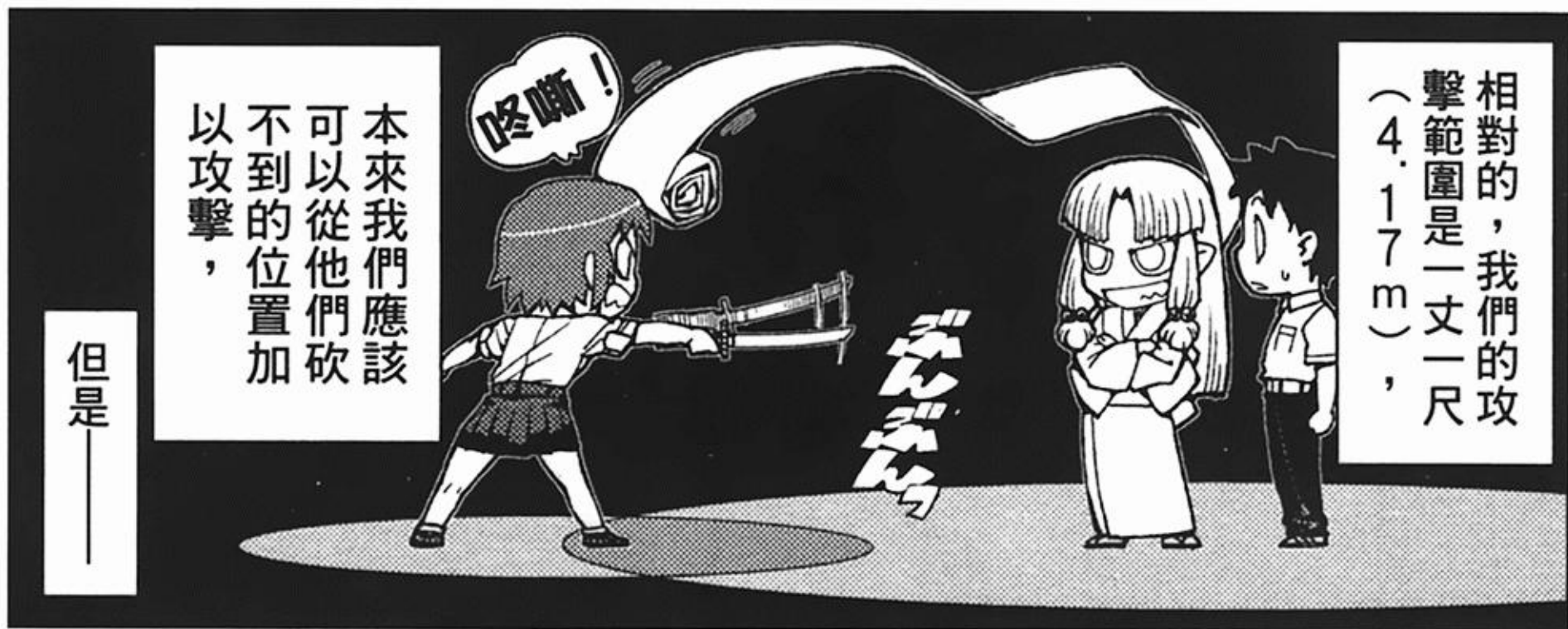


素直的武器
是「刀」！

通常她揮出的
攻擊範圍約一間
(1.8m)。



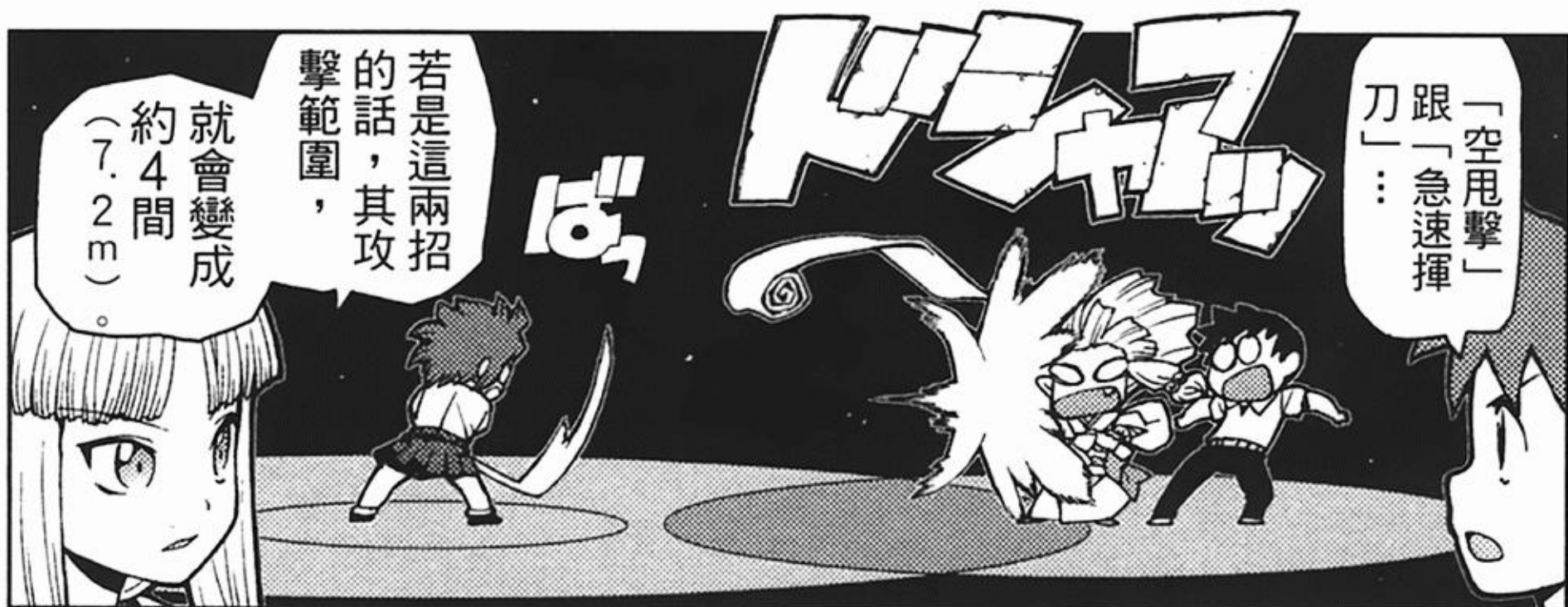
向前突刺時，
則會是一間一
尺(2m)。



相對的，我們的攻
擊範圍是一丈一尺
(4.17m)，

本來我們應該
可以從他們砍
不到的位置加
以攻擊，

但是——



「空甩擊」
跟「急速揮
刀」：

若是這兩招
的話，其攻
擊範圍，

就會變成
約4間
(7.2m)。

幼女戰記

※統統沒用喔！

普通的刀想
割開我也不
容易。

所以想用
普通的針
刺穿我，

我是腰帶的
付喪神，

還得看付喪
神的屬性！

所以就攻擊範圍
來說，他們是比
較有利的。

此外——

但是對方是
「刀」。

也就是說，若是刀
子的付喪神，那就
另當別論了。

就像普通的布用
普通的刀子就可
以割開一樣，

付喪神的布則以
付喪神的刀子便
可以割開。

也就是中間的
距離是出手的
好時機。

畢竟若是近距離，
就付喪神的屬性來
說，對我們這邊是
比較不利的……

沒錯。
——不過還
是有辦法。

咦？

不管我們的屬性有多不利，她的空甩擊跟急速揮刀都屬於虛的攻擊。

都只是付喪神的刀刃所釋放出的衝擊波而已。

所以是可以防禦的。

而且這兩種招數都得先聚集一定的能量，使出後必定會有間隔，所以沒辦法連續使出。

既然如此，我們就先擋住素直所揮出的遠距離的一擊：

接著馬上反擊回去。

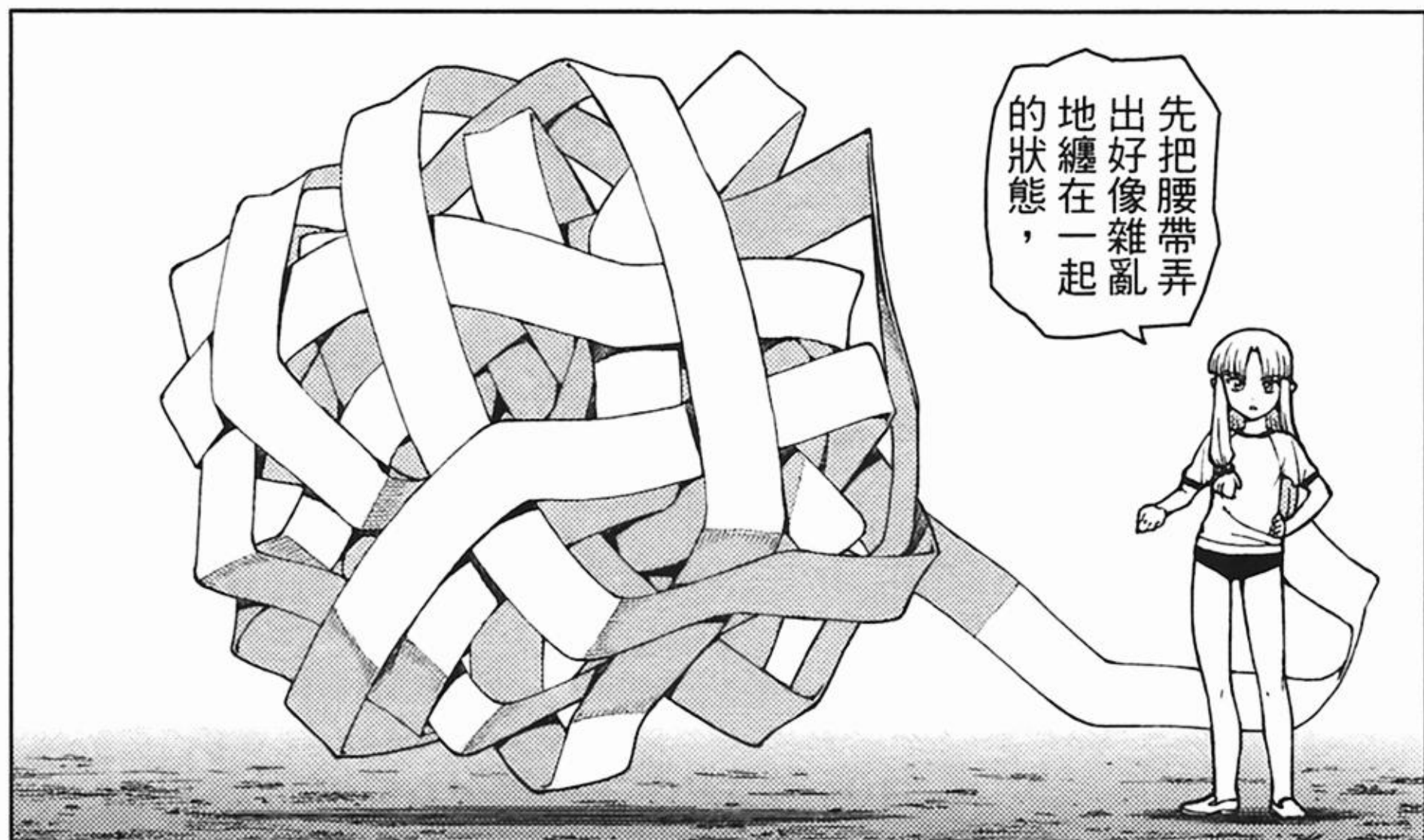
原來如此，這就是所謂的「先守後攻」對吧！

攻再攻
攻後守
攻後攻

可是，桐葉的腰帶招數，素直幾乎都知道不是嗎？

就算採先守後攻，要是對方熟知你們的對策：

這一點我也有考慮到。



道理很簡單。

首先先編織一個招數，

まわ

然後把腰帶弄鬆，讓它看不出原來的樣子。

ぼん

等承受完對方的攻擊，輪到我們的反擊時，

在使出的招數快要擊中對方的那一瞬間，再趕快把凌亂的腰帶編回原來的樣子！

這樣一來，那個野豬妹恐怕也束手無策了吧。

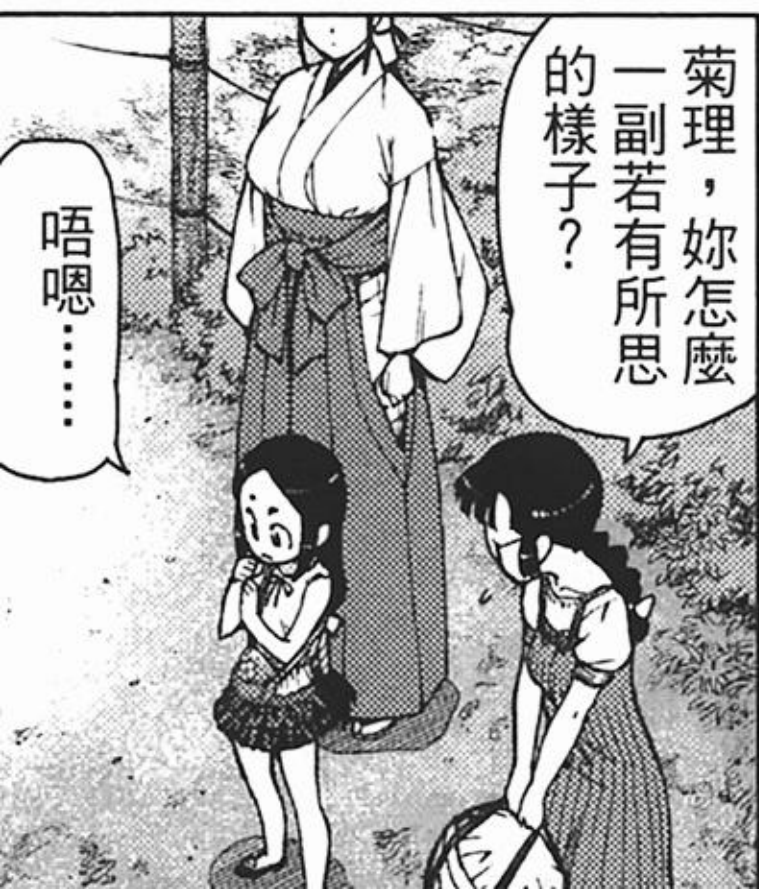
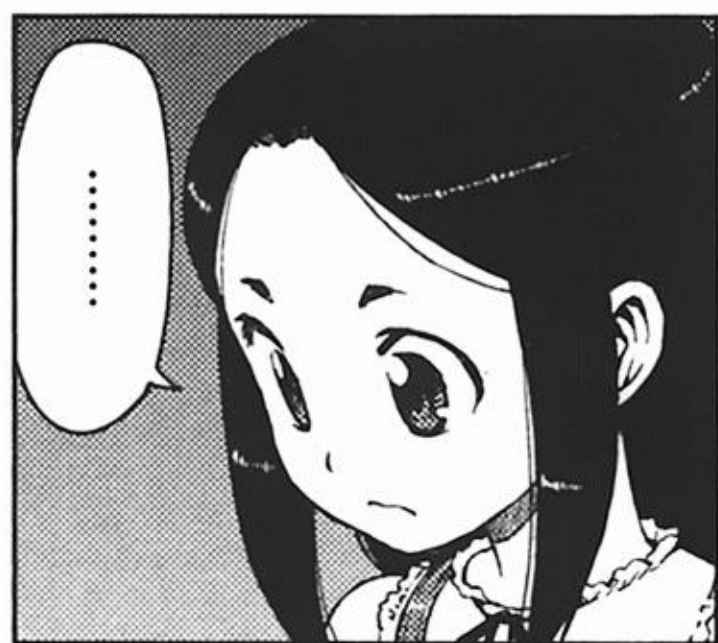
原、原來如此。

不過，感覺還需要再更有力的一招——

當然不會只有這樣。

對不對？一也！

對啊。



：我想桐葉應該也知道。

妳是指什麼？

素直不是把她所有的招數都全告訴他們了嗎？

為了取得成為降靈大將的資格，

得通過那個土地的土地神所提出的測試才行。

桐葉跟一也，抵擋住了大瀑布的攻擊，也擊敗了大水蛇。

當然素直跟虎鐵也應該通過了土地神・火之煌的測試才對。



那表示怎麼樣呢？

空甩擊跟急速揮刀，確實是很棒的招數！

但是要破除火之煌的神技，光憑這樣是不夠的。

這麼說來……



他們其實另外隱藏著對應的招數囉？

沒錯，就是這樣！

！

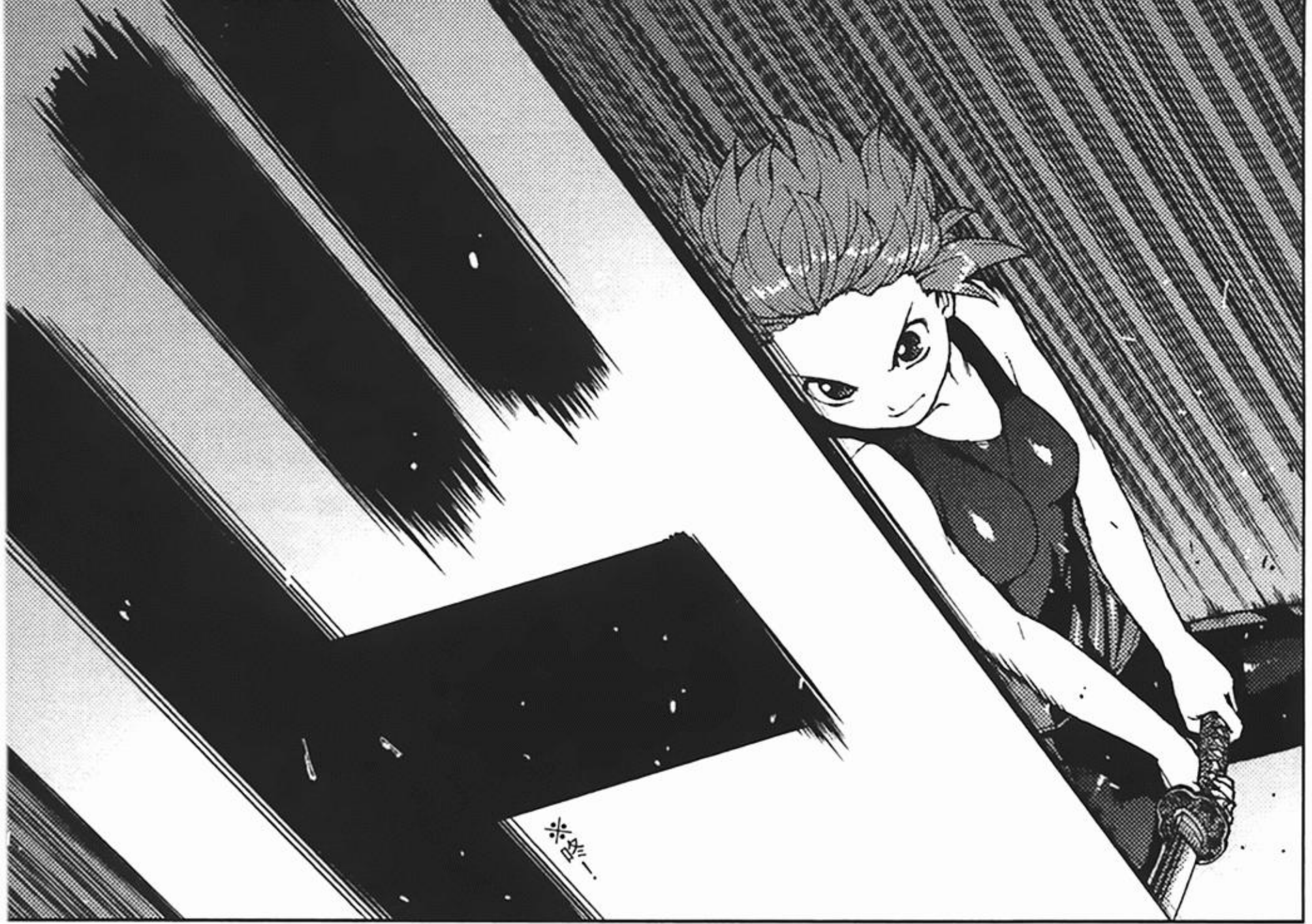
即便是為了求公平，她也沒必要連絕招都告訴我們吧。

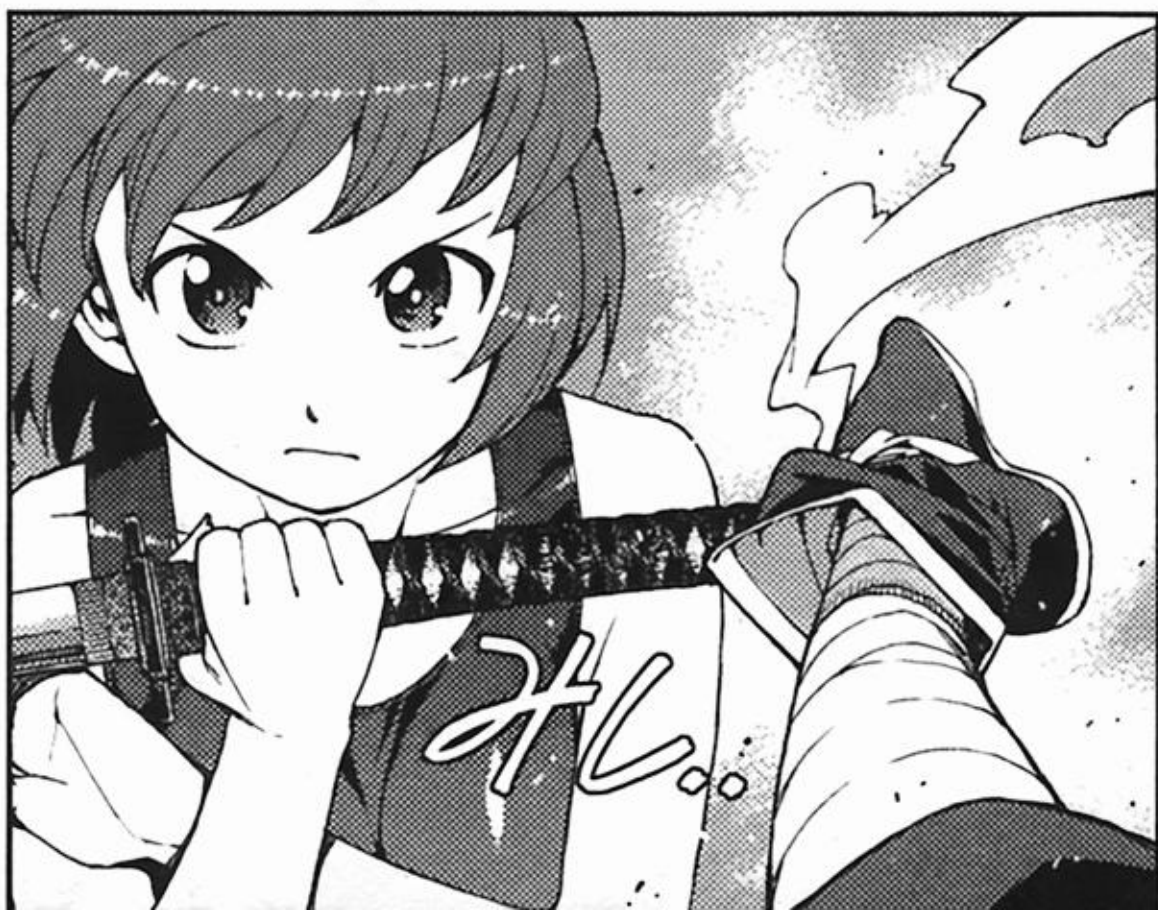
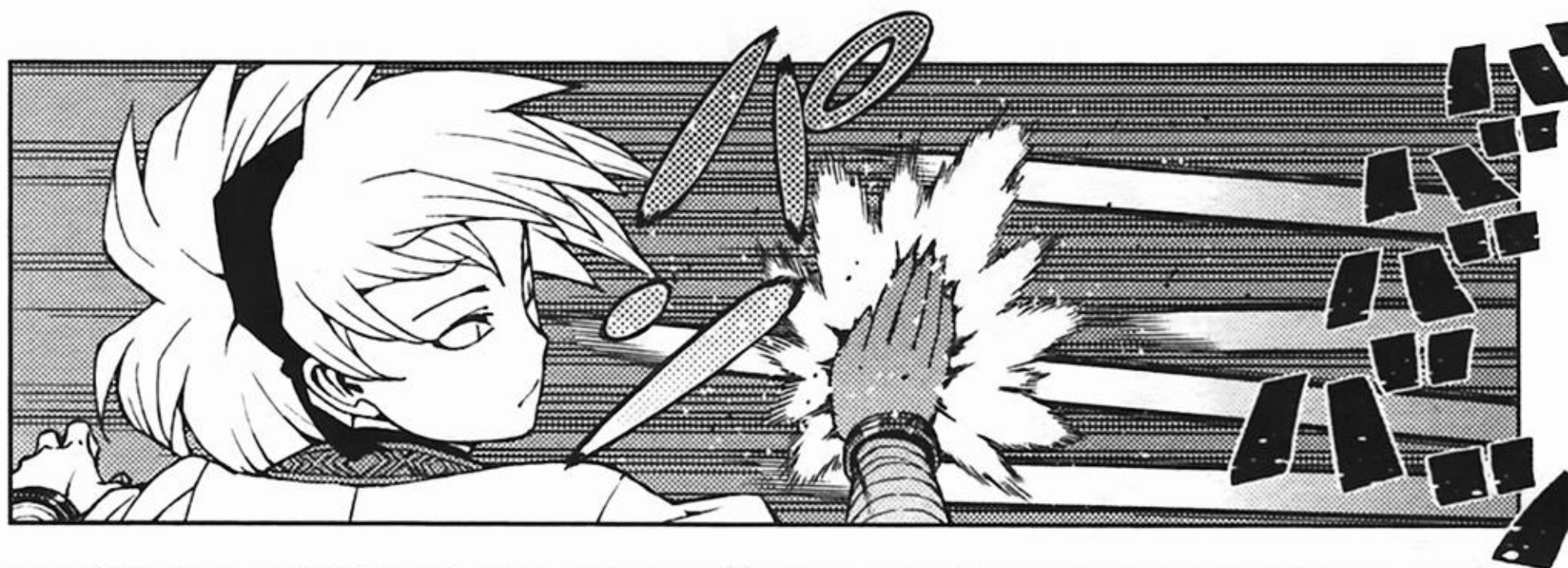
然後問題就在於那個絕招。

這場決鬥，

恐怕以普通方法是行不通的。









可、可以聽我說句話嗎？素直大人：



おどおど

什麼事？虎鐵，你沒看我正在看火之煌大人說話嗎？給我安靜點。

對……對不起……



妳還是老樣子，老是對自己的付喪神這麼兇。

他搞不好有什麼建議啊？



說是付喪神，終究也只是道具。

有什麼關係呢？

虎鐵，你就說吧！

好，謝謝！



加賀見一也雖不如素直大人，

但他卻也是降靈大將，

這就表示他有通過測試。



沒錯，畢竟土地神的測試是很嚴苛的。

他應該也是有相當的招數跟智慧才能通過……

就……就是這樣……

所以請妳別太小看他……

你現在是在指責我太大意了嗎？

噫——
對不起、
對不起！

你該不會以為你想到的事，我沒想到吧？

那裡的土地神菊理大人是水神，

所以她肯定是以水的力量來測試加賀見一也，

而且很明顯地，她當時所使出的應該是……

天上的大瀑布「大瀑布攻擊」！

把聚集起來的水，從上空往目標落下的大絕招！



對此「腰帶」的屬性又正好派上用場，

所以加賀見一也，

肯定是以最強的防禦招數「腰帶防護罩」來防守。

但是這一招有個缺點，就是只能待在那裡無法移動。

也因為他把自己罩在裡面，用「刀」很輕易就能突破，

所以這根本不需要去特別考量。

畢竟她本來就是擅長防禦的付喪神。





身為「道具」的你，只要照我的命令，迅速去執行就好了。

不用費心思去管別的事。



是……
對不起……

嗯……



但是若妳會輸，

敗因有可能會是……



就身為降靈大將來說，擁有跟妳相等實力的人或許不多，



素直……





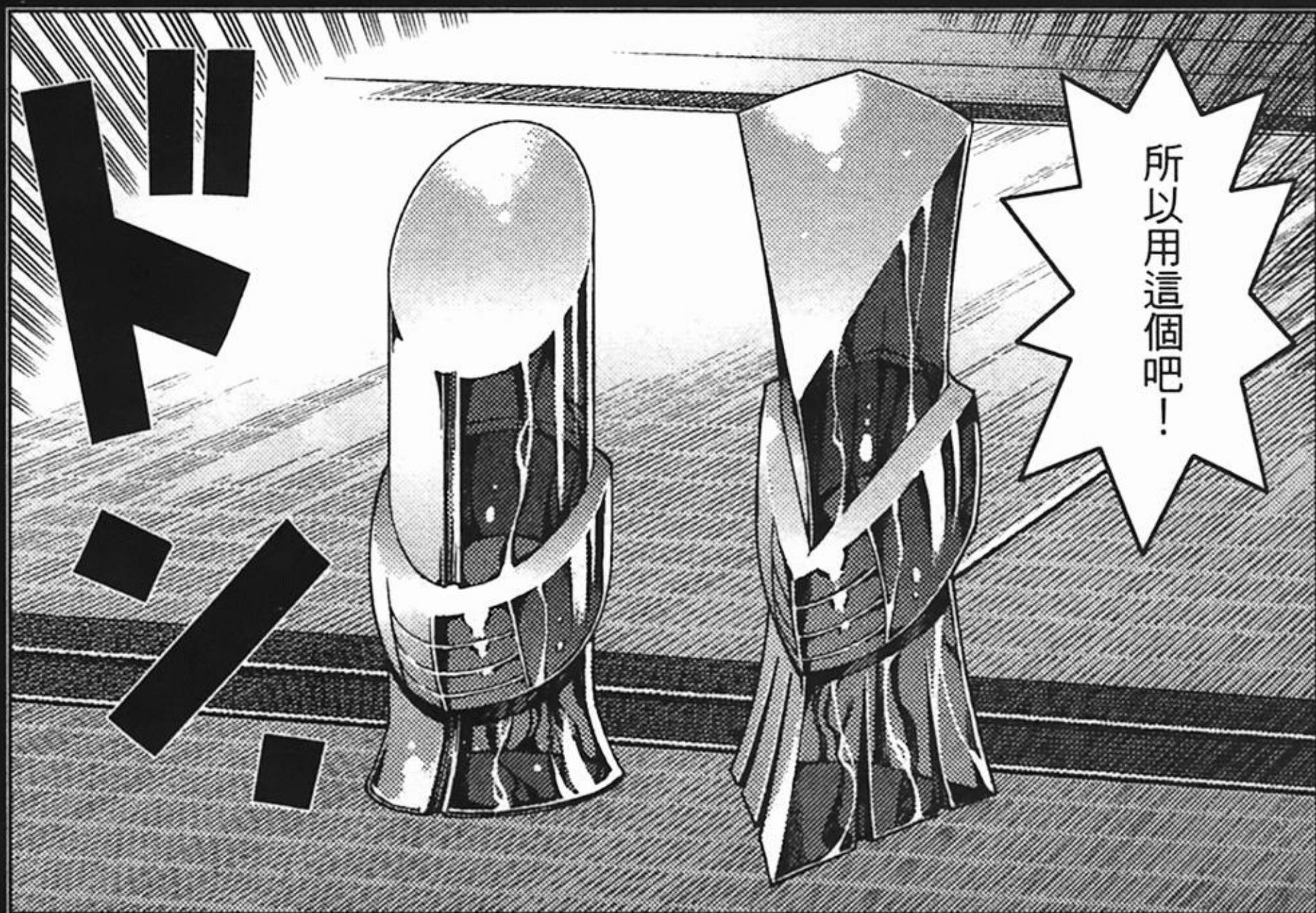
在素直下了戰
帖後——

好，我知道了！

我就來見
證你們的
決鬥！

不過你們要
是死掉或受
傷，我會很
困擾的！

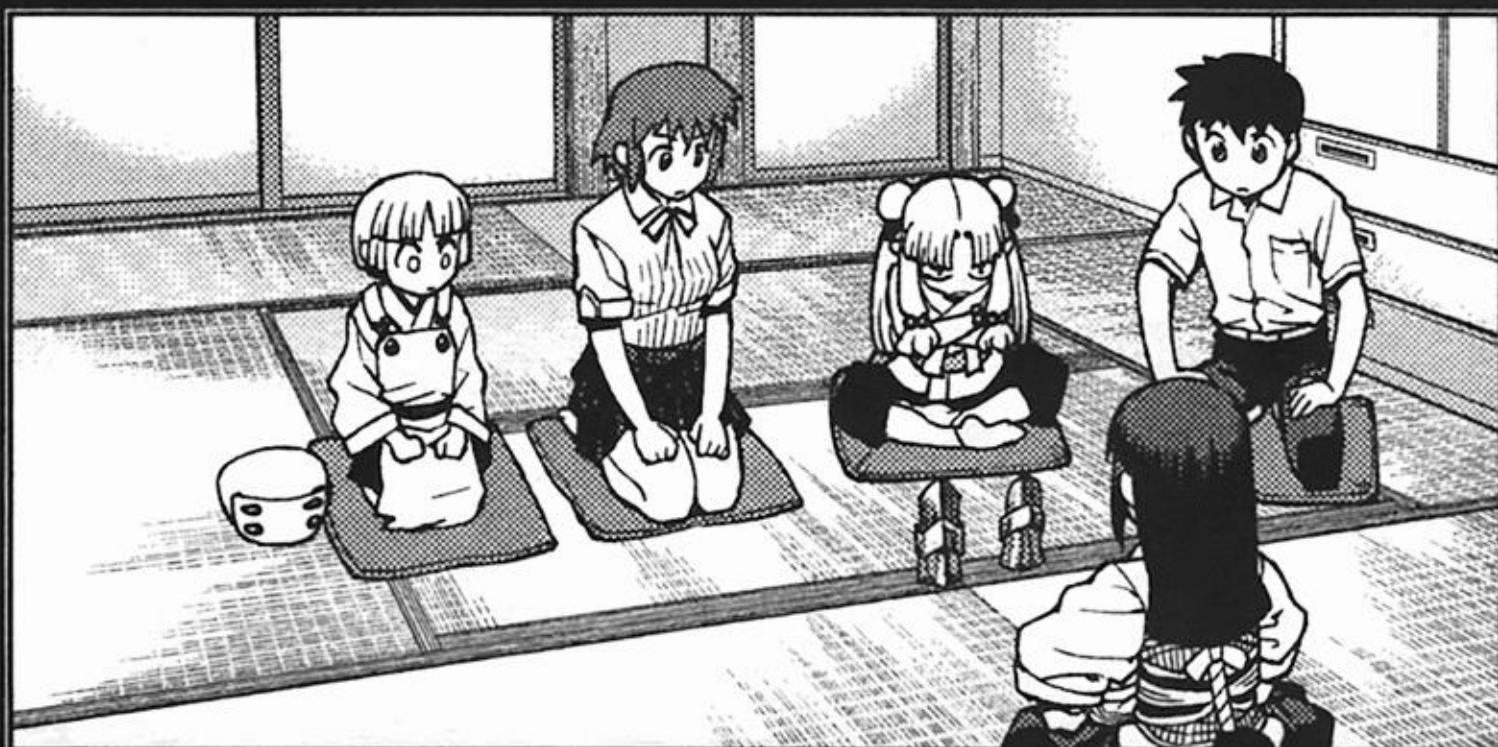
所以用這個吧！



這是什麼？
大人的玩具？

不是啦！

怎麼玩？



咻咻！

咳咳！

那是水人偶。

那是做什麼用的？

呵呵：聽清楚了。

降靈大將候選人間的決鬥過去也曾發生過。

但是我們當然不能讓我們彼此互相殘殺。

所以決鬥時，我會給你們水的護身符，

而這個水人偶，會代替你們承受傷害！

沒事

這次我也打算使用這個！很棒的提案對吧？

但是：

水人偶所保
護的只有使
用者！

也就是
說，

我跟虎鐵在
這場決鬥會
受傷。

最慘的情況，
也還可能會被
破壞掉。

……！

但是還好我們
有分身。

分身跟本尊不一樣，
只要神氣能延續，就
算被破壞也還是可能
會再生。



跟素直的
「空甩擊」等
一樣，分身畢
竟只是虛假的
腰帶，



所以防禦
力跟攻擊
力都遠不
及本尊。



恢復時，就
會耗掉一些
神氣，導致
可能會叫不
出分身來。

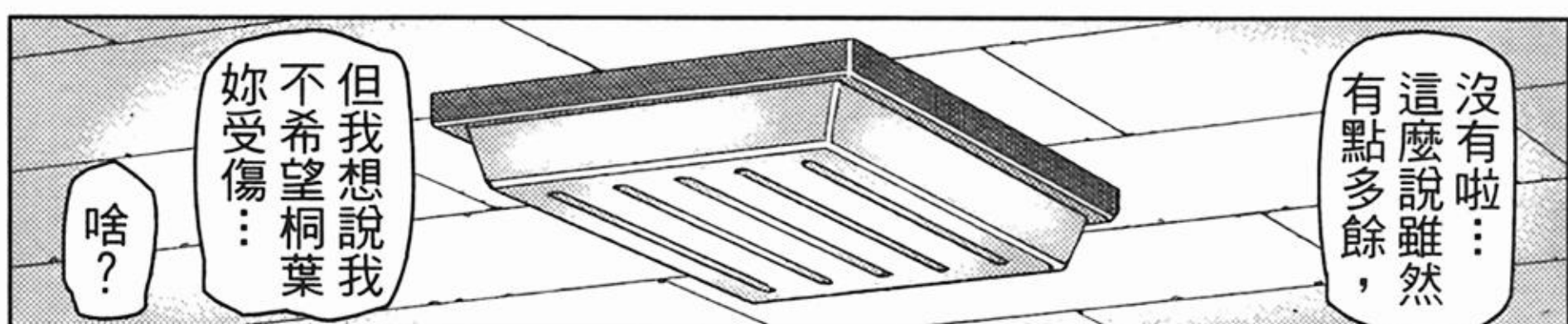
神氣10以內
分身10
↓ 損傷!
恢復8 分2

就算這樣，
若使用本尊
，而本尊受
傷的話，



不過你在使
用本尊時：
也就是我時
，可千萬別
猶豫。
知道了嗎？

所以你得好好動
動腦筋，看本尊
跟分身要如何分
配使用。



什…

什麼？

カアアアア

你…

你說反
了吧！

唔哇！

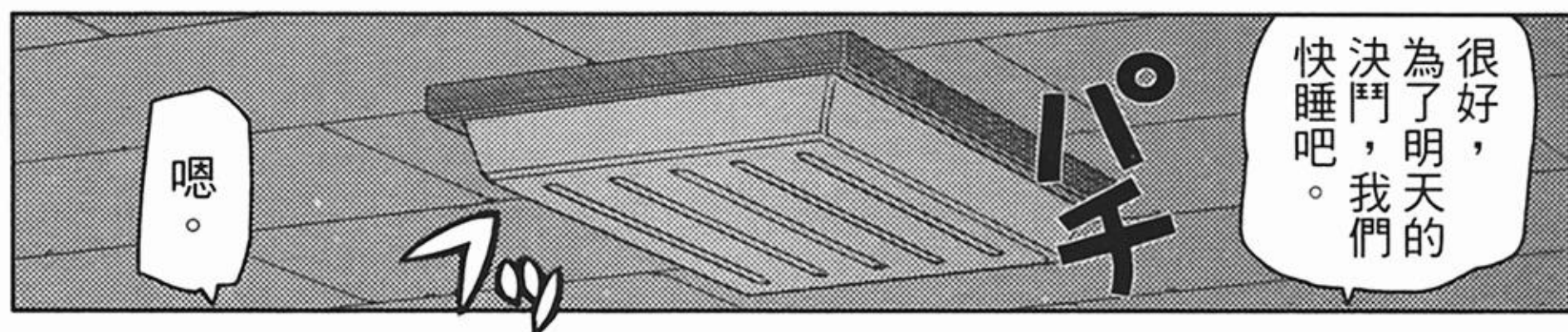
カアアア

拜託你別想
別的，贏比
較重要啦！

カアアア

哇啊啊啊啊！
好啦、好啦，
妳快放開好嗎？

…



很好，
為了明天的
決鬥，我們
快睡吧。

嗯。

フウ



唔唔...

一也...

什麼事？

沒想到才
一個禮拜，
你就進步這
麼多。

是嗎？

對，你進
步很多。



因為你進步
很多……

所以今晚我
就讓你睡熟
一點吧。

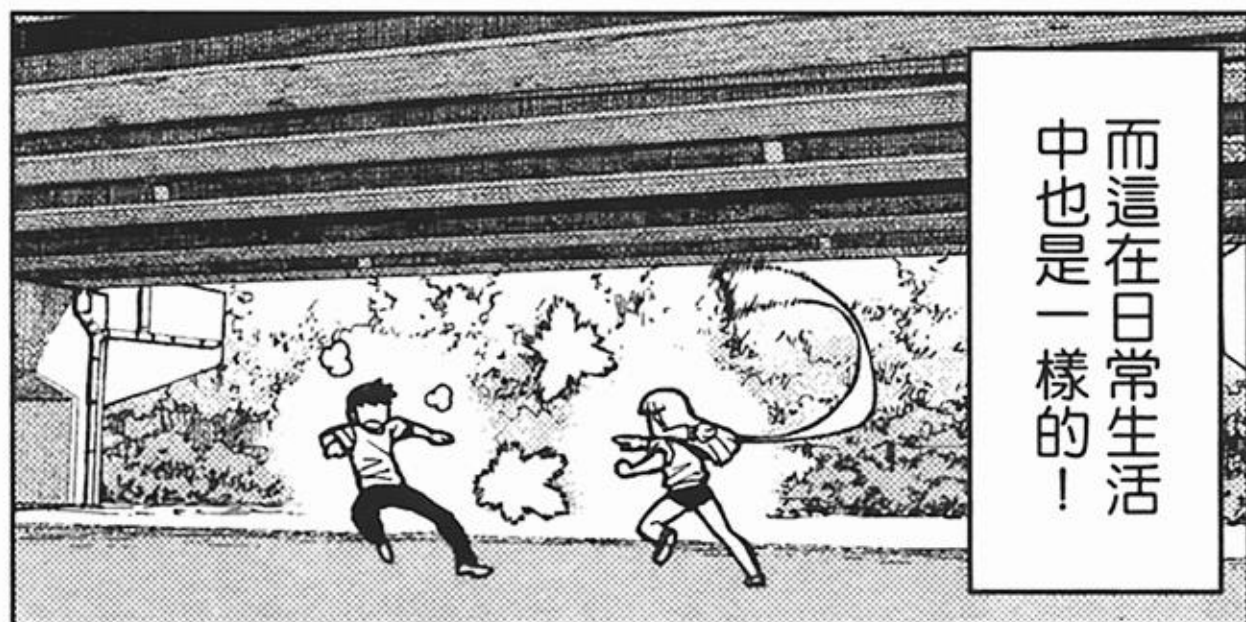
只是摸一摸，
無法滿足你不
是嗎？

妳、妳、
妳在說什
麼啊？

哇哈哈哈哈哈！

明天決戰！

攻擊範圍

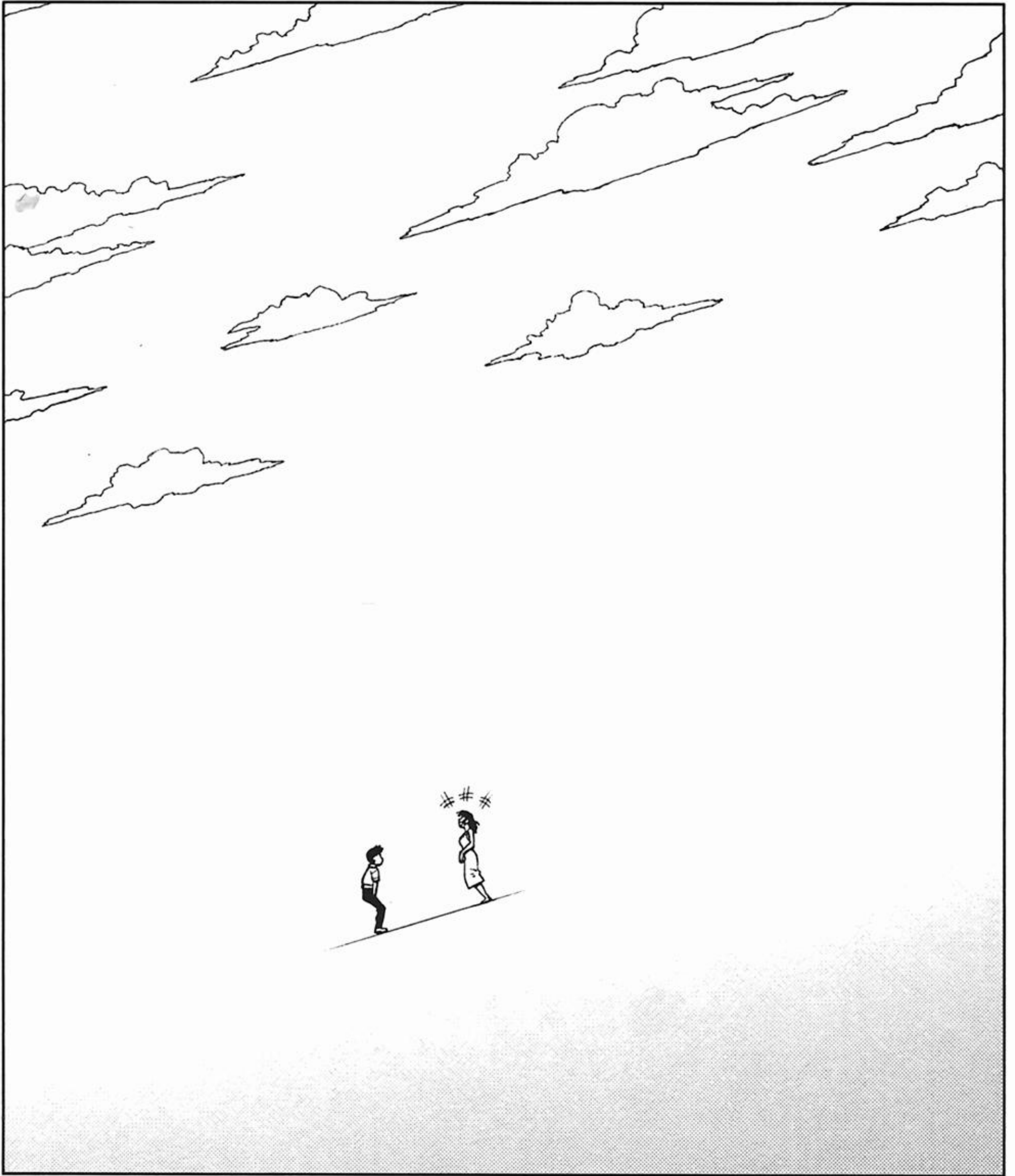


再一次





第25話 前往夢裡



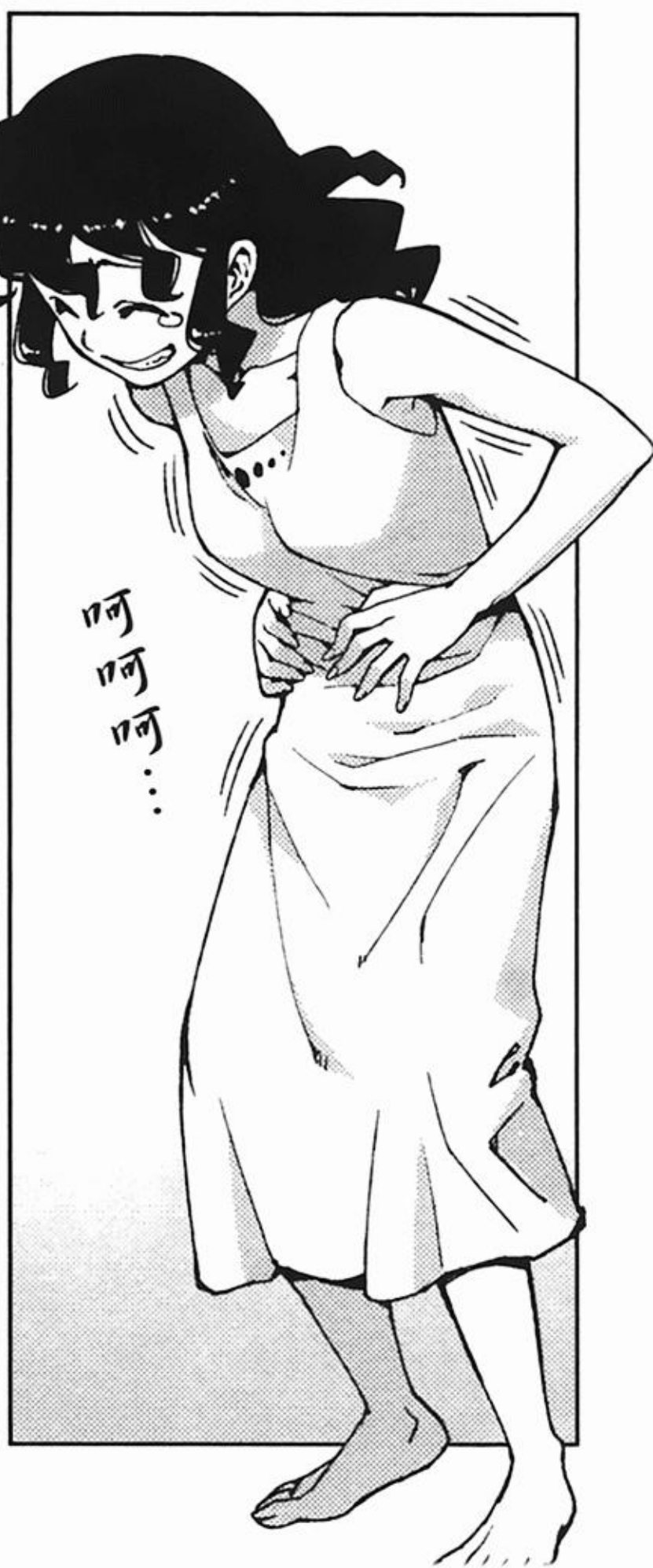


哇哈哈
哈哈！

啊哈哈
哈哈！



這可不是
什麼好笑
的事啦！



呵呵呵...



啊：對不起，
然後呢？

桐葉本來就
從不手下留
情了：

沒想到今天竟
然比平常的力
道還要更大。

而且還突然大發脾氣，真是莫名其妙。

哎呀，一也你還真是個遲鈍的孩子。

咦？

我都說我會努力了，但她為何：

你錯了——

桐葉會反應過度，是因為那句話後的下一句。

咦？

呃：

就是這句！

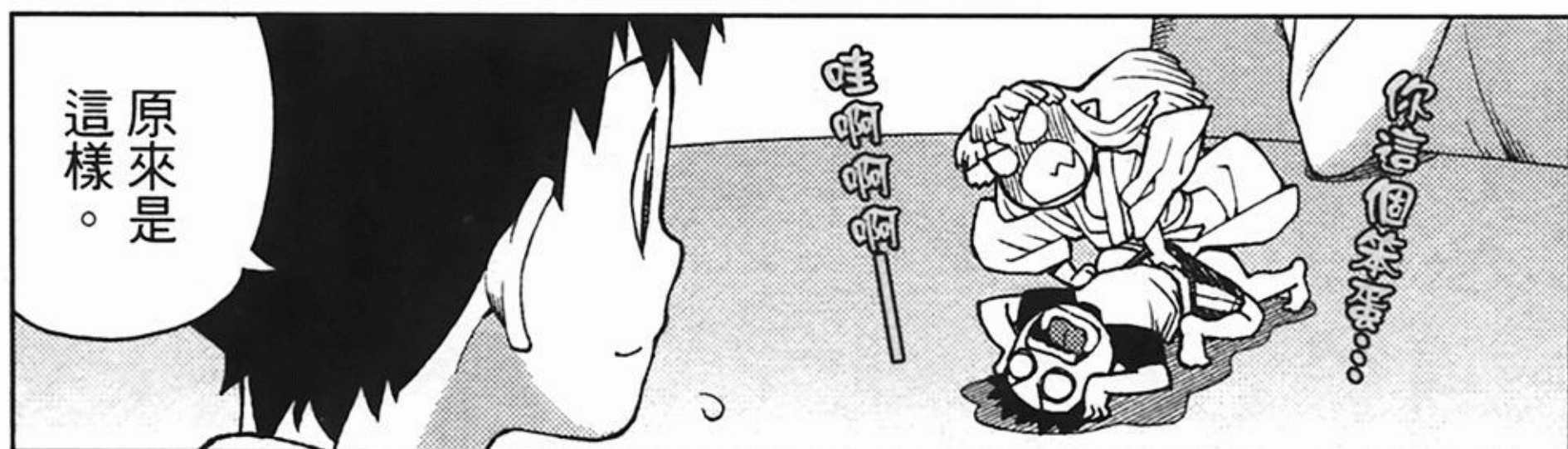
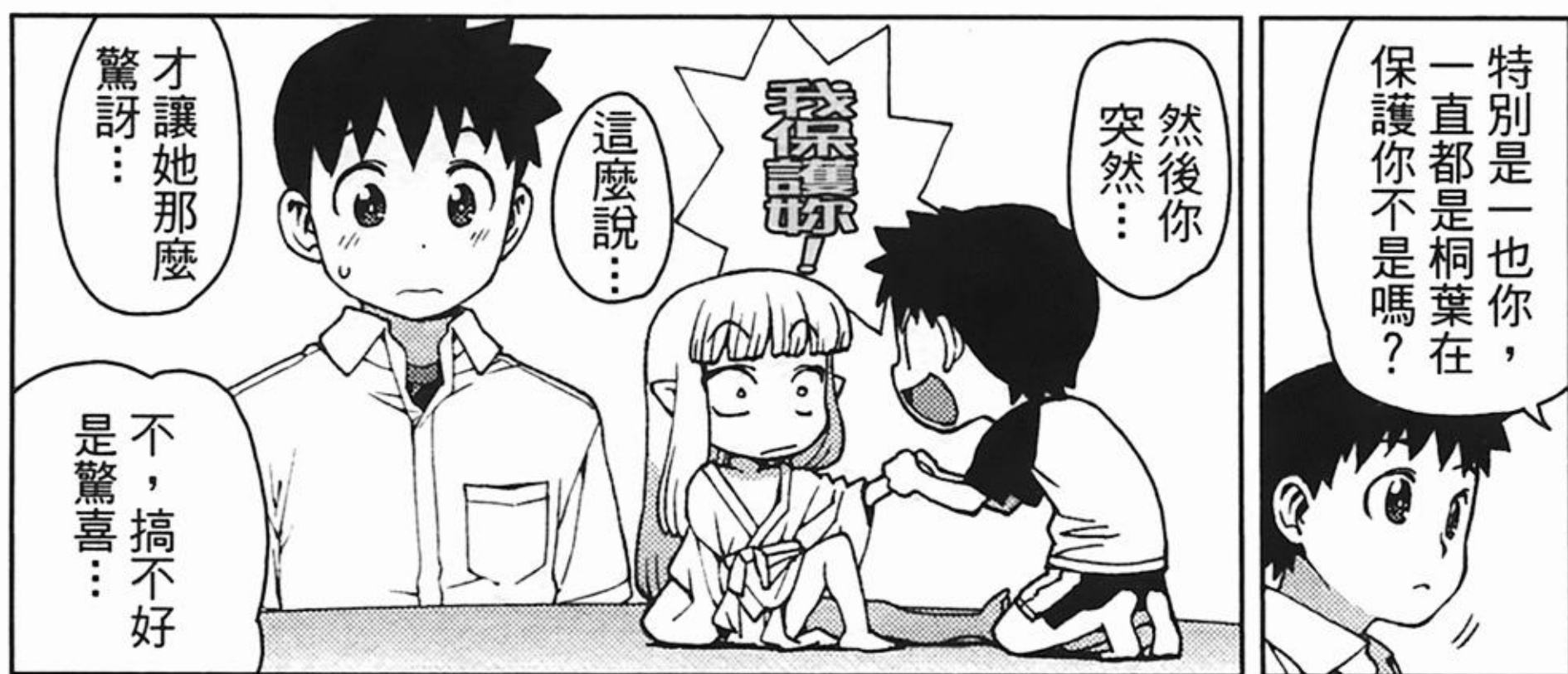
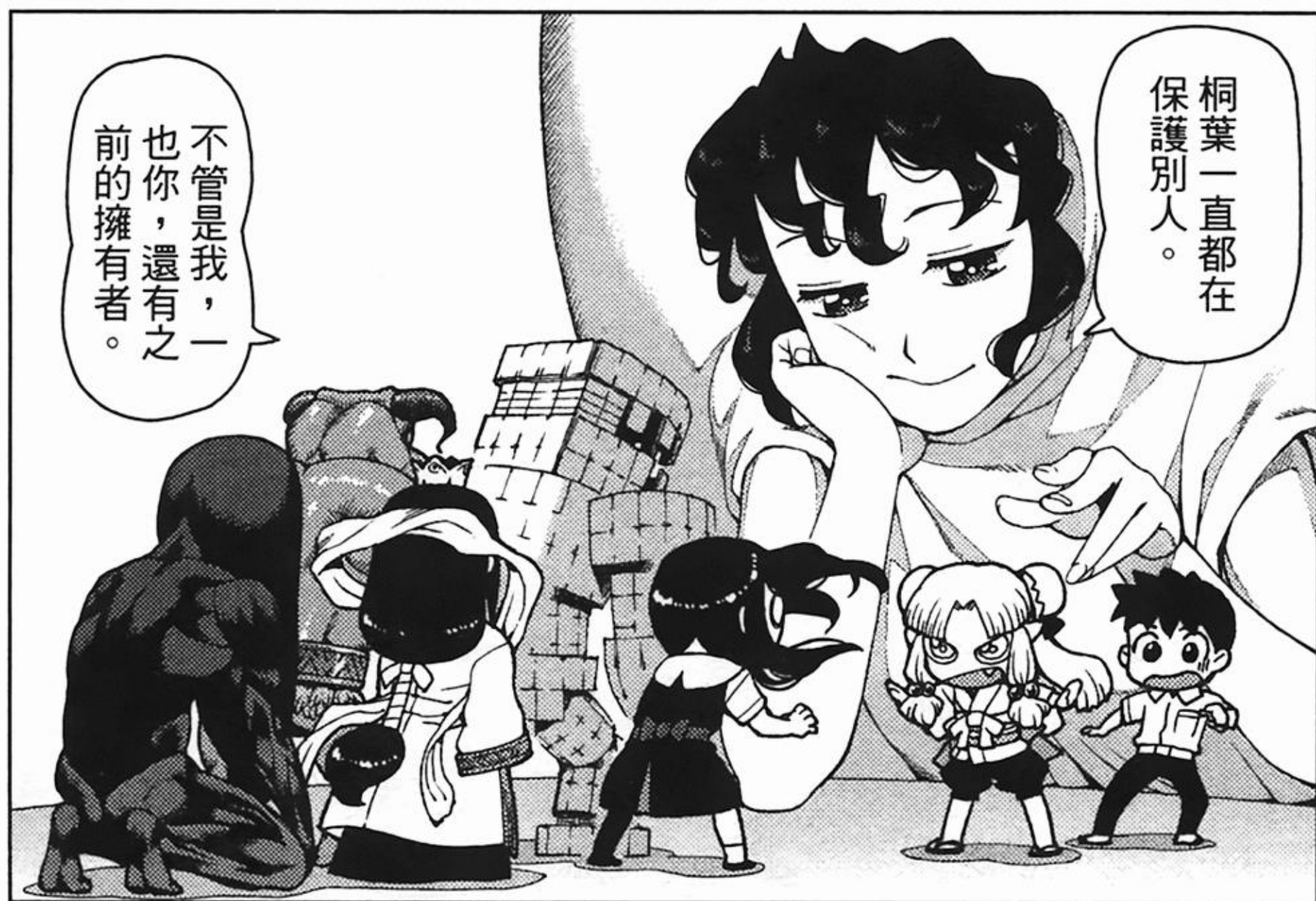
我知道，是這句嗎？

我會贏，也會保護桐葉！

好，謝謝。

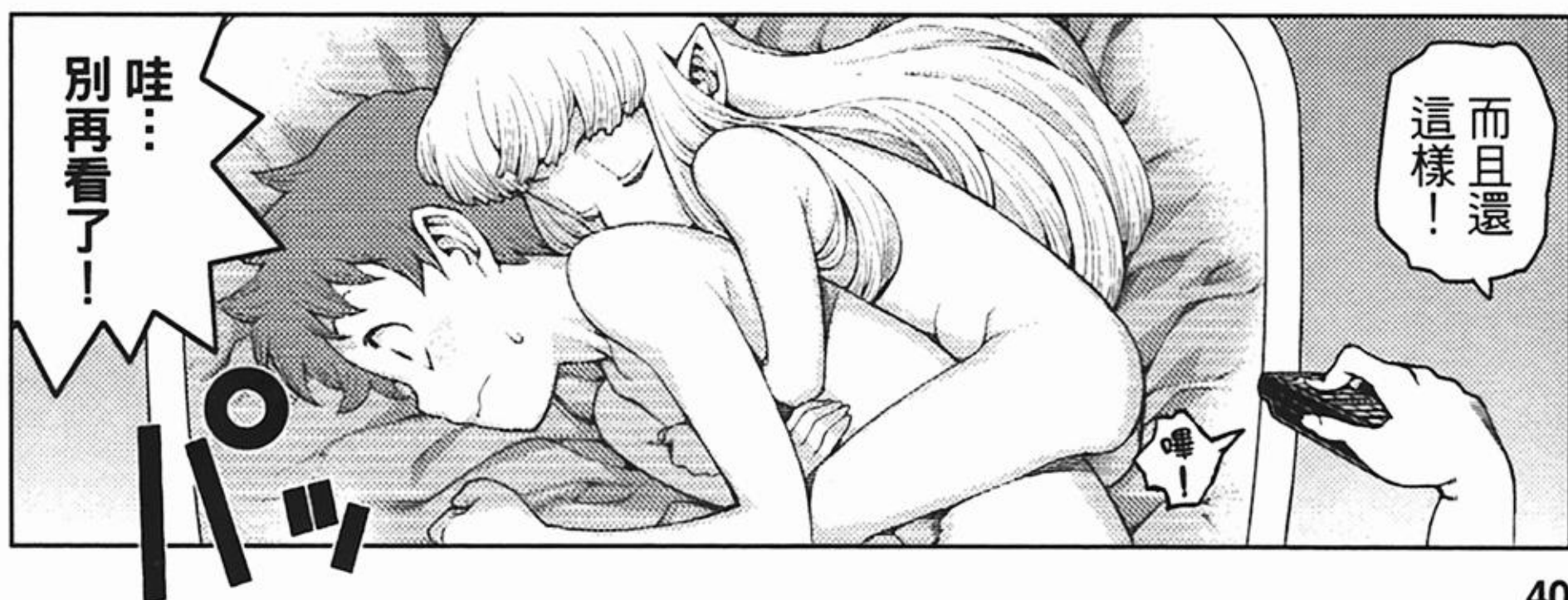
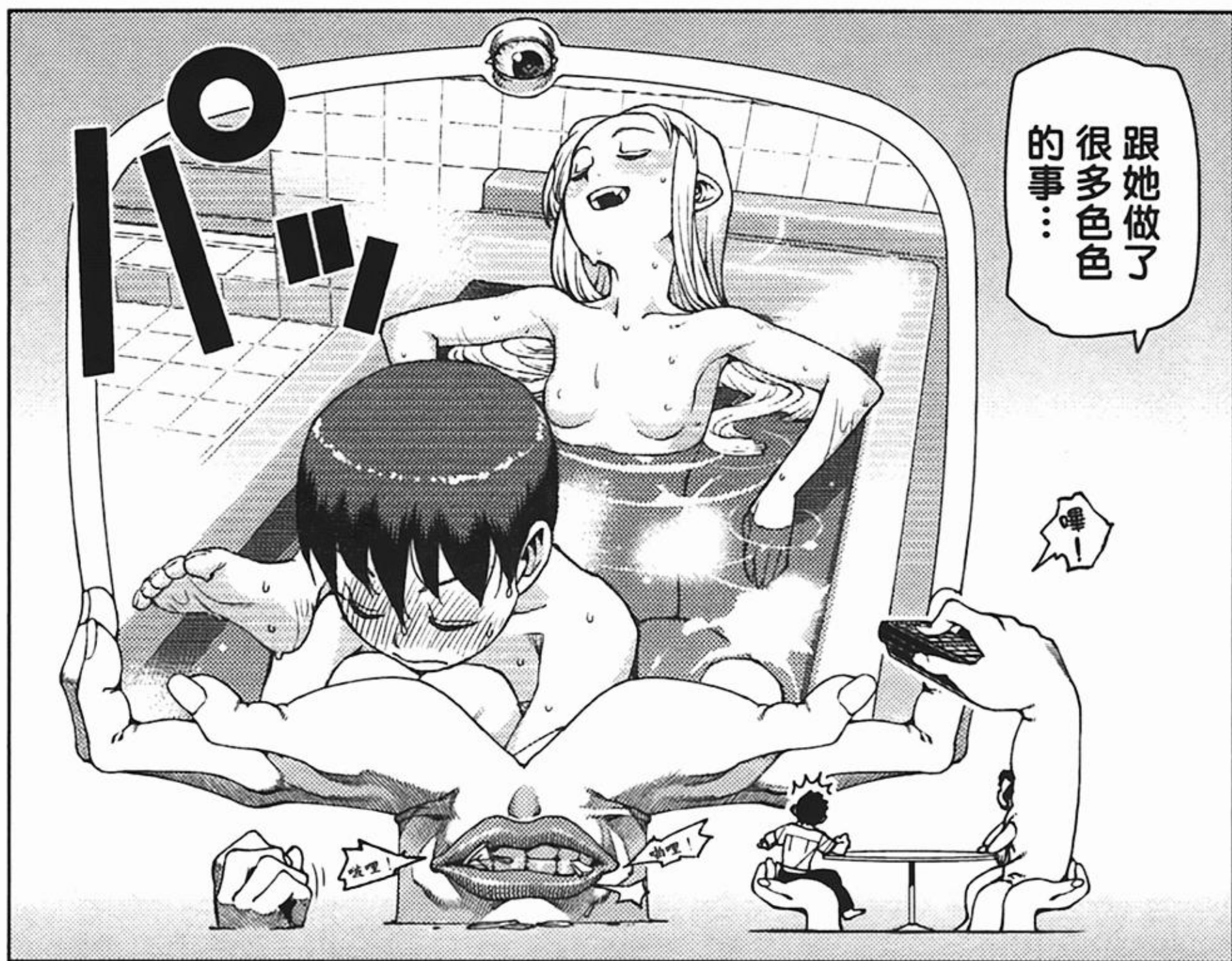
坐下來吧。

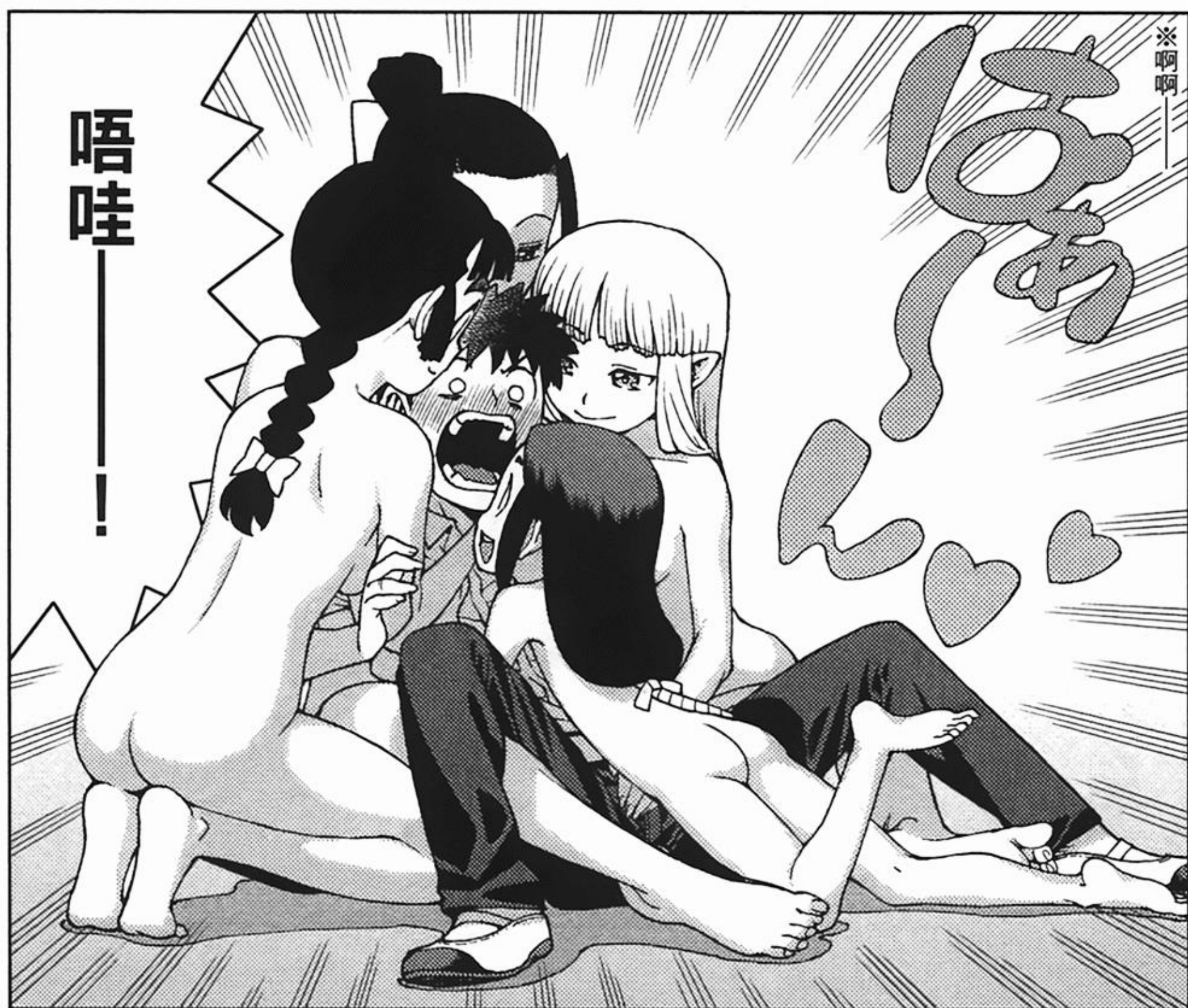
但先擺一邊。

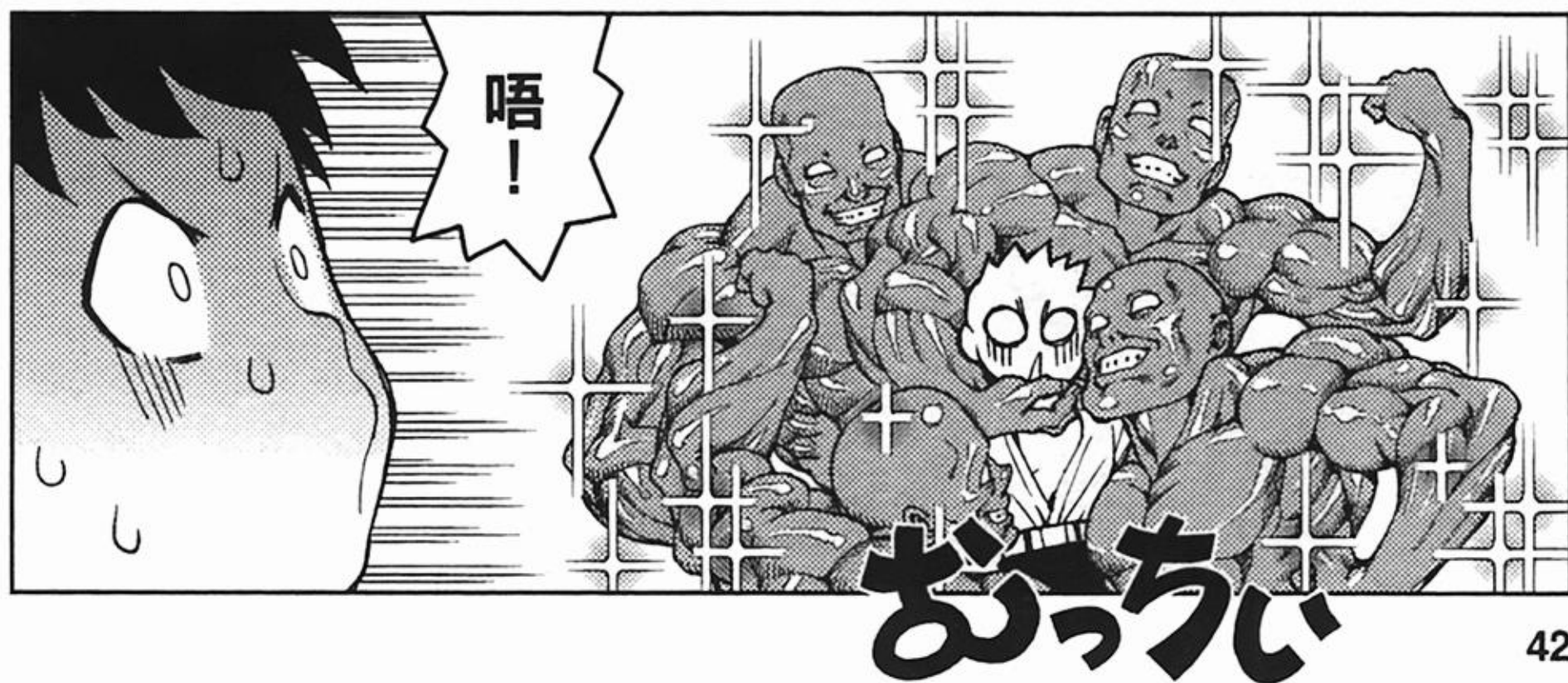
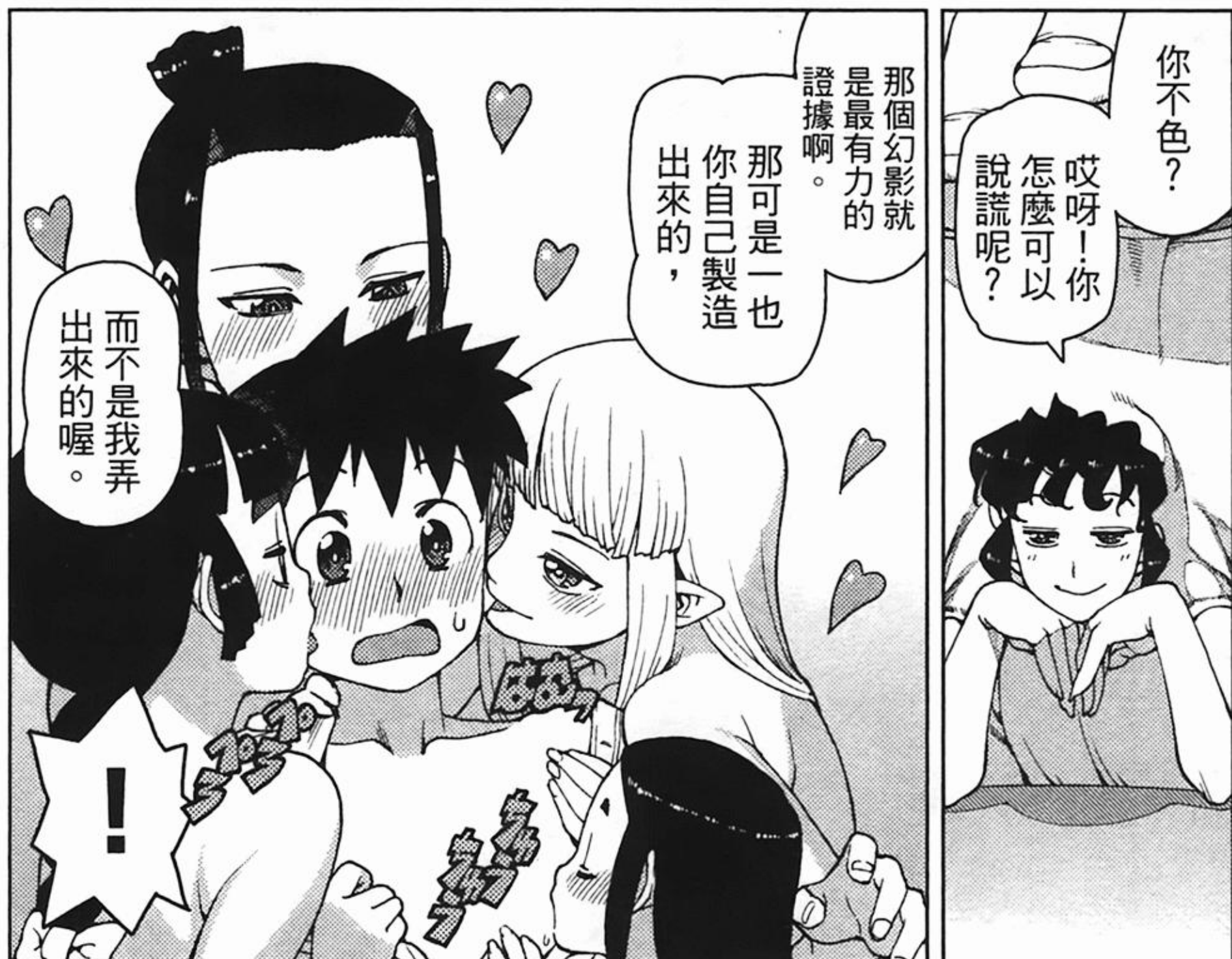




而你跟桐
葉：













猛男、
猛男、
猛男……



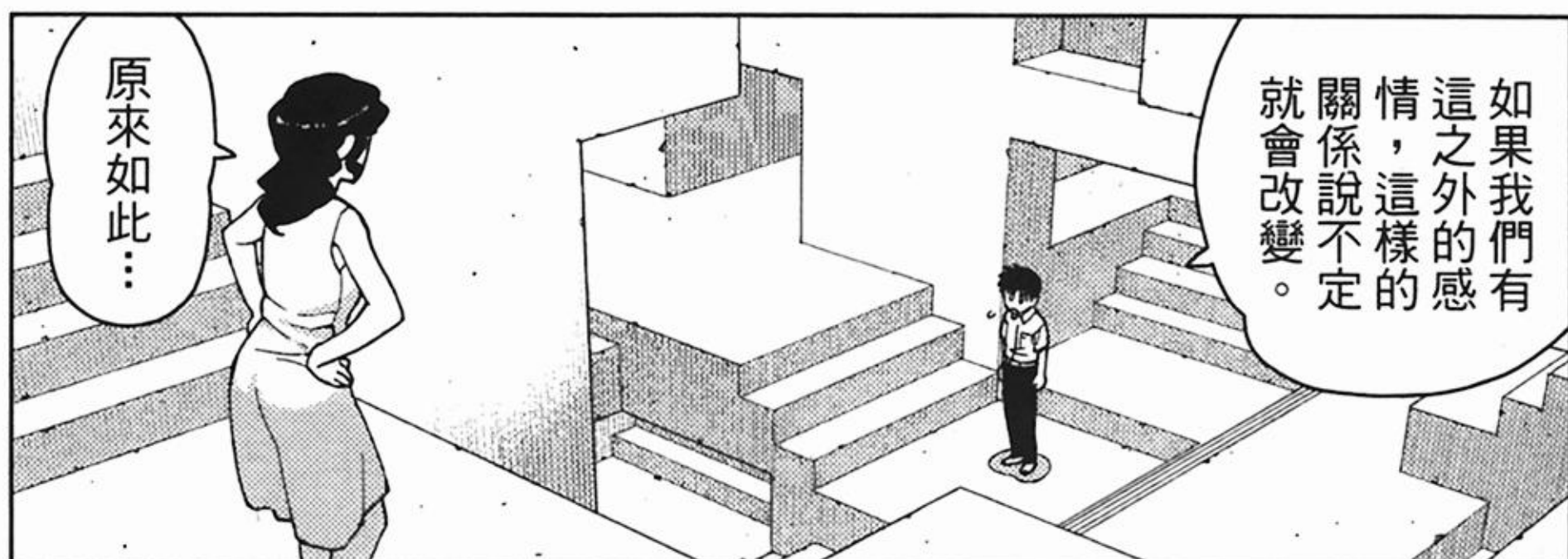
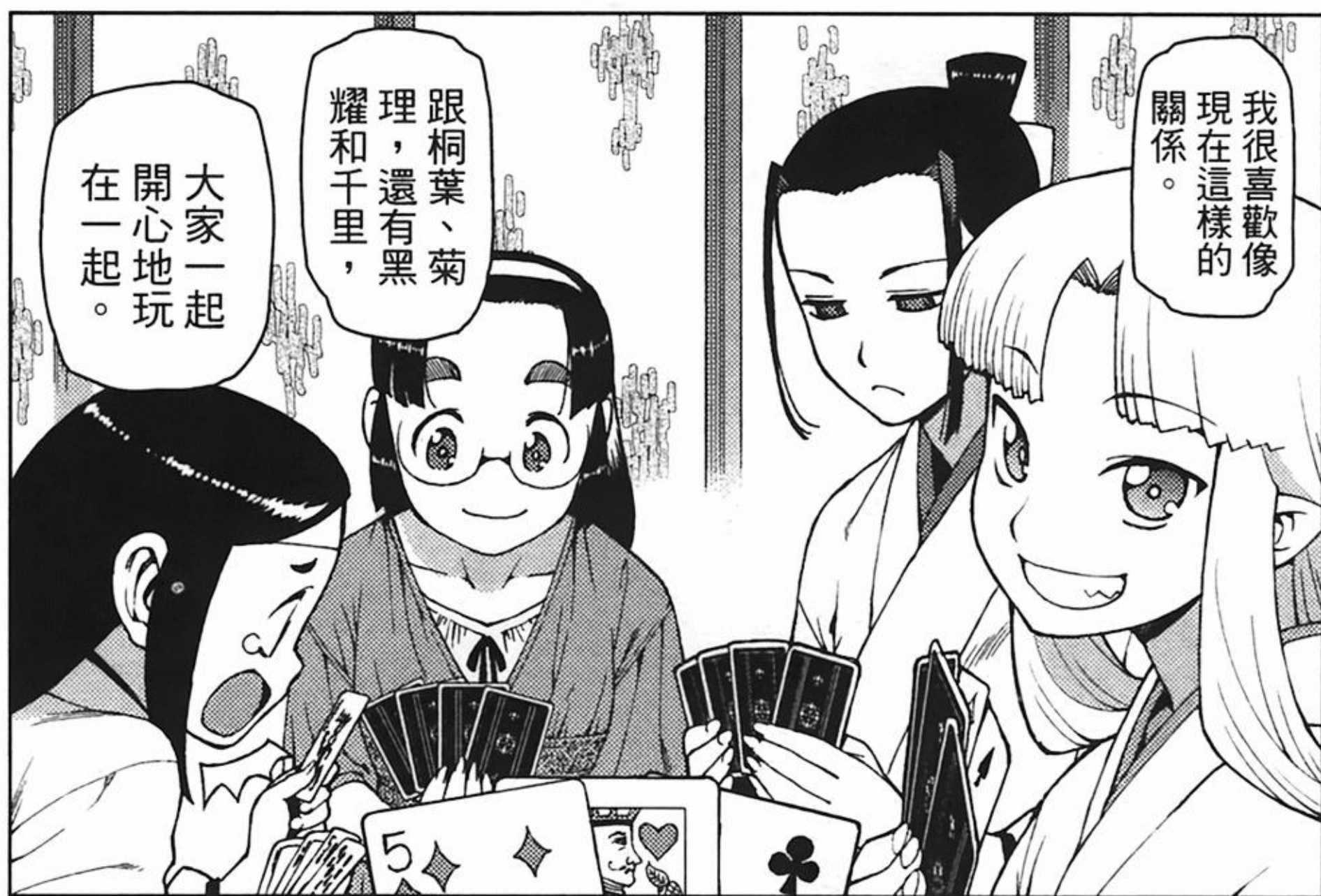
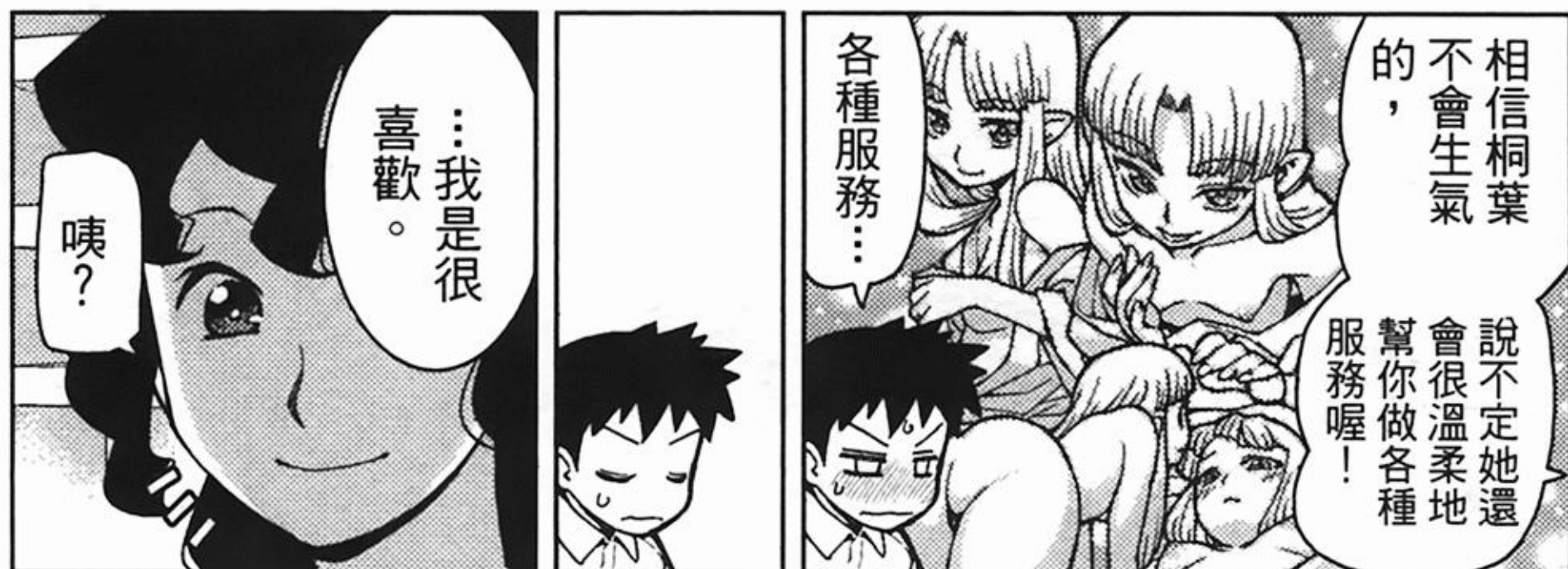
看吧，又跑
出來了。

啊！



其實你就碰
她也沒關
係啊！







哎呀，天
要亮了。



那我差不多
該走了。

再見囉，上一
任降靈大將。

好，再見。

上一任的降
靈大將？

咦？上一任
的降靈大將
是我媽媽：

我媽媽是上
一任的降靈
大將，

也就是說
這個人是：

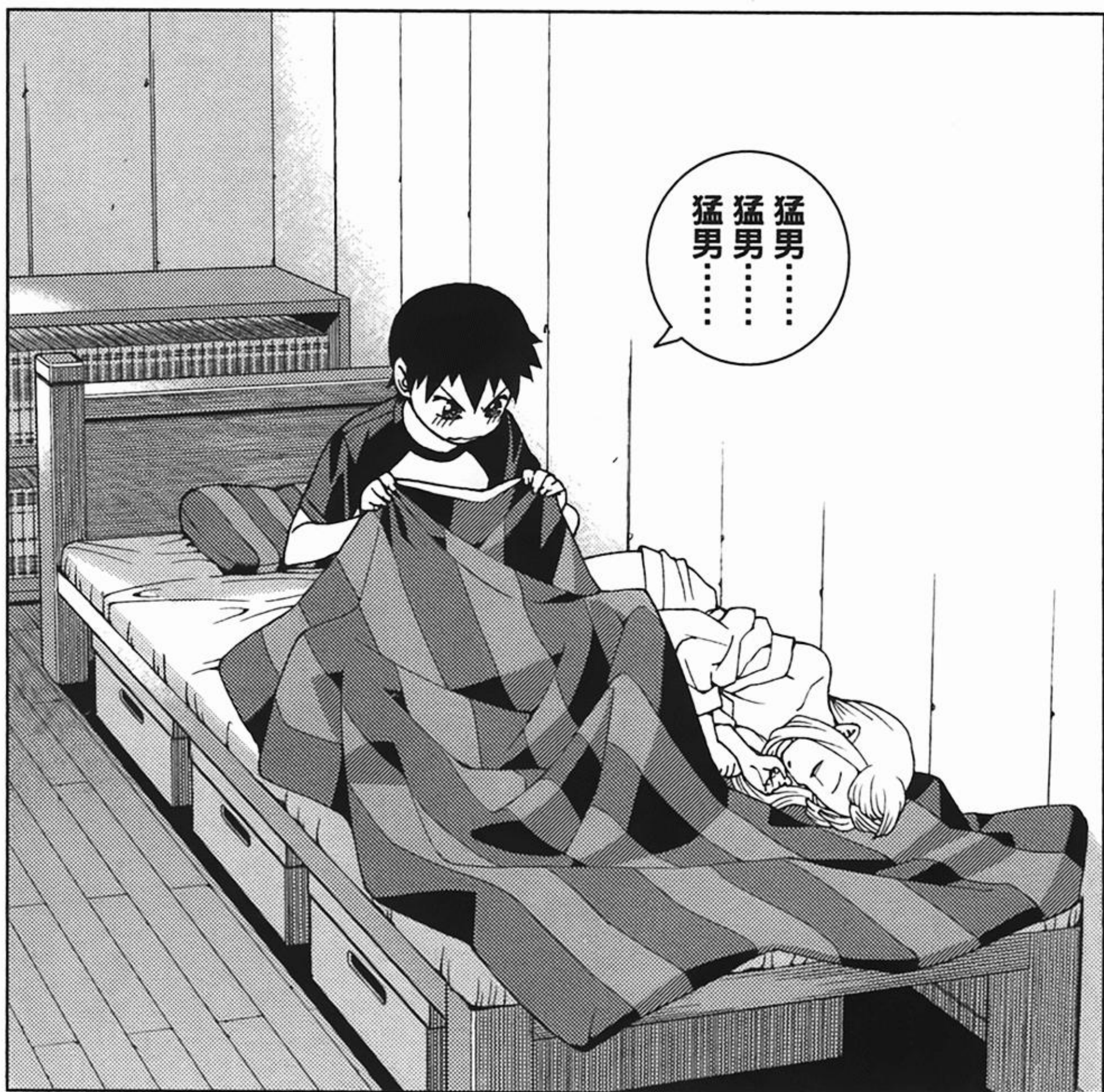


她的名字
是……

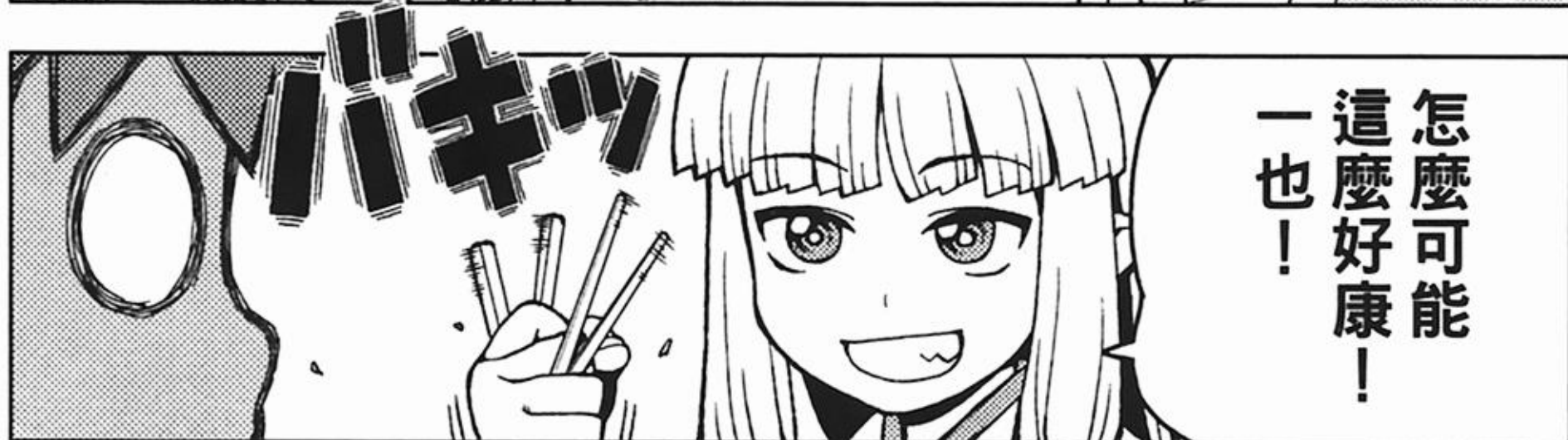
啊……
不行，

這些我怎麼好
像連不起來？

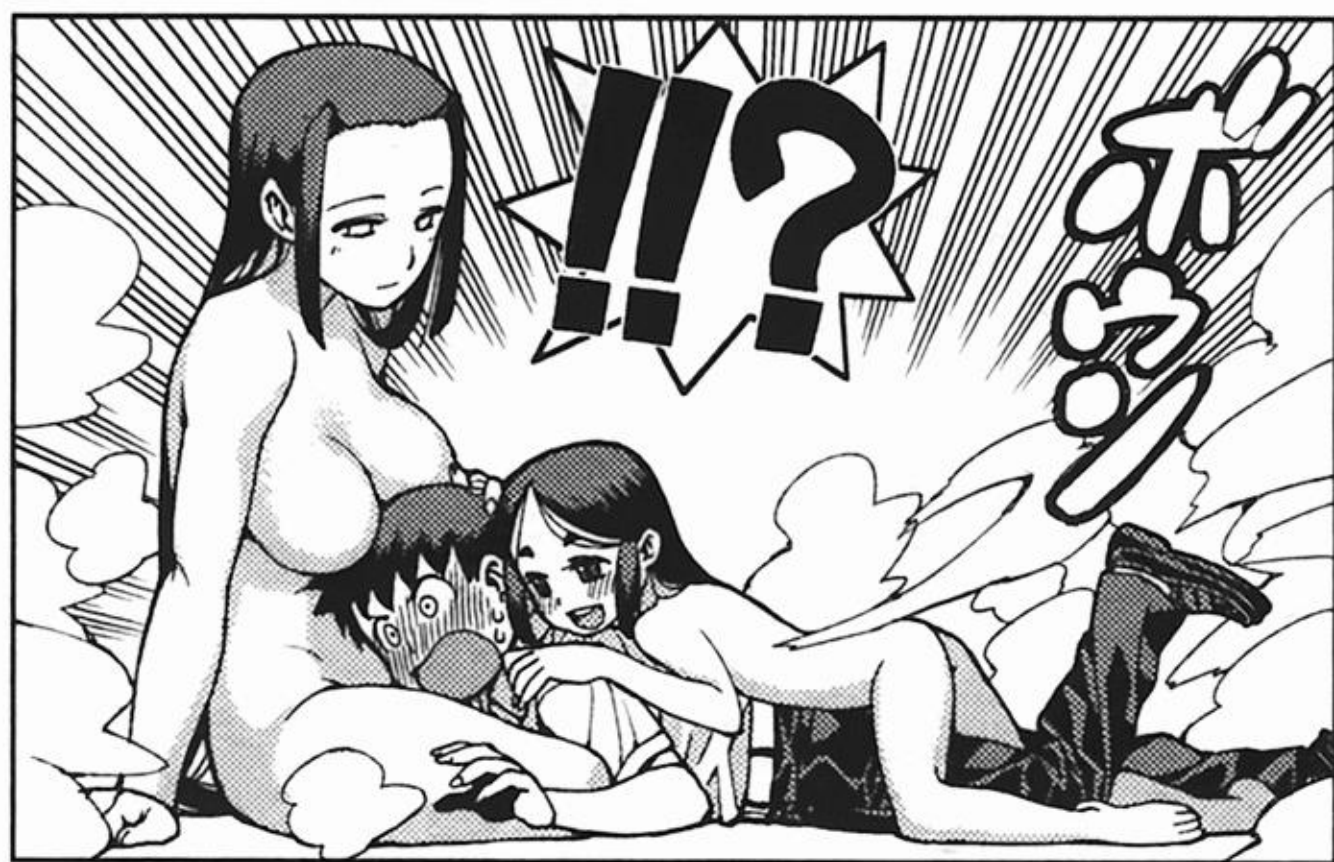
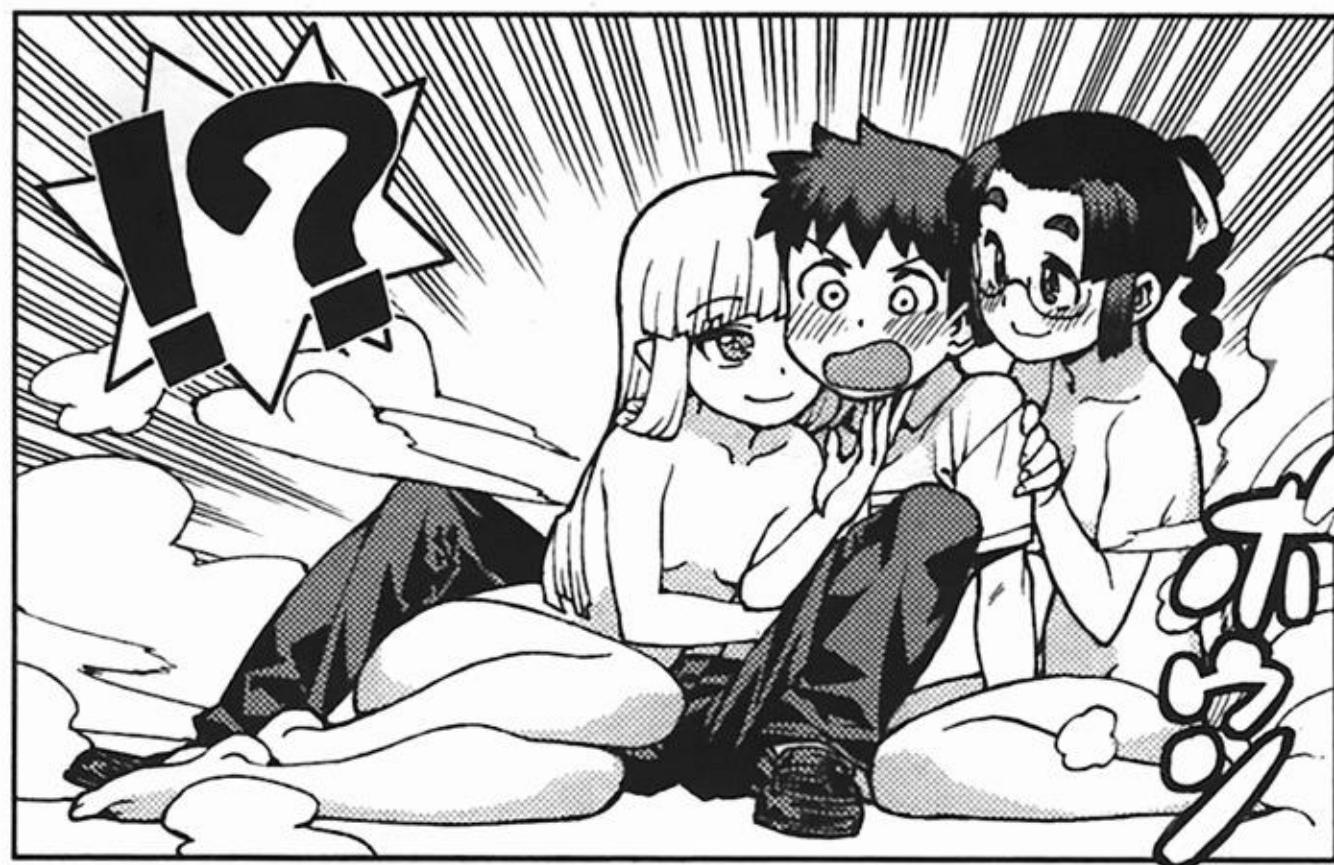
算了，反正以後
應該會想起來，
不用勉強。



理想



滅卻心頭火自涼





第26話 素直對一也 1



好，
契約完成！

接下來你們
所受到的損
傷，

都會由這個
「水人偶」
來代替你們
承受！

但只限於
神社內！

※喔喔喔喔！





素方大人會喪
命是因為自己
的能力不足：

這次的決鬥，擁
有者的能力差距
是很明顯的。

所以若是輸了，敗因肯
定是出在自己身上：

快準備吧！

我們不能輸。

是！

哼——
她還真是
目中無人。

這個仇，
我一定會報！

因為能欺負他
的只有我！

妳在學校揍一
也的事，我可
沒忘記。

無意中成為
降靈大將，

在沒自覺也還沒做好
心理準備下，就莫名
地成了降靈大將。

但是現在
不一樣！

既然自己會
再給某人添
麻煩的話，

我就得靠自
己來解決這
個麻煩！

因為這樣，我
才會繼續當降
靈大將！

此外：

什麼？

你要我溫柔
一點？

對虎鐵？

他不過是道
具，你在說
什麼啊？

付喪神才不
是道具！

：不然是什麼？



是夥伴！



你的天真
總有一天
會害你喪
命的！

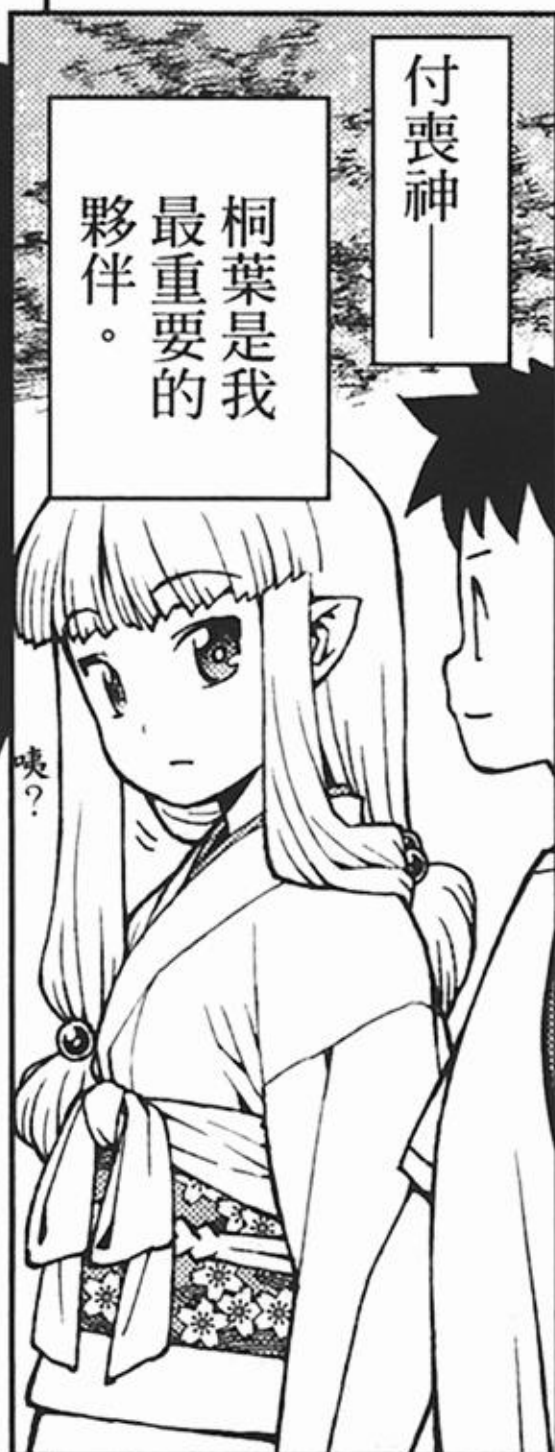
真是愚蠢
至極！

……



說付喪神是道具
的降靈大將，

我是絕不會輸給妳的！

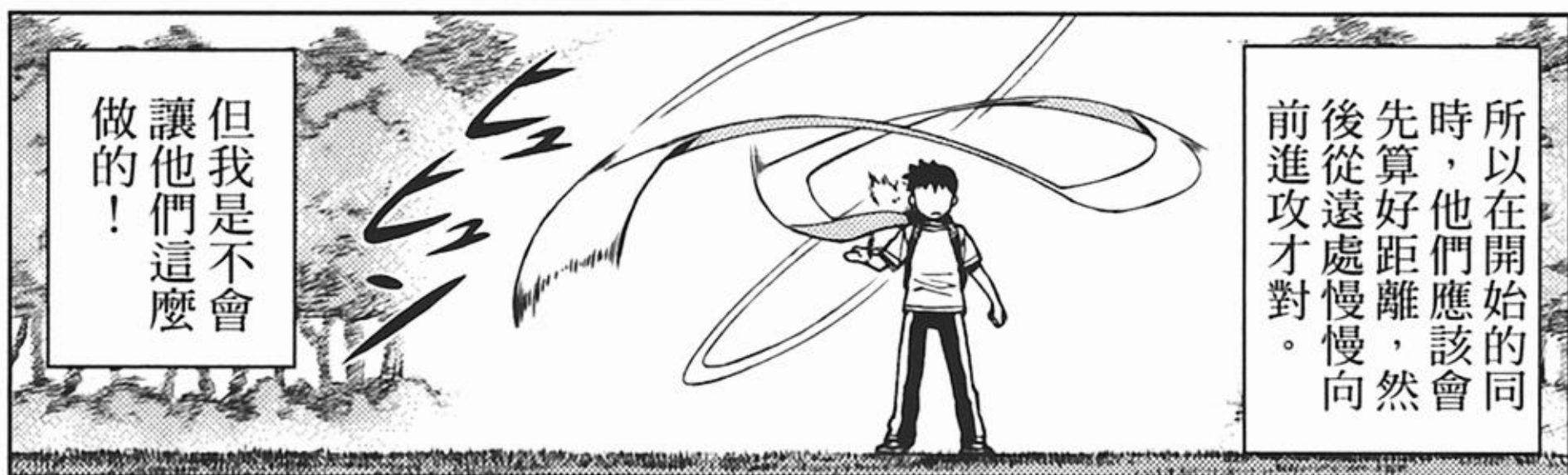


付喪神——

桐葉是我
最重要的
夥伴。

咦？





開始!

!!

とッ



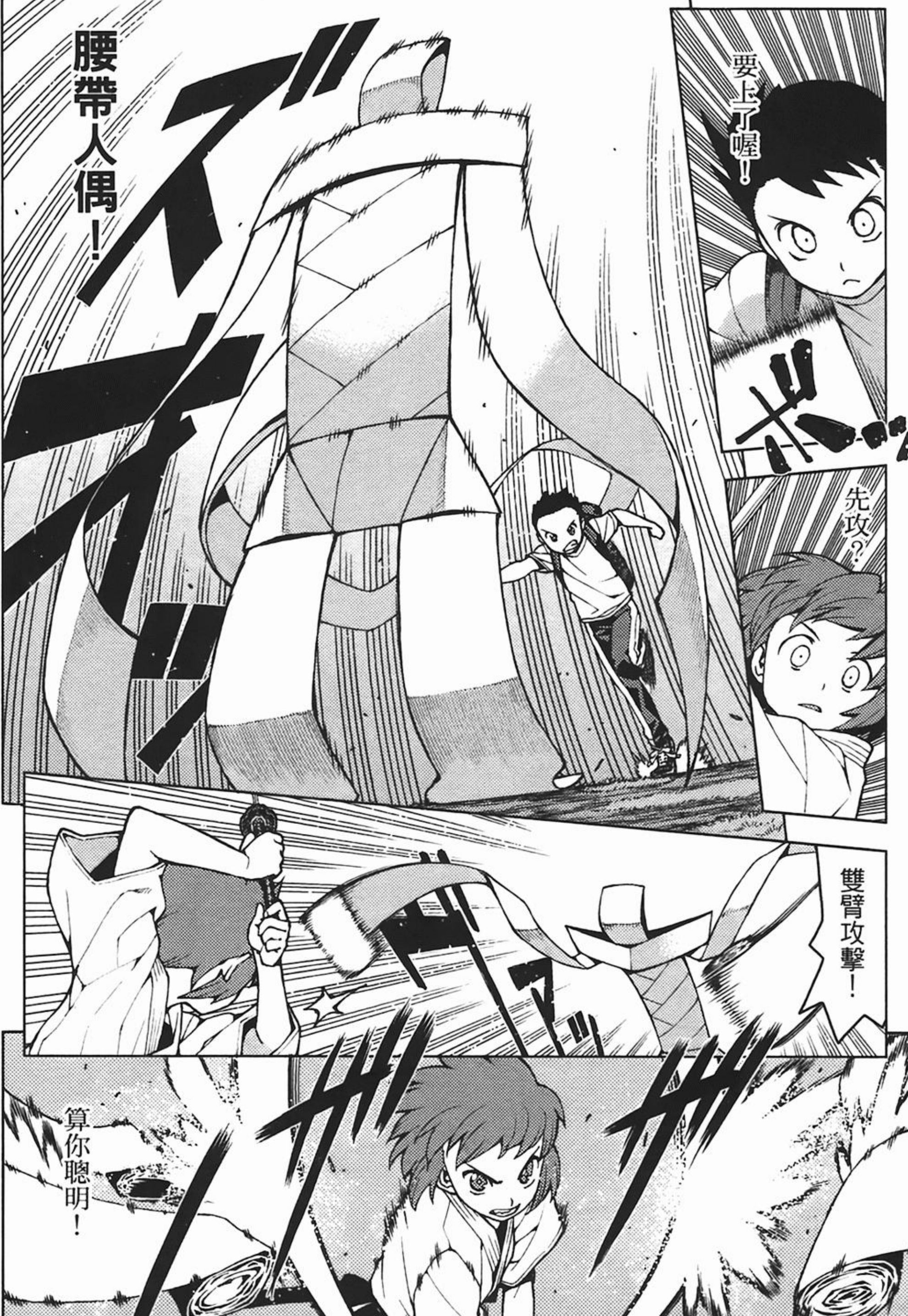
腰帶人偶！

要上了喔！

先攻？

雙臂攻擊！

算你聰明！



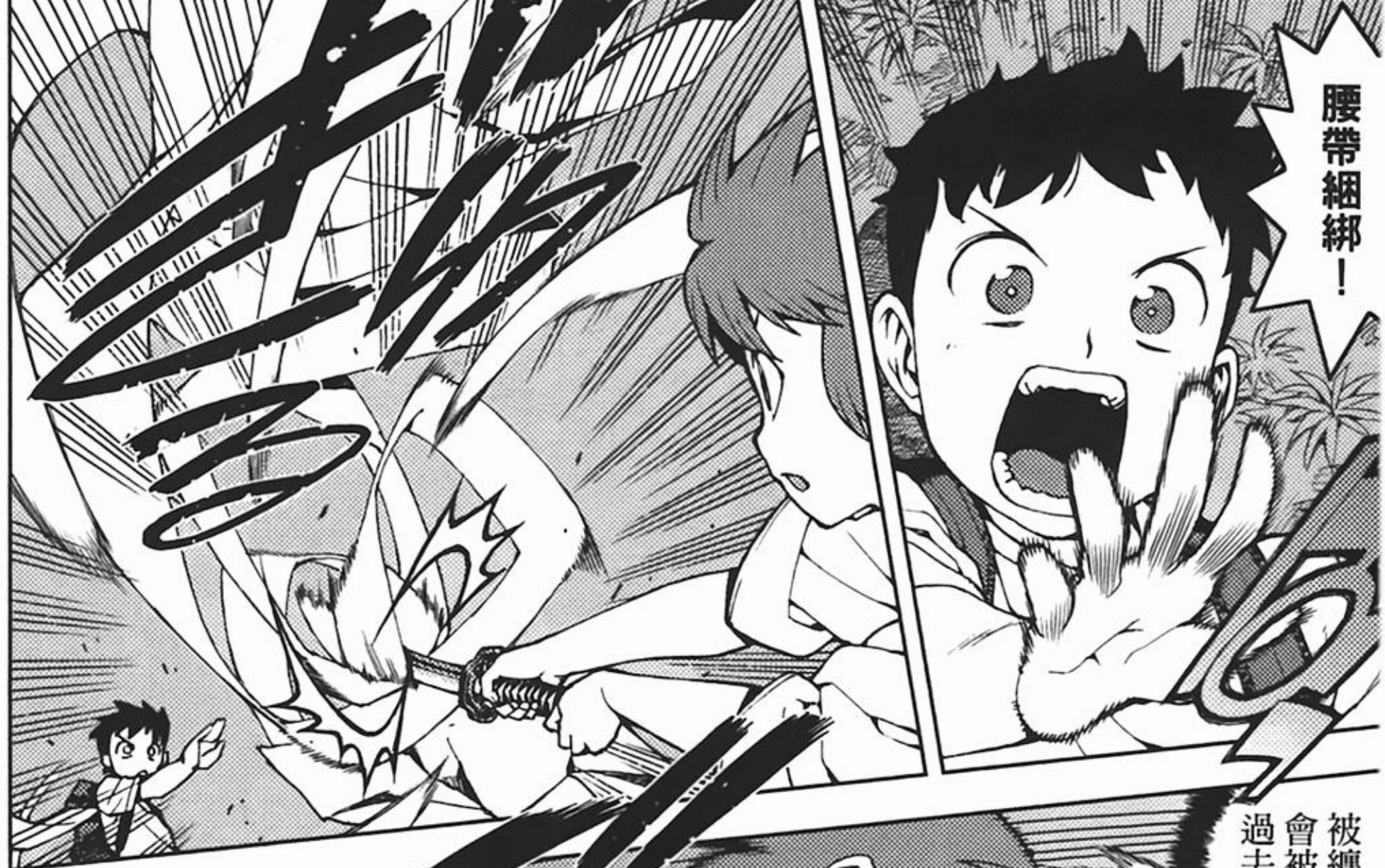
看我來刺穿
你的人偶！



在下面！

不見了？

腰帶細綁！



被纏住的刀
會被他給拉
過去！

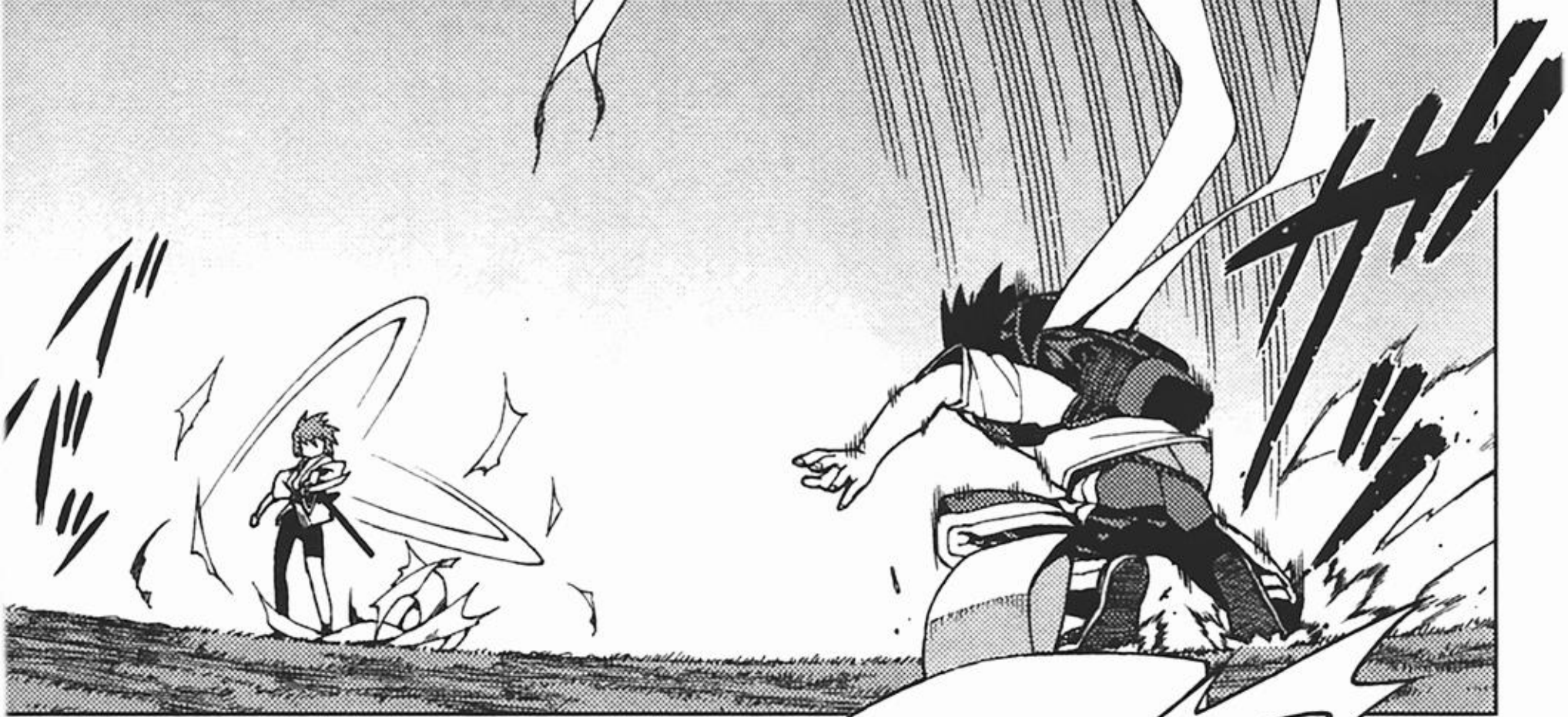


喝
啊！



唔
喔！

呼
喔！



腰帶
人偶！

又是這一招！



我要把它砍
成兩半！



要來了喔，
一也！我們就
照作戰計畫進
攻吧！

好！

空甩撃！



防禦！



好！





喔：打得還
真激烈！

木

！

火之煌你來啦？
水人偶已經沒有
了耶！

對啊，派分
身來真不好
意思。

沒辦法，我
也很在意。

呵呵……

我聽素直說，
他是個膽小鬼，
不可靠、實
力也不足，

但這樣看來，
這個少年還挺
有一套的。

此外他還有素
直身上所沒有
的東西。

是個很好
的對手。

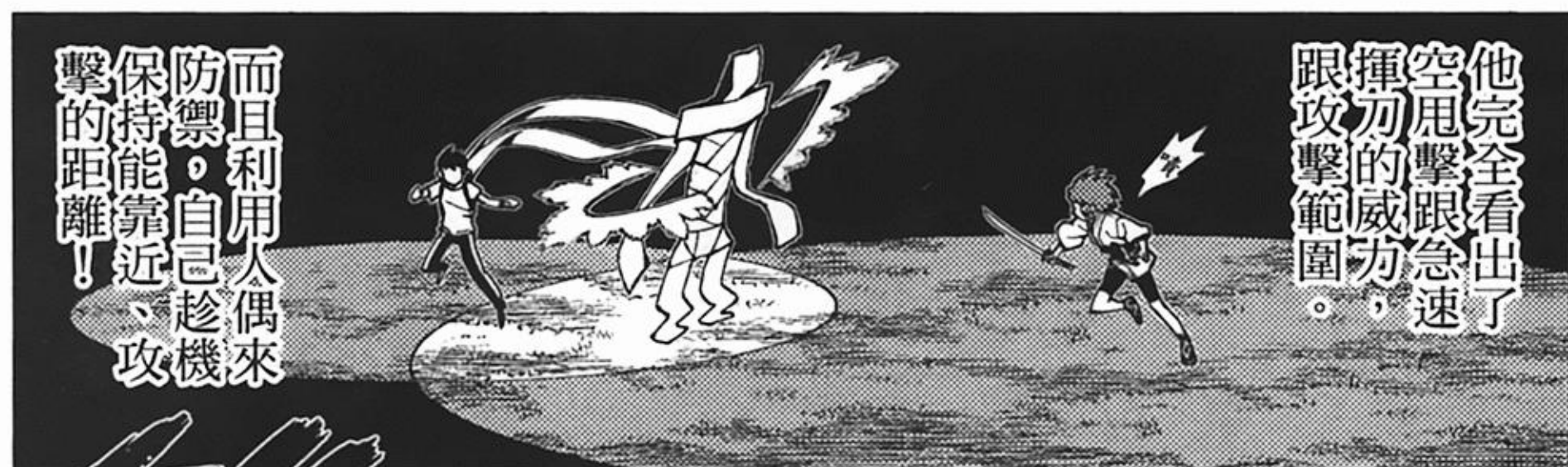
就是啊！



唔唔唔！



他又趁著空
甩擊的空檔
攻擊！



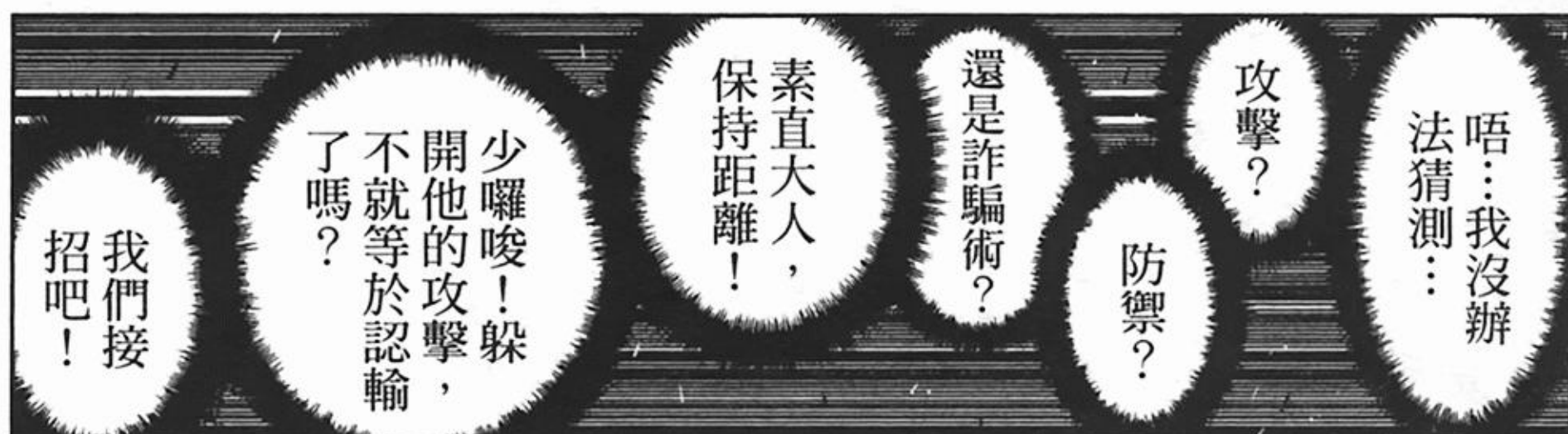
而且利用人偶來
防禦，自己趁機
保持能靠近、攻
擊的距離！

他完全看出了
空甩擊跟急速
揮刀的威力，
跟攻擊範圍。

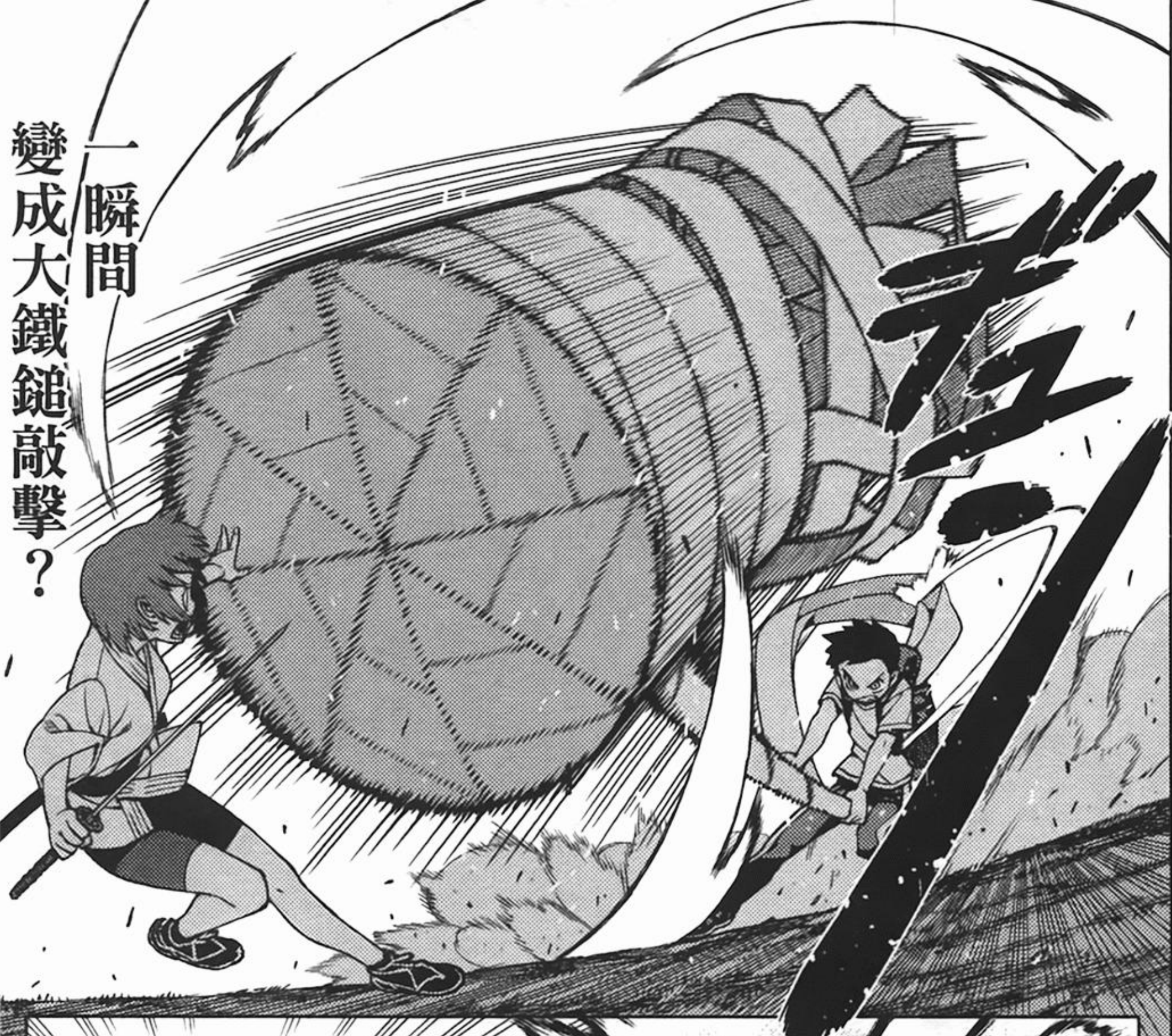


但是我只要知
道這一點，就
不會怕了！





瞬間
變成大鐵鎚敲擊？



素直那傢伙
難道……

對啊，她
不應該會
被逼到這
樣才對。

喔喔……沒想
到局勢全偏
單方。



那團腰帶球轉換
成招數後，根本
沒辦法避開！

我們先稍退
一步，想想
對策吧！

我們得接下所
有招數，讓他
了解實力的差
距才行啦！

你在說什
麼？

啊唔唔唔！

素直打算
接招！

既然這樣就
成全她吧！

：我就知
道她會這
麼想。

腰帶纏繞球！

快速轉換





刻不容緩！現
在局勢還掌握
在我們手上！





嘖！她竟然
有辦法抵擋
住所有纏繞
球變化出的
招數！

嗯，
她好厲害。

不過刀子畢竟主
攻，再抵擋下去
，她也會受到相
對的反擊的。

那種只花幾天、
幾個禮拜才臨陣
擦槍學會的小技
巧，怎麼可能贏
過我訓練那麼久
的刀法呢？

你說是不是？
虎鐵！





根本不算
什麼！

那是當然的！
那種程度……

啊！

……虎鐵？

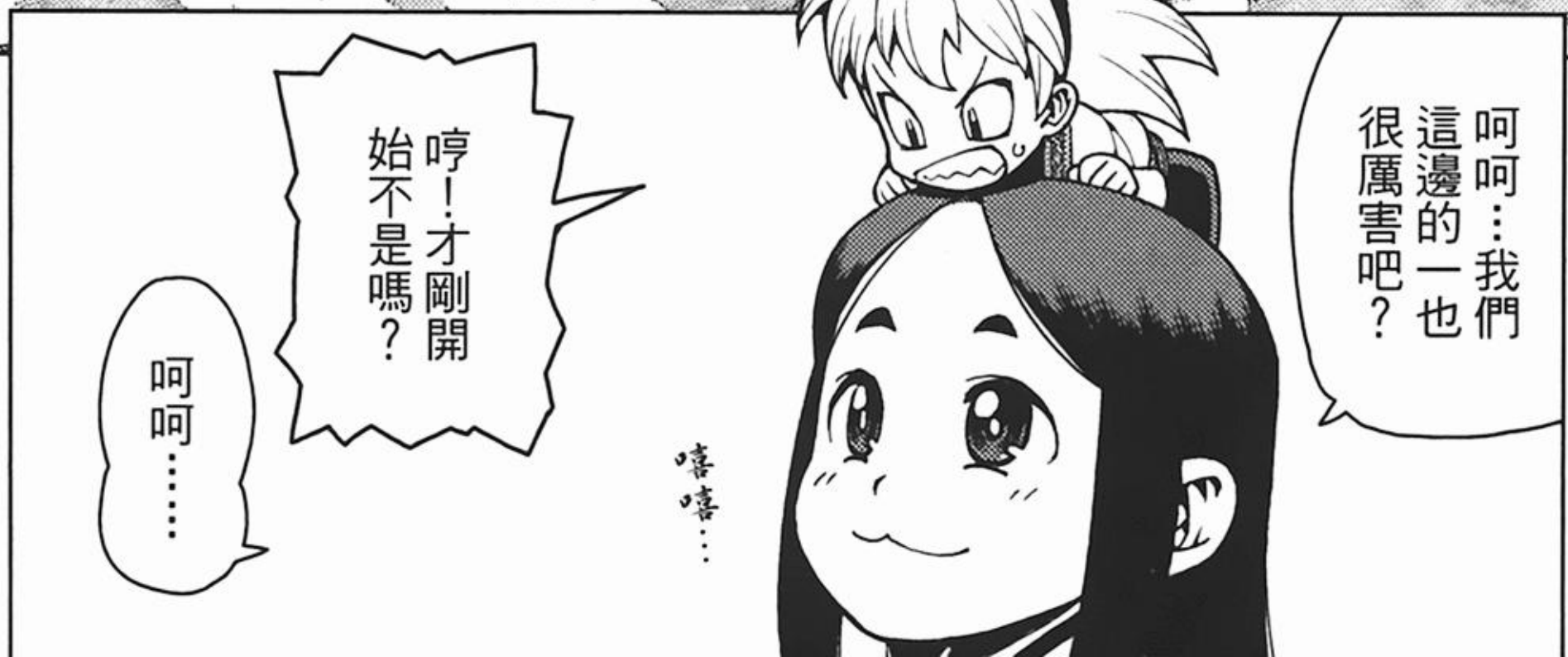


那麼我們就來讓
他們瞧瞧——

急速揮刀跟空甩擊
真正的威力吧！



第27話 素直對一也 2



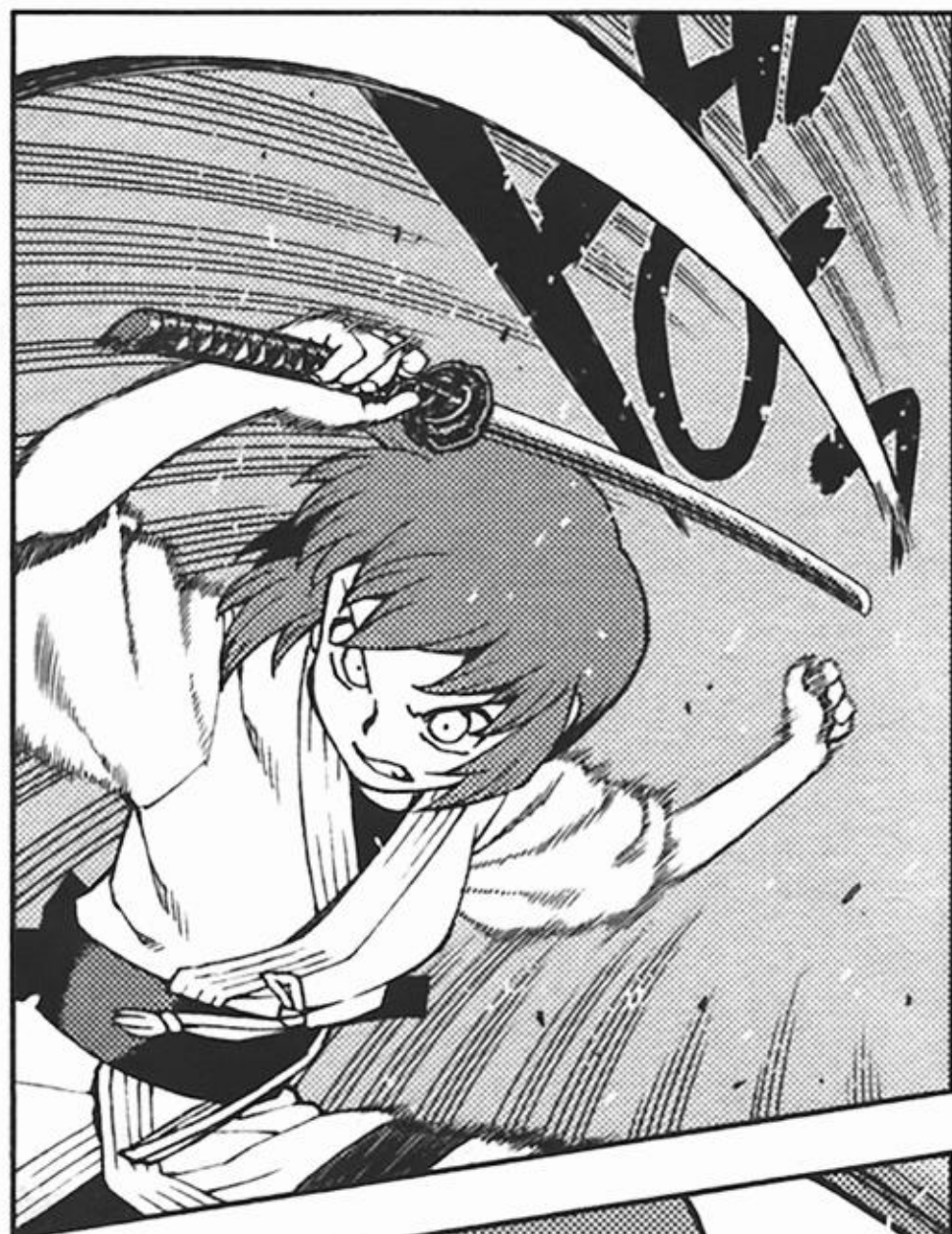
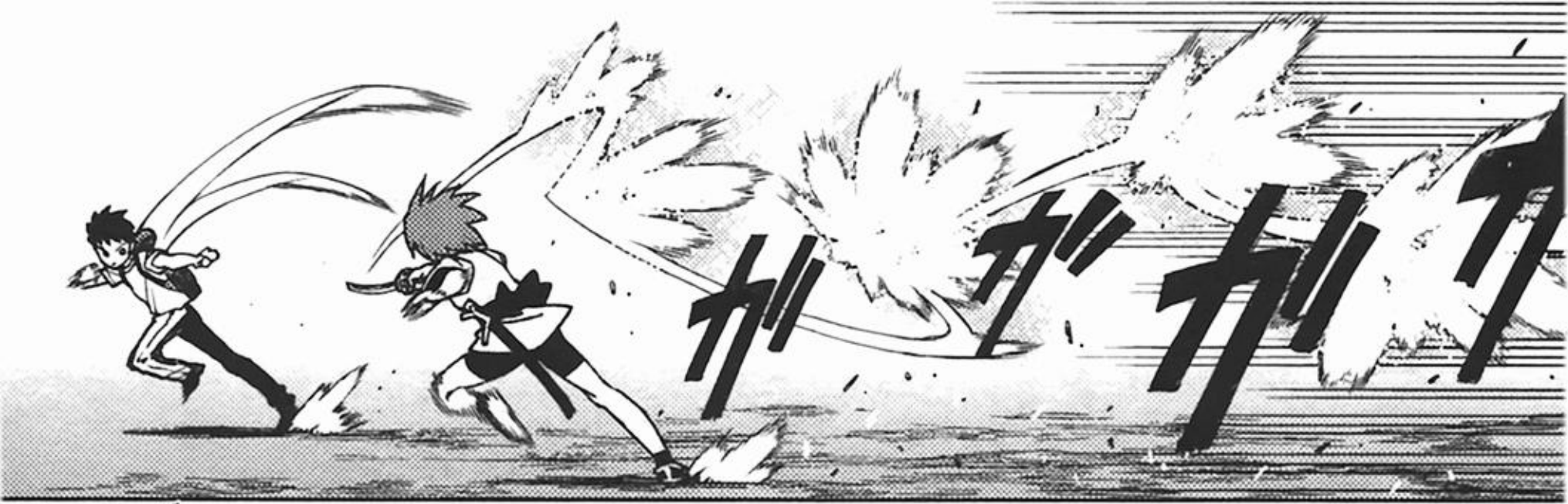
腰帶纏繞球！

快速轉換！

雙臂攻擊！

唔……

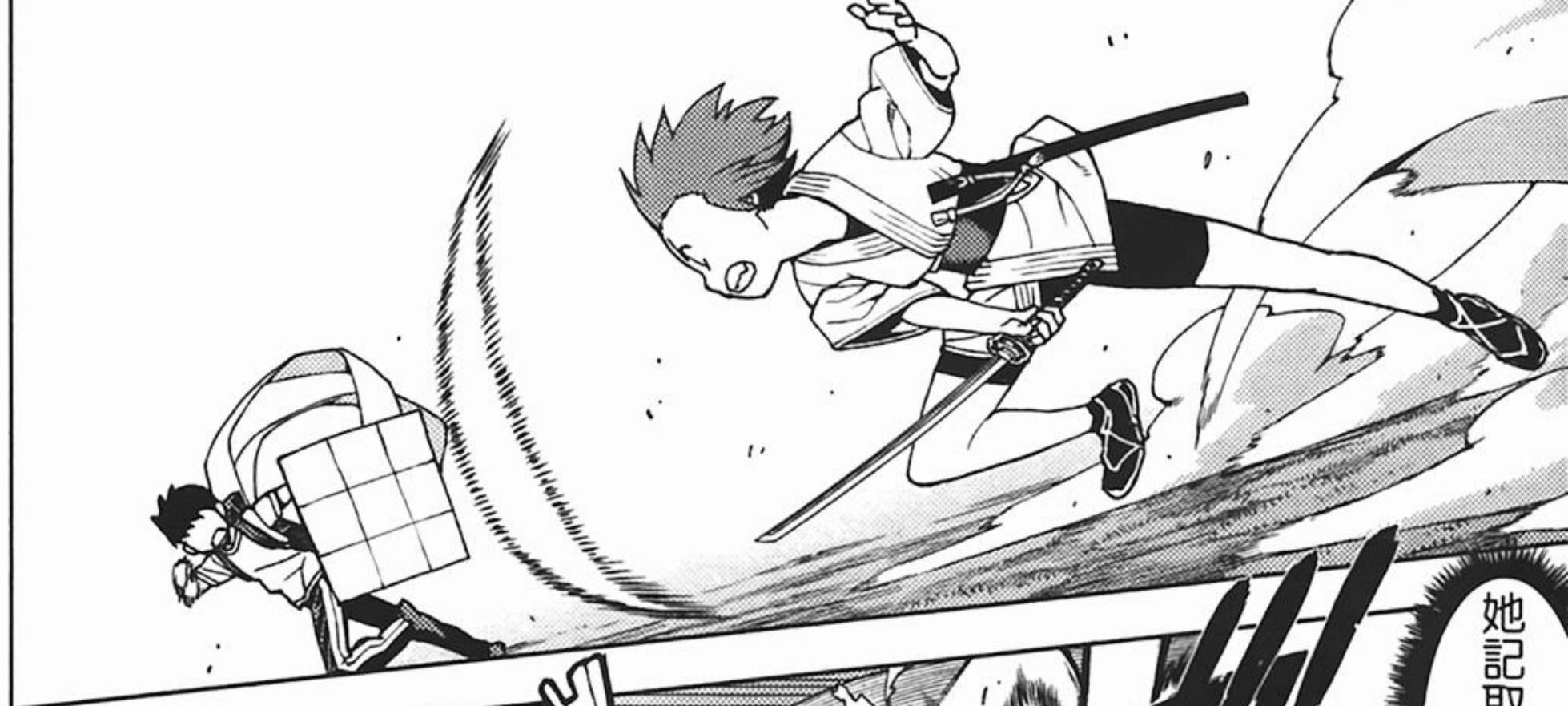
腰帶纏繞球已
經沒用了嗎？



原來如此……



空甩擊！



她記取教訓了！

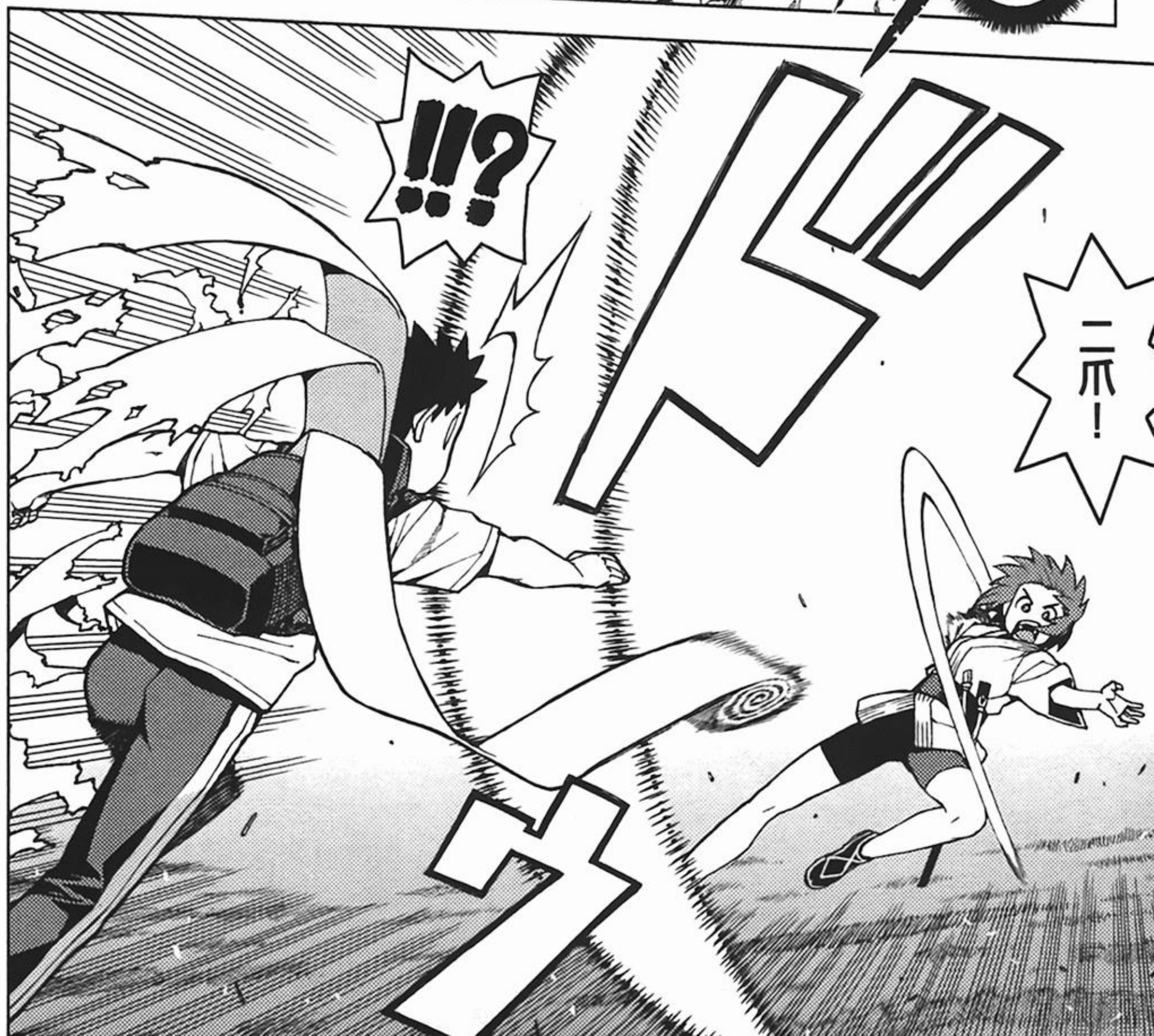
我們改採先
守後攻吧！



好！



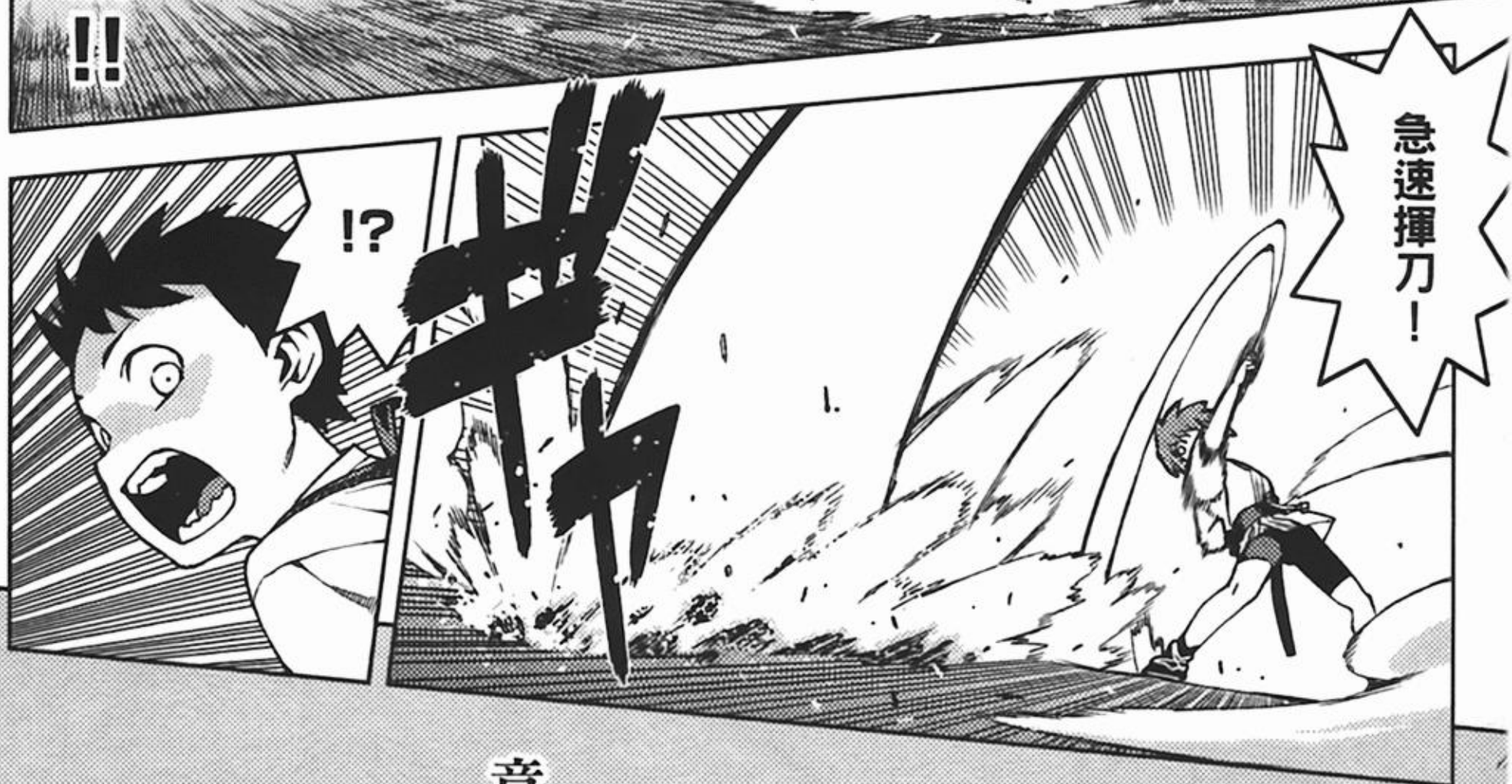
噫……



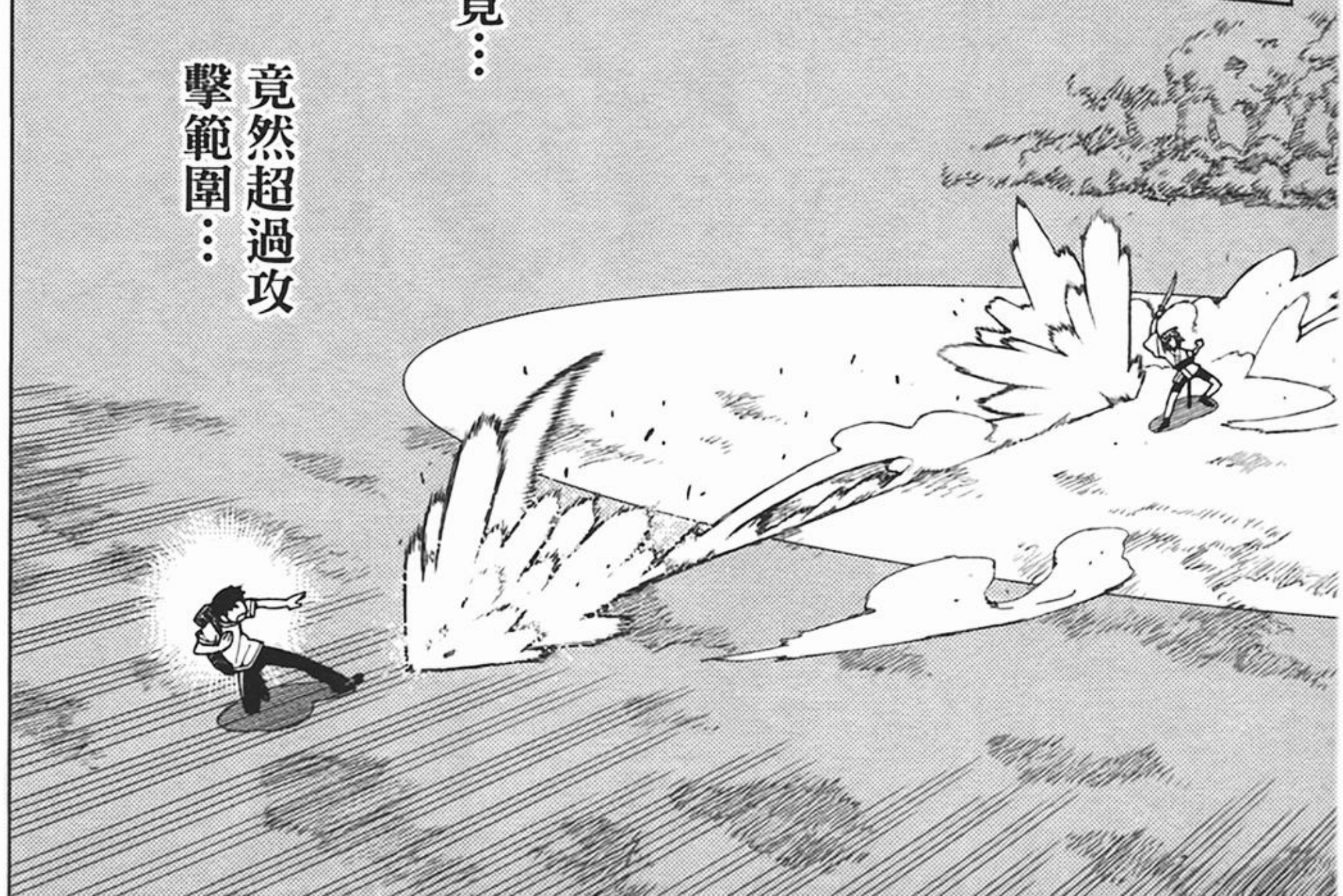
一爪！

!!?

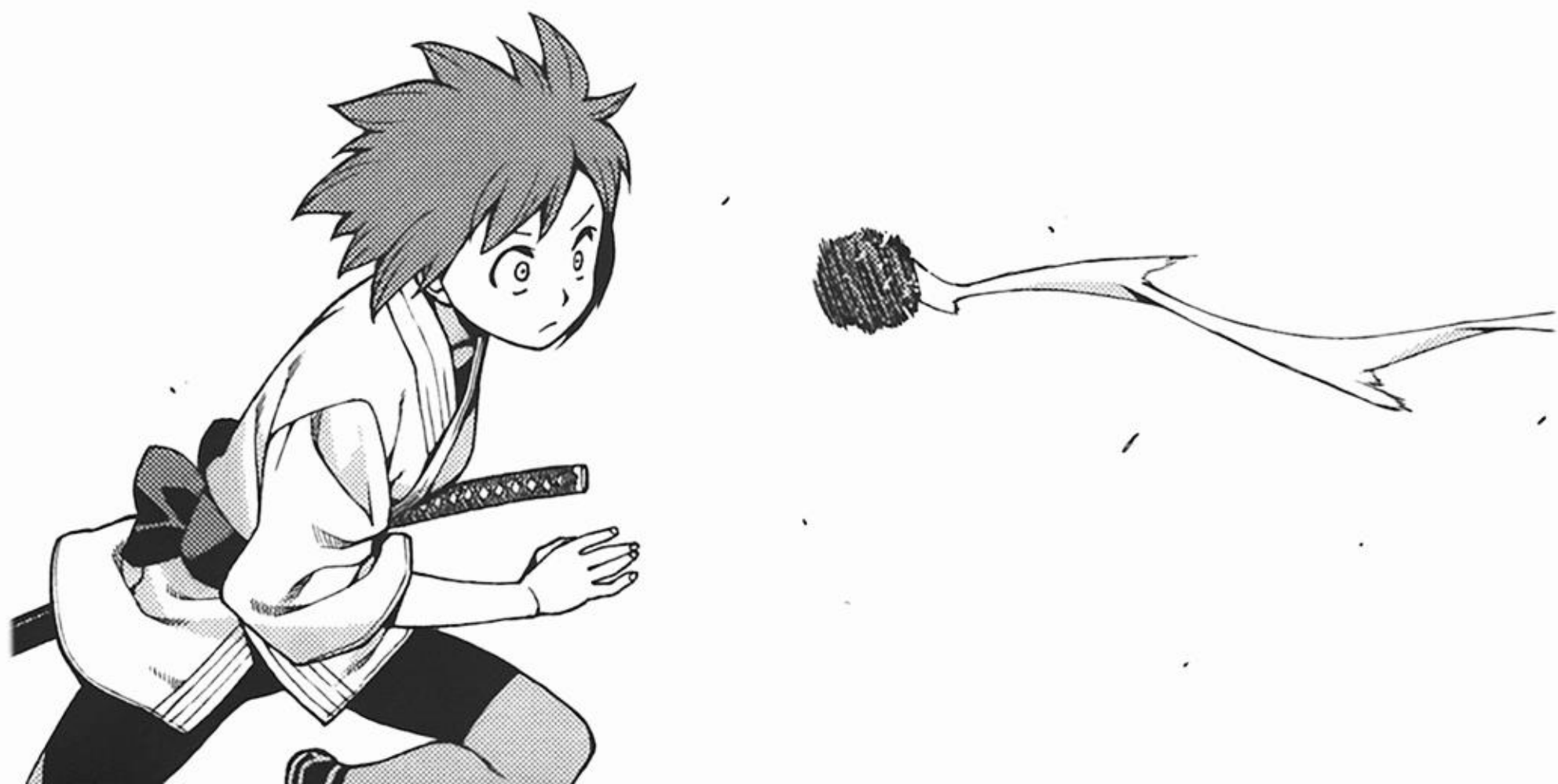
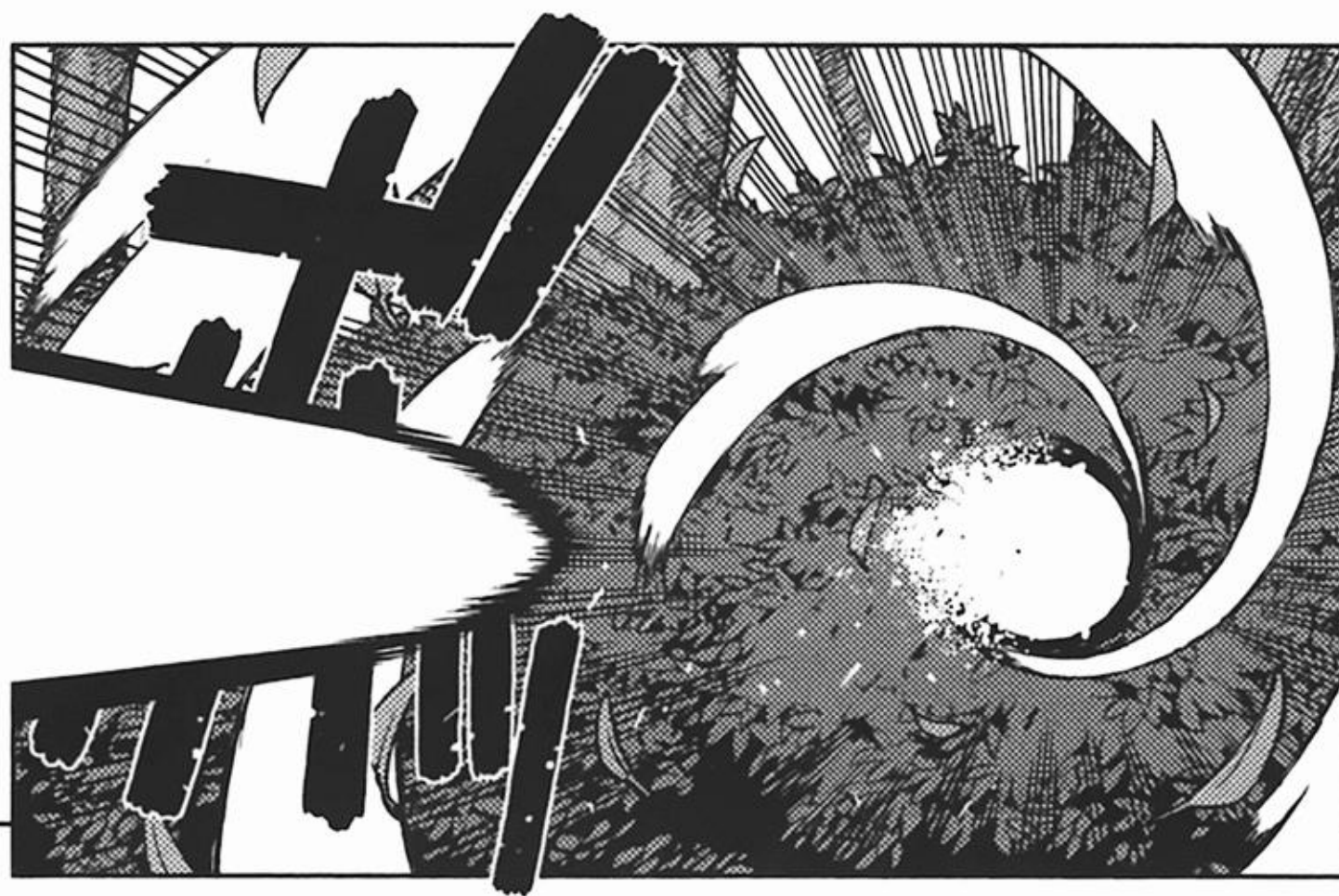


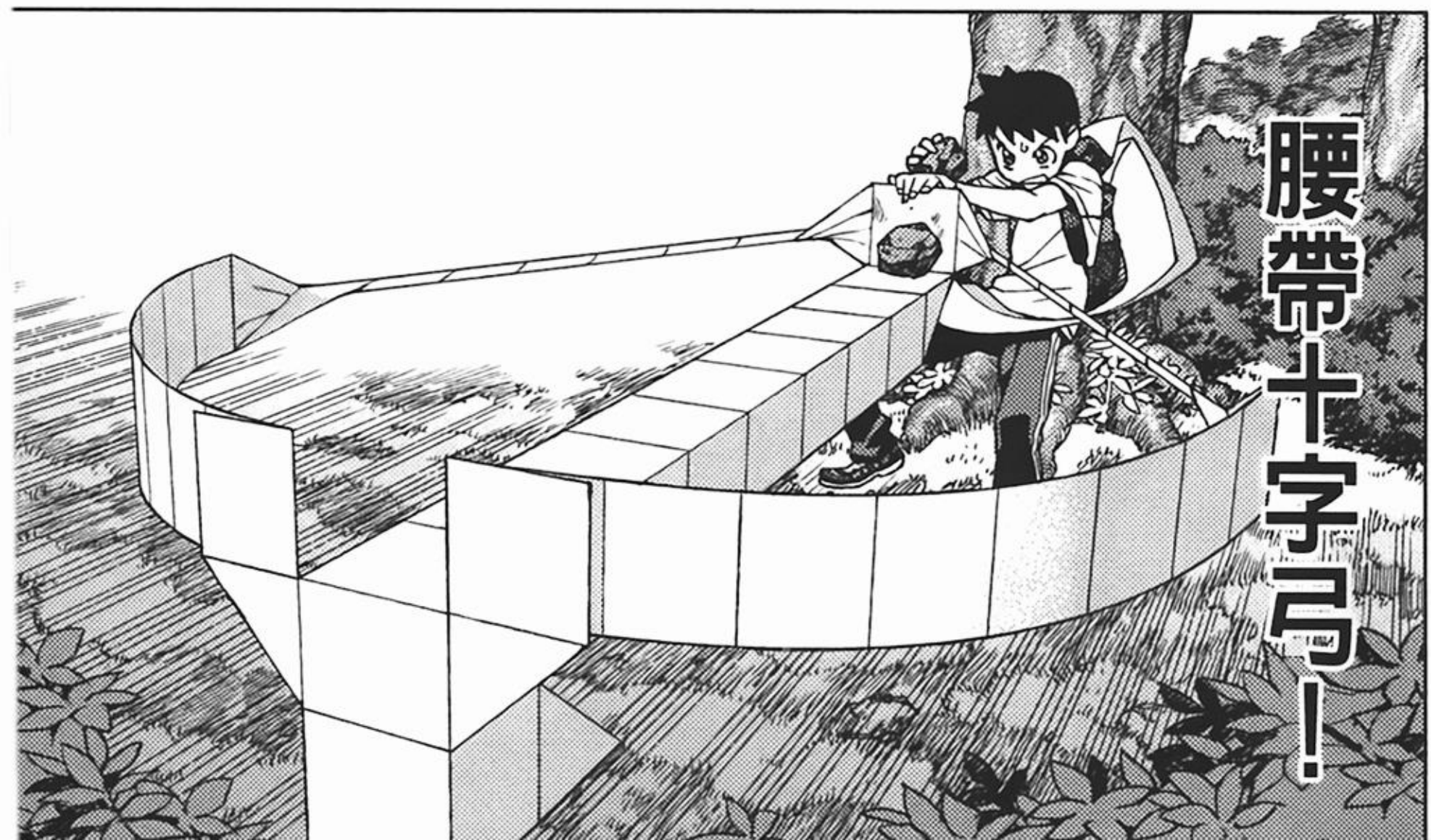


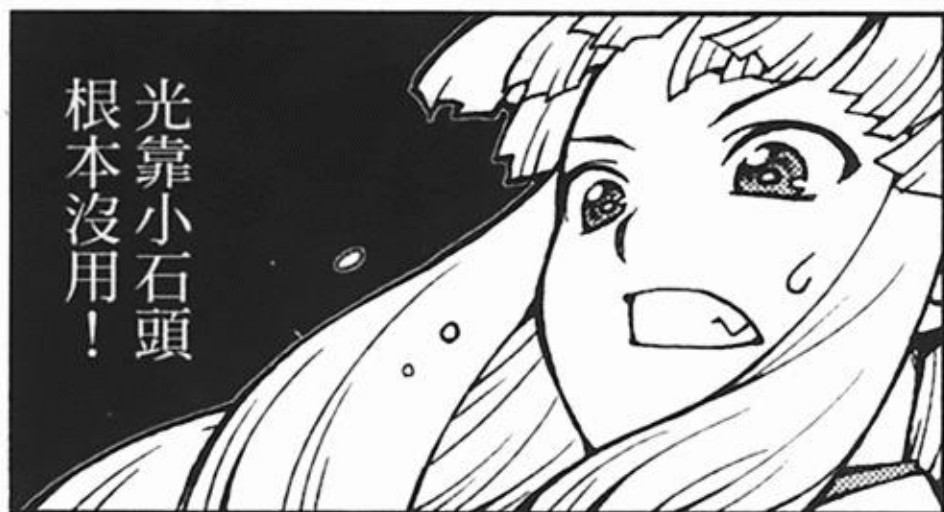
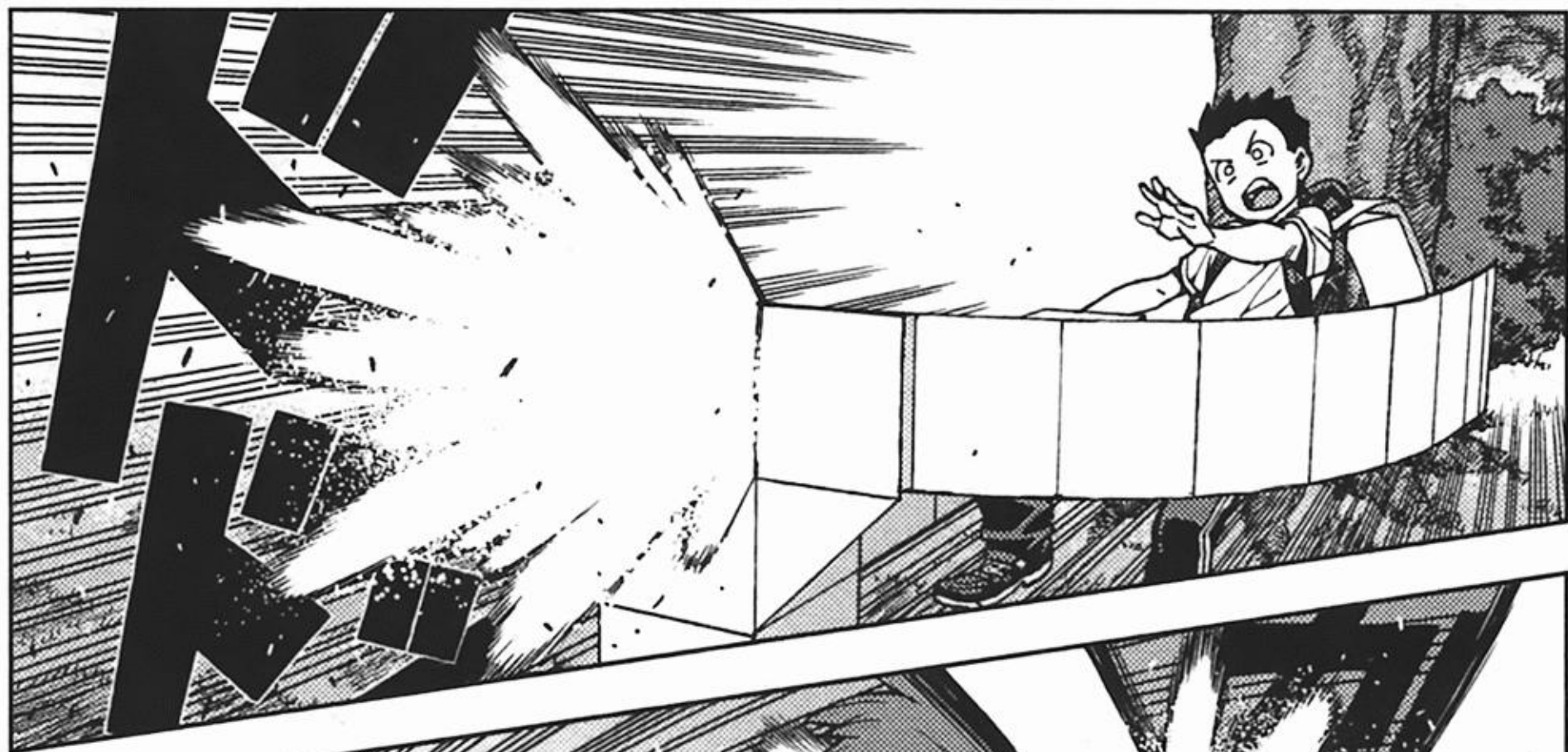
竟……
竟然超過攻擊範圍……







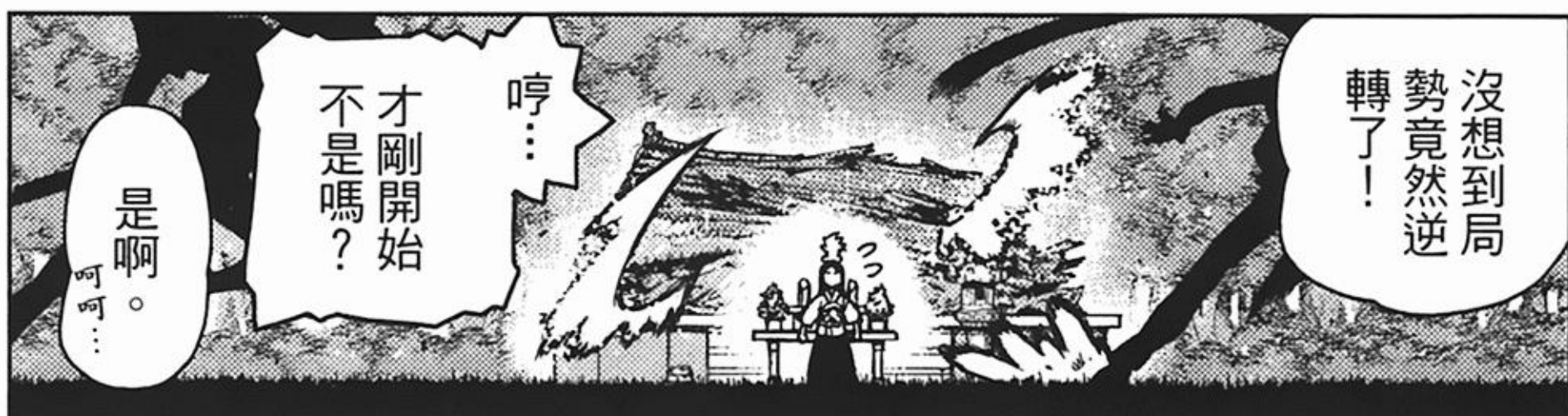




哇哇……！

笨蛋！
快逃啊！





沒想到局勢竟然逆轉了！

哼……

才剛開始
不是嗎？

是啊。

呵呵……



：這樣的話，
他就沒辦法先
守後攻了。

原來如此！

素直似乎
看穿了這
一點。



不過這些只
是小問題。

重點是
在於……



空甩擊跟急
速揮刀，



那一招讓人
無法看出之
後的招數和
其出現時機
是很好，

但是要把它
弄成腰帶團
是很費工夫
的。

纏繞吧！



調整靈氣的分
配！若以1次
100來想：

威力 80
攻擊範圍 20

30 20

40 60

攻擊範圍
拉長

就是會變
成這樣。

2連擊

通常狀態



但是這可是很
高等的技術，

這丫頭實力深
不可測啊……

反正就是
這樣！

我看勝負已經
很明顯了！

おおおろろ

一、一
也也還有
很多法寶
的啦！

是嗎？

哼！又不是只
有大瀑布，大
水蛇他也撐過
去了！

什麼？

的確，他能防
禦住大瀑布算
是很厲害。

但是……

妳說那隻瘋狂
的大水蛇？他
怎麼辦到的？

我怎麼可以告
訴敵人呢？





什麼嘛！
說啦！

呵呵呵——



先守後攻！

空甩擊！



等等，第二
波要來了！

二爪！

!!!

唔唔！



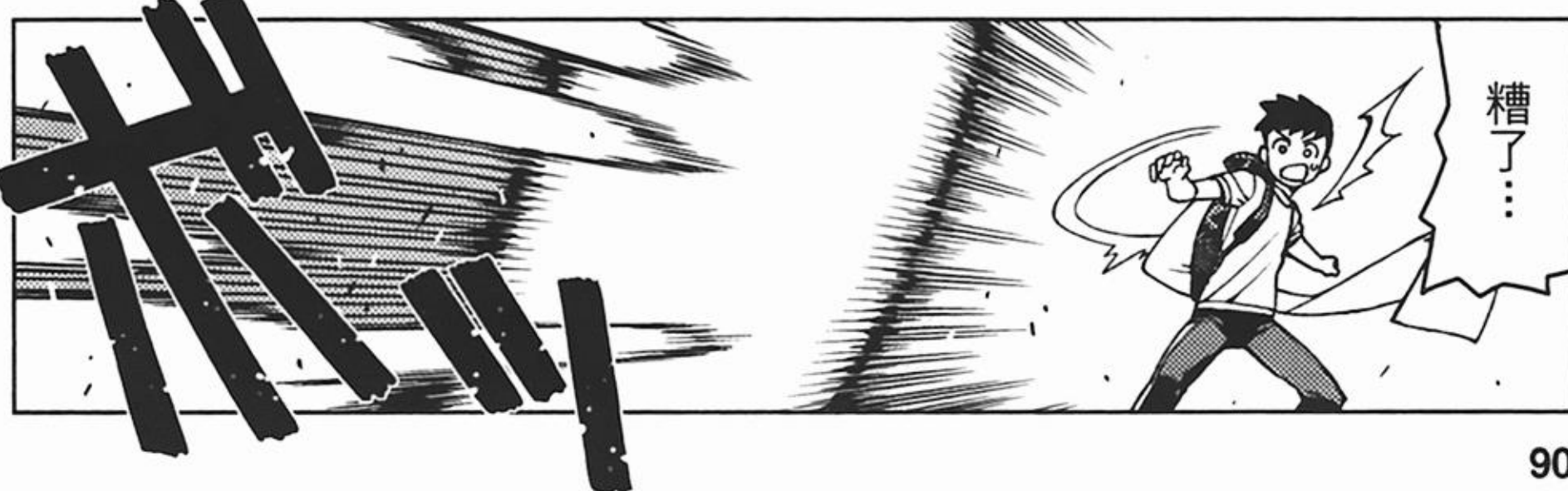
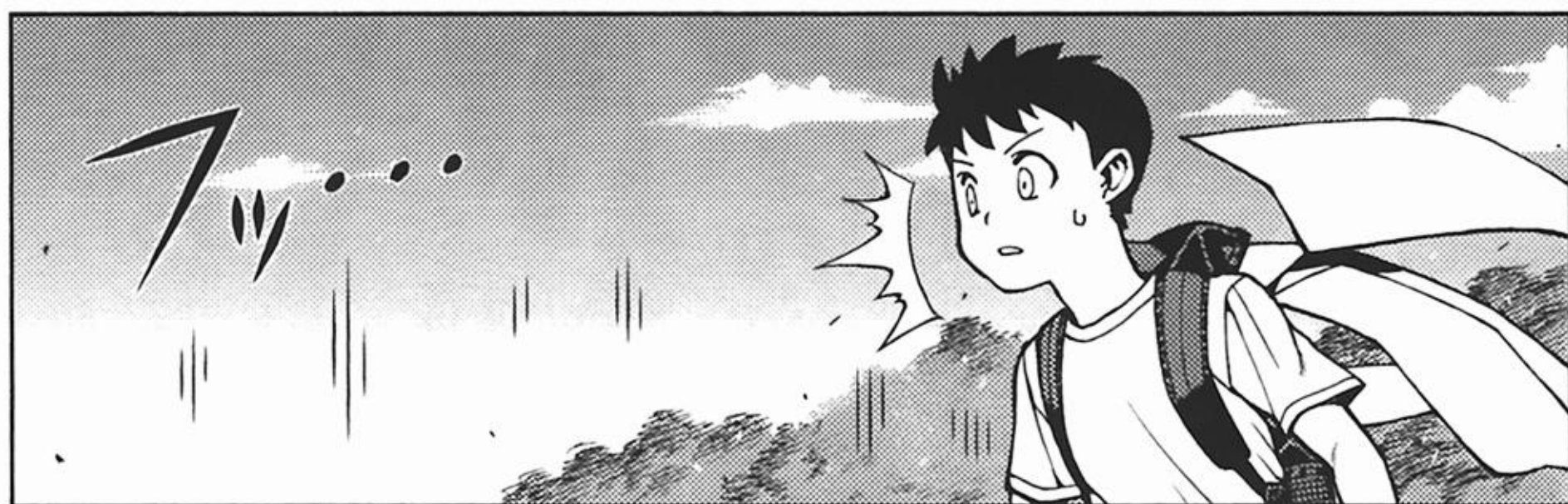
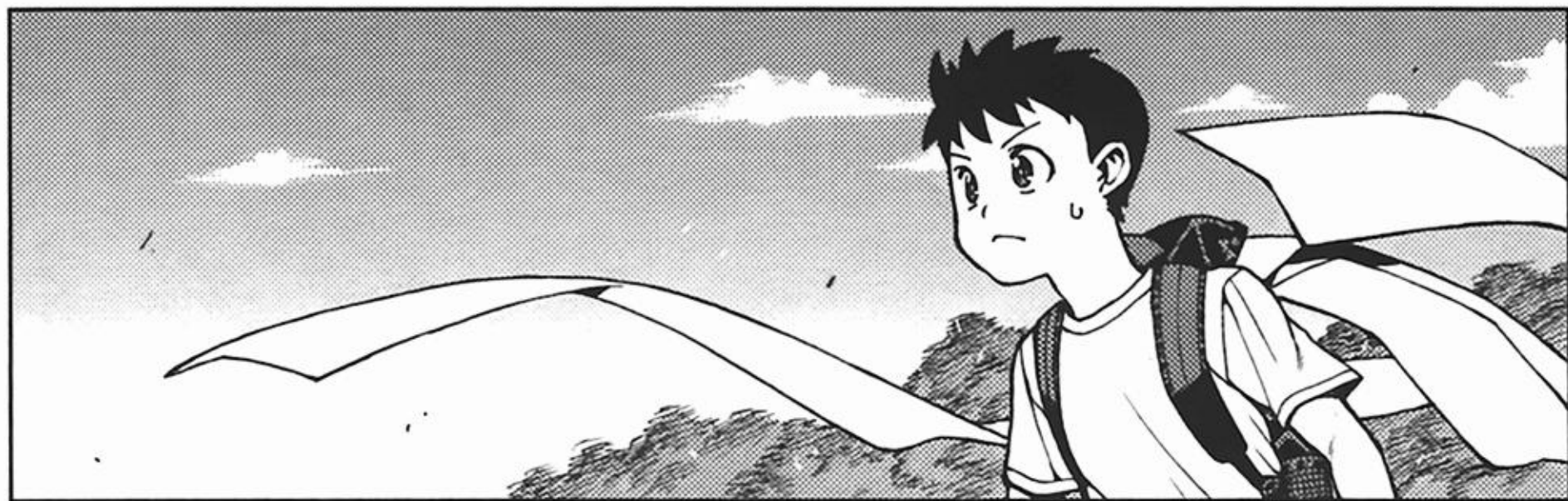
傷到本尊了！
桐葉！

我沒事！

可惡，素直
的招數變化
多端！

看樣子沒辦
法再先守後
攻了，

該怎麼辦？





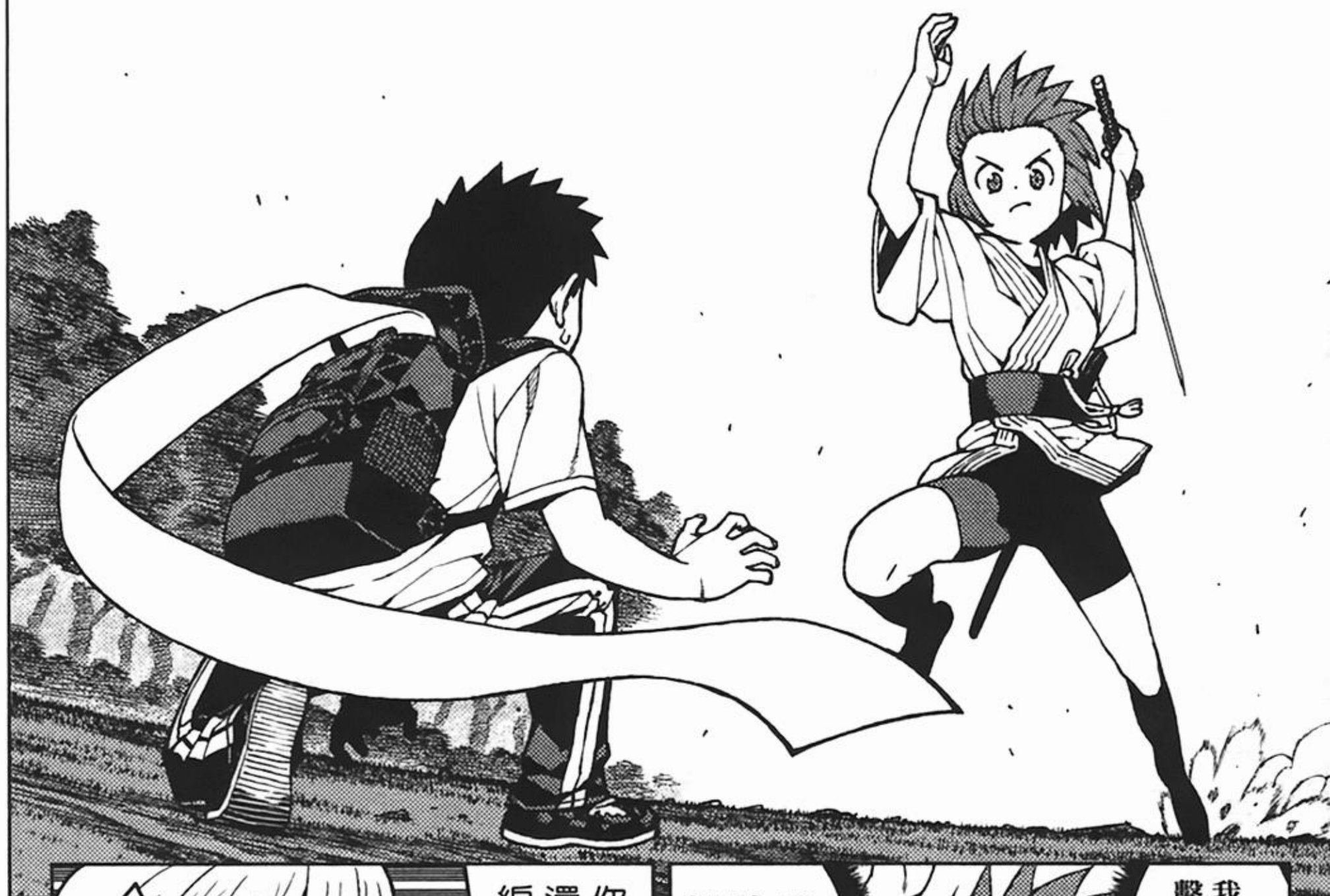
好時機！



笨蛋！你
怎麼不用
防護壁來
防守呢？



我可不能給
他重新整裝
的時間！



我們進到刀的攻擊範圍裡了！

現在不管防護壁或是防護罩都無所謂！

你在做什麼？還不快點起來編！

一也！

防護壁需要兩條腰帶才能編織。

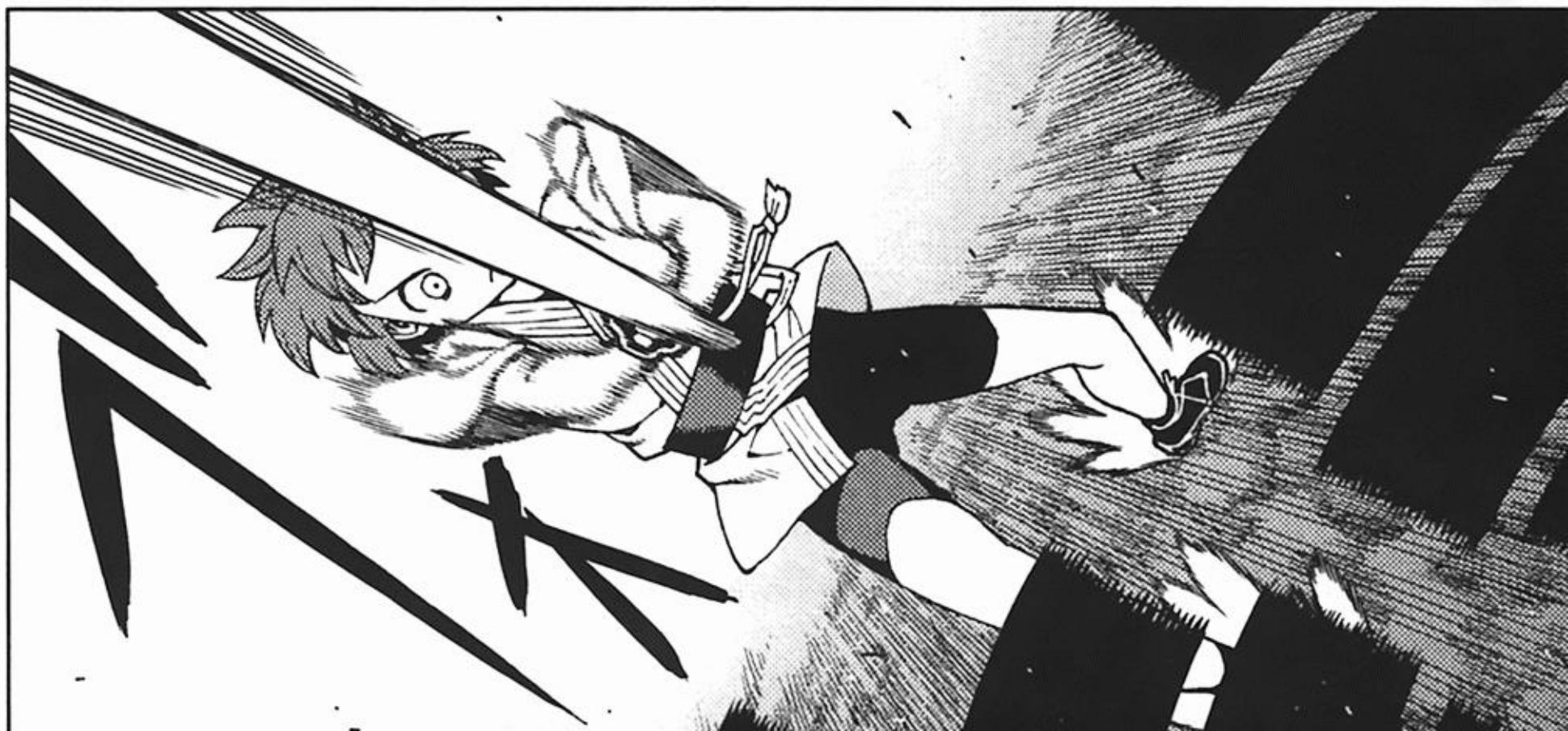
如此一來，就得用本尊來代替消失的分身！

但是這麼做的話，會讓桐葉受重傷的！

你的天真總有一天會害你喪命的！

該使用我時，你可別猶豫！

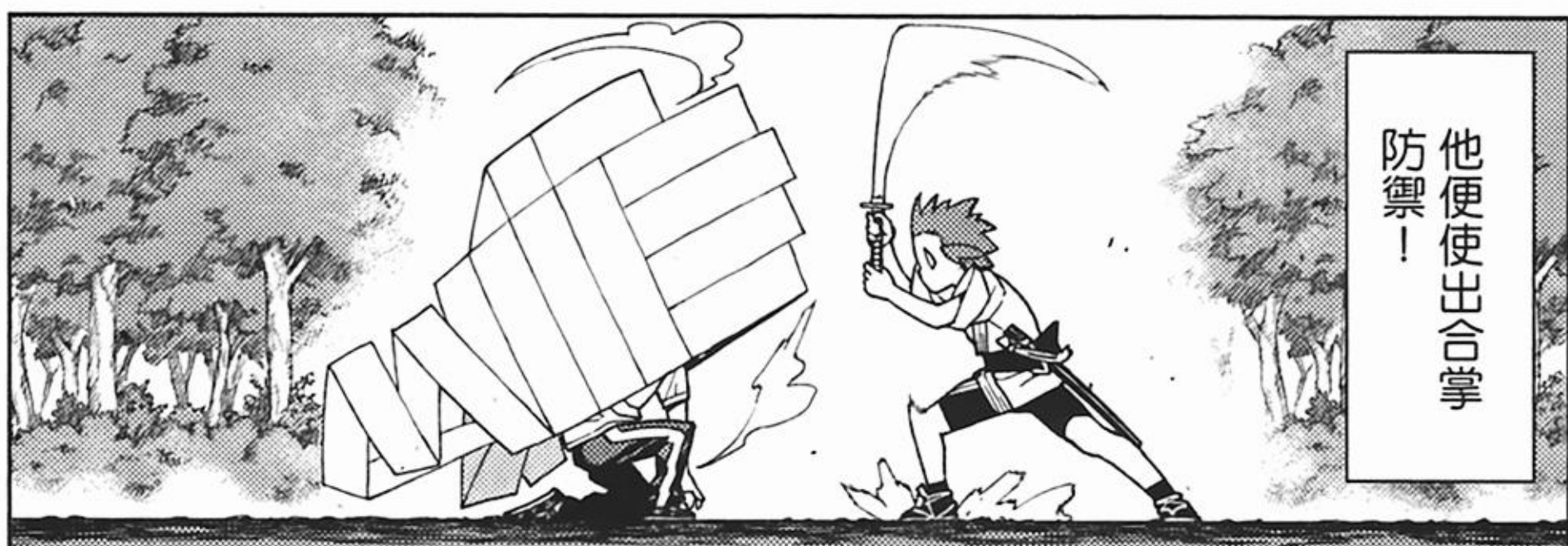
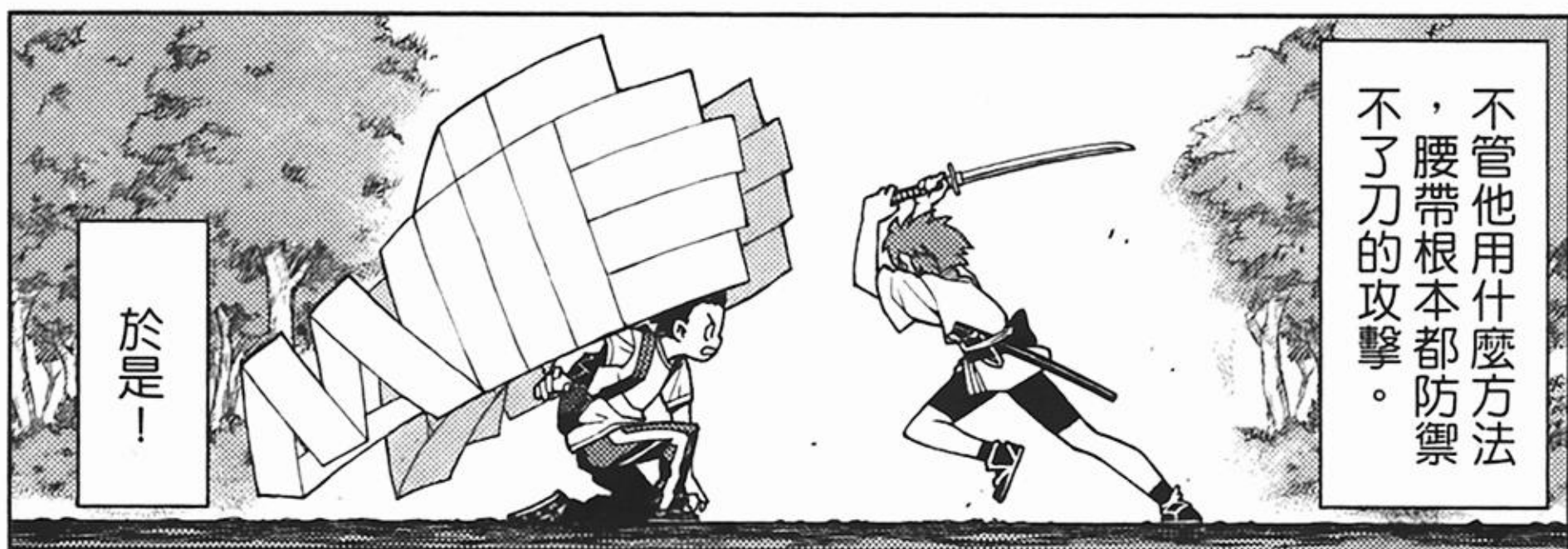
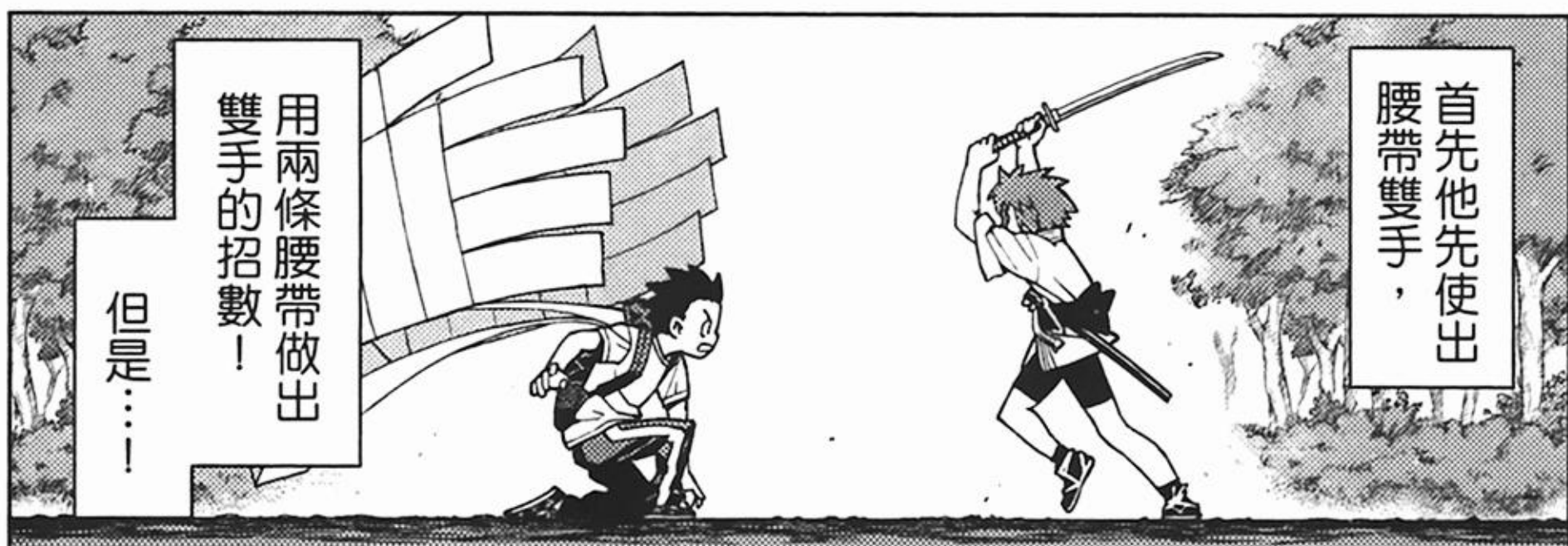


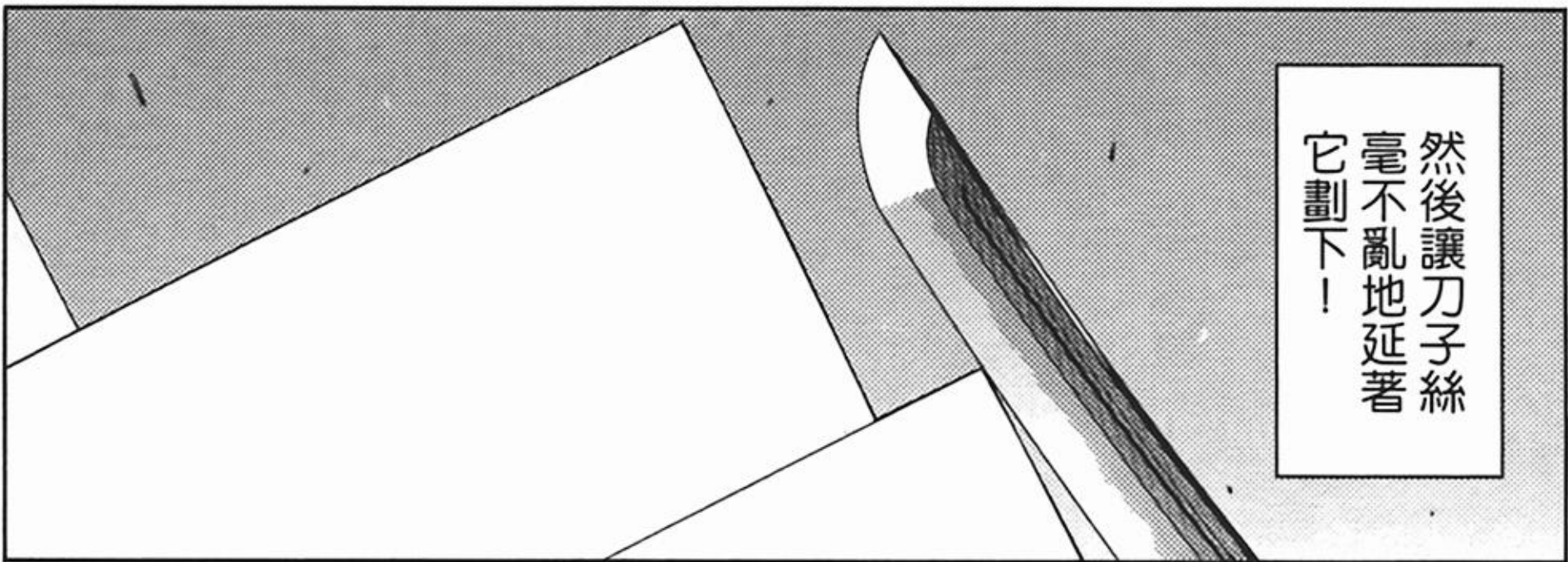




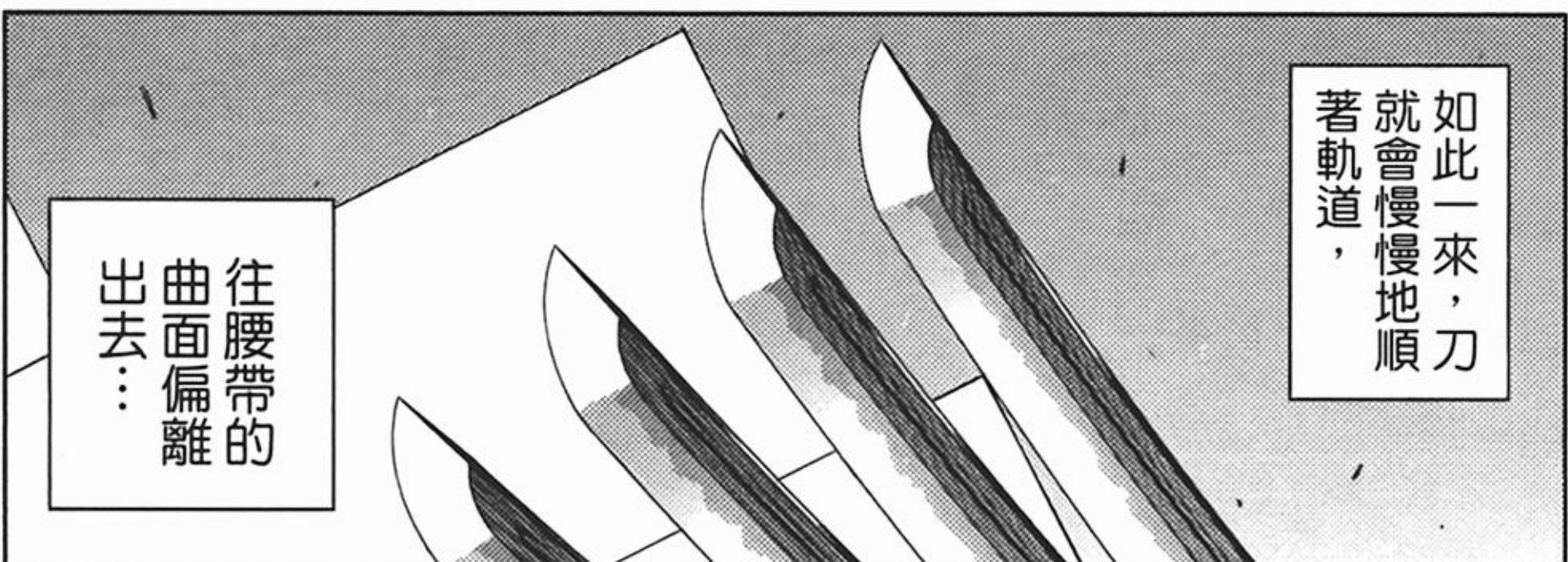
怪怪守護神







然後讓刀子絲
毫不亂地延著
它劃下！



如此一來，刀
就會慢慢地順
著軌道，

往腰帶的
曲面偏離
出去：



最後別說是一也
了，連腰帶也沒
任何損害下，這
一擊就結束了！

在操縱腰帶上算
是厲害的一招！

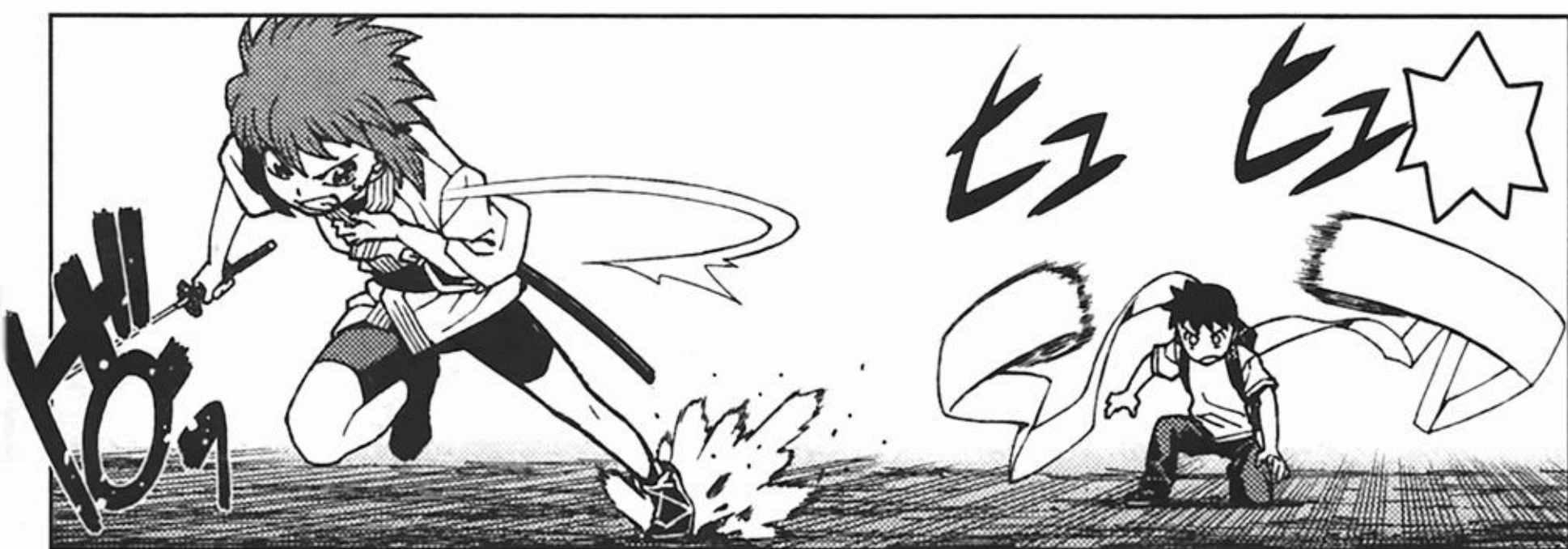




素直的水人
偶已經到極
限了！



唔唔唔！



ヒュ ヒュ

這是素直第
一次退開！

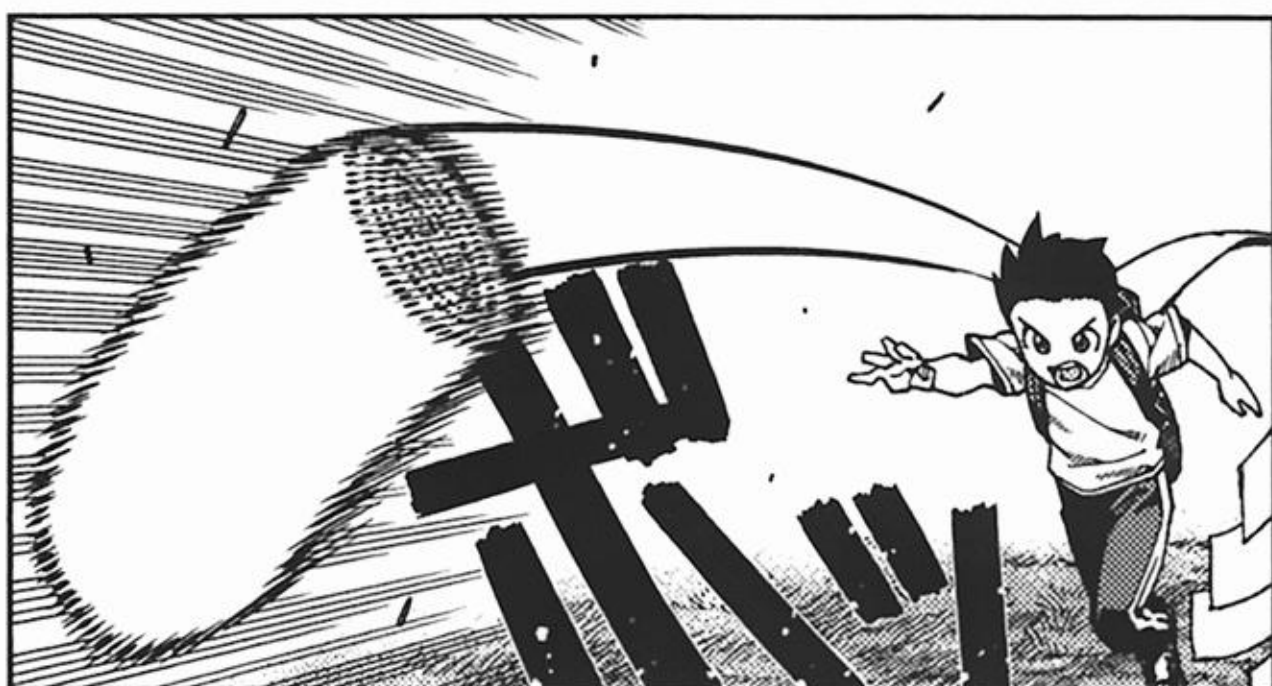
你得快拉進攻
擊的距離，別
讓她有逃掉的
機會！

好！



你別太囂
張了！

一爪！



奮力砍下！



再一次，分身出來吧！



她該不會發現
：只要傷到本
尊，就會減少
分身了吧？

分身：



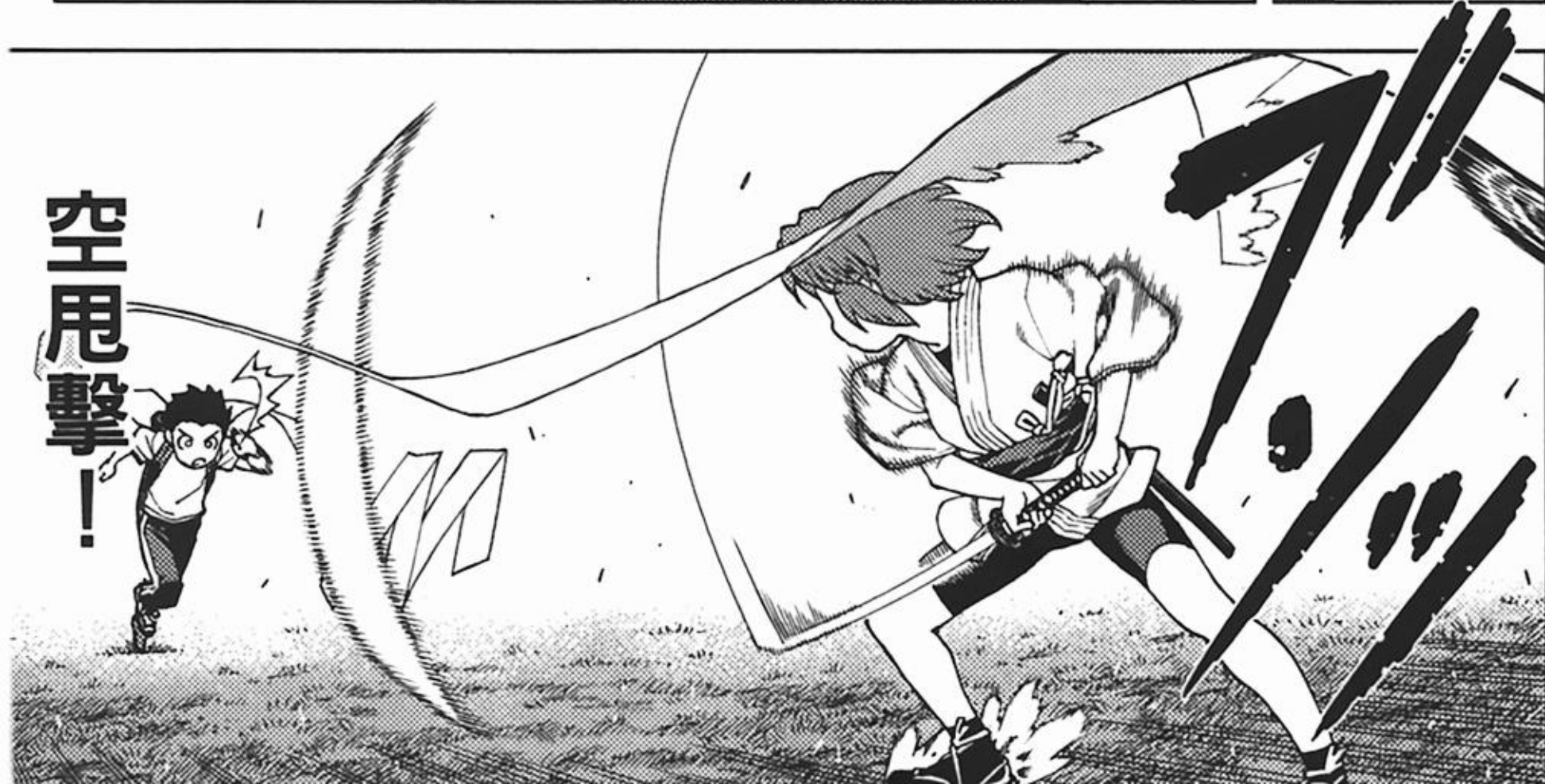
甩開後：



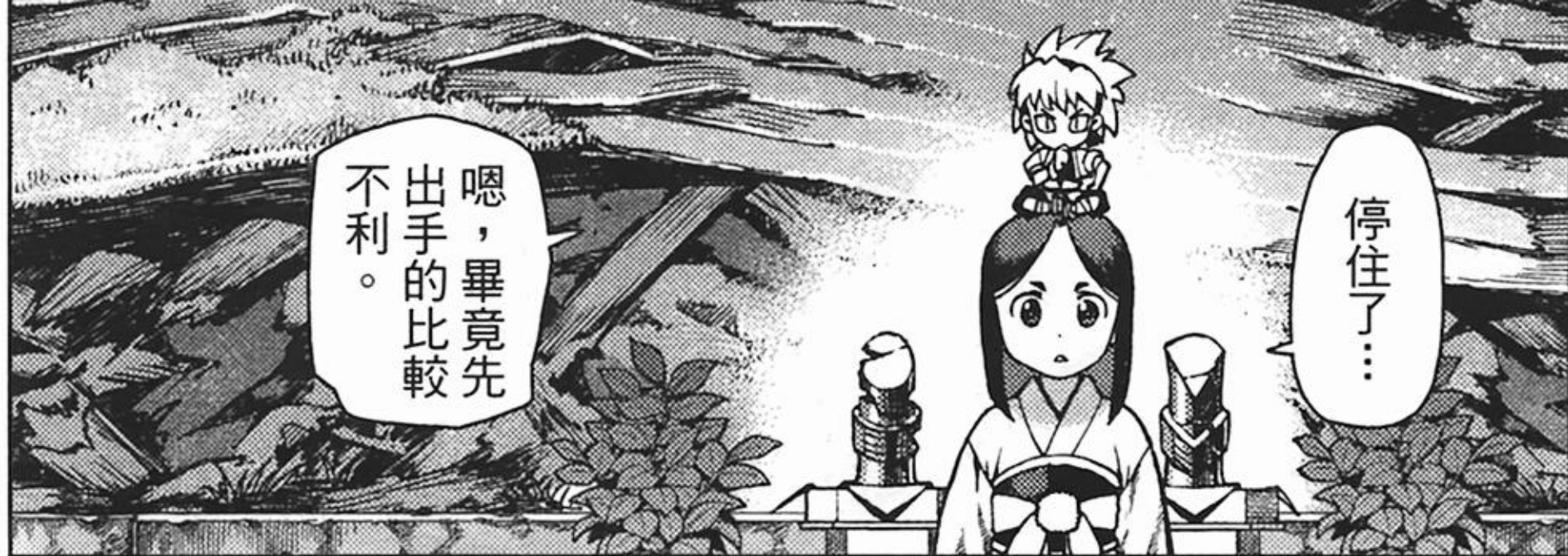
シヤッ



空甩擊！







停住了……

嗯，畢竟先
出手的比較
不利。

現在只有兩
條腰帶。

不管是用腰帶
雙手或是防護
壁來防守，之
後都沒有第三
條可以先守後
攻。

空甩擊跟急
速揮刀都已
經沒用了。

對方也是只要
進攻，就沒辦
法防禦，所以
不會靠過來。



所以守住攻擊
範圍是比較聰
明的做法。

但是我若要贏，
就只能進入刀的
攻擊範圍！

可是水人偶已
經到極限了……

若是我在縮短
攻擊範圍時受
到損害的話，
我就會輸！

要怎麼做呢？
一也。

咦？

現在先下手
為強並不是
個良策。

因為那得用到
兩條腰帶。

也就是說……

……

結束了。

竟然放棄攻
擊，還真不
像她。

哼！

再這樣浪費時
間下去，一也
他們就能恢復
並增加分身。

只要有三條
腰帶，她就
沒輒了。

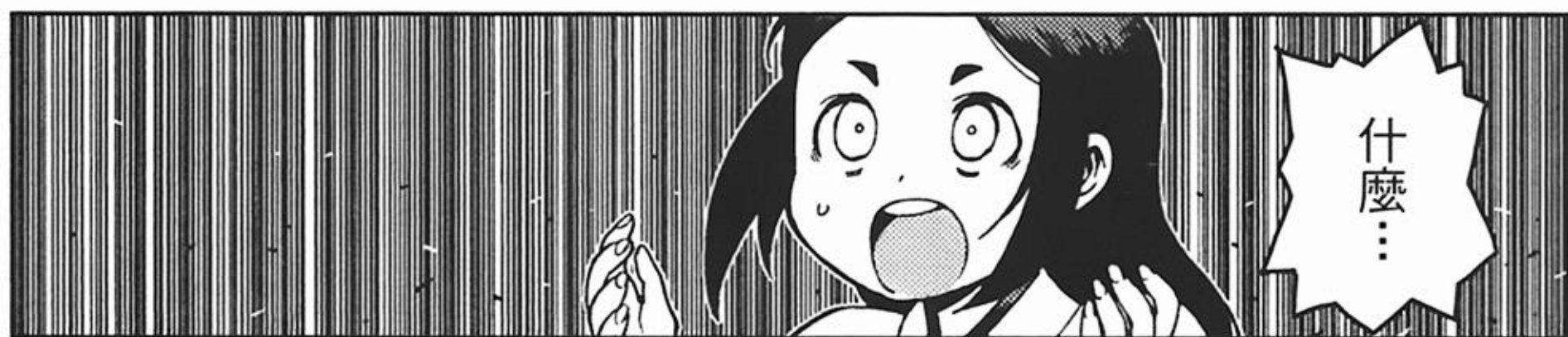
素直不是也
通過了火之
煌的大絕招
嗎？

她應該也
是有能起
死回生的
一招吧？

有是有……



素直有防禦
「天火」的
招數。



什麼……



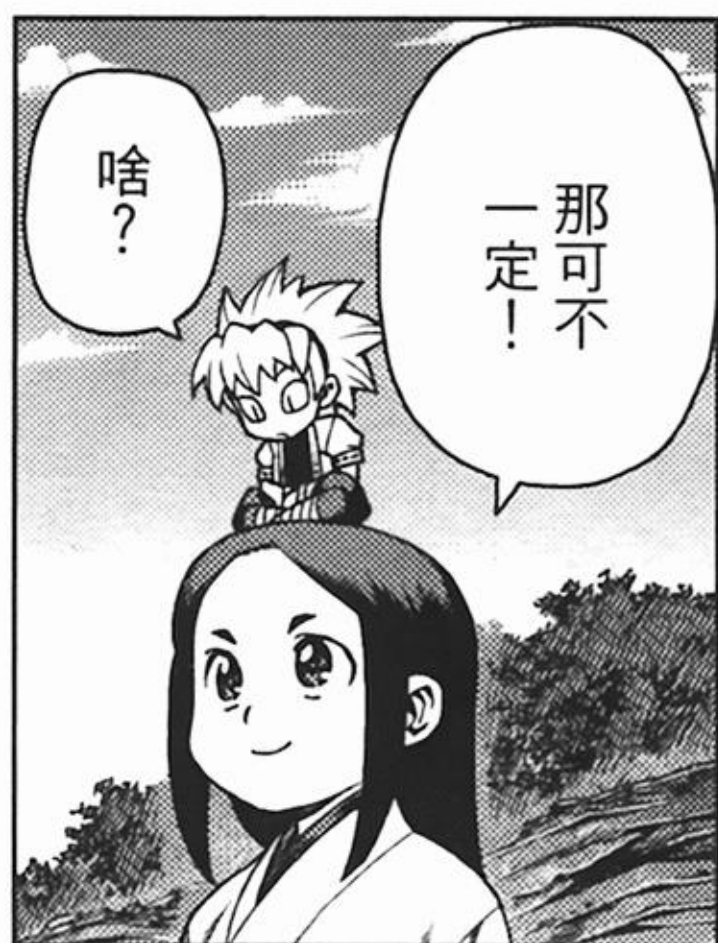
天火……？

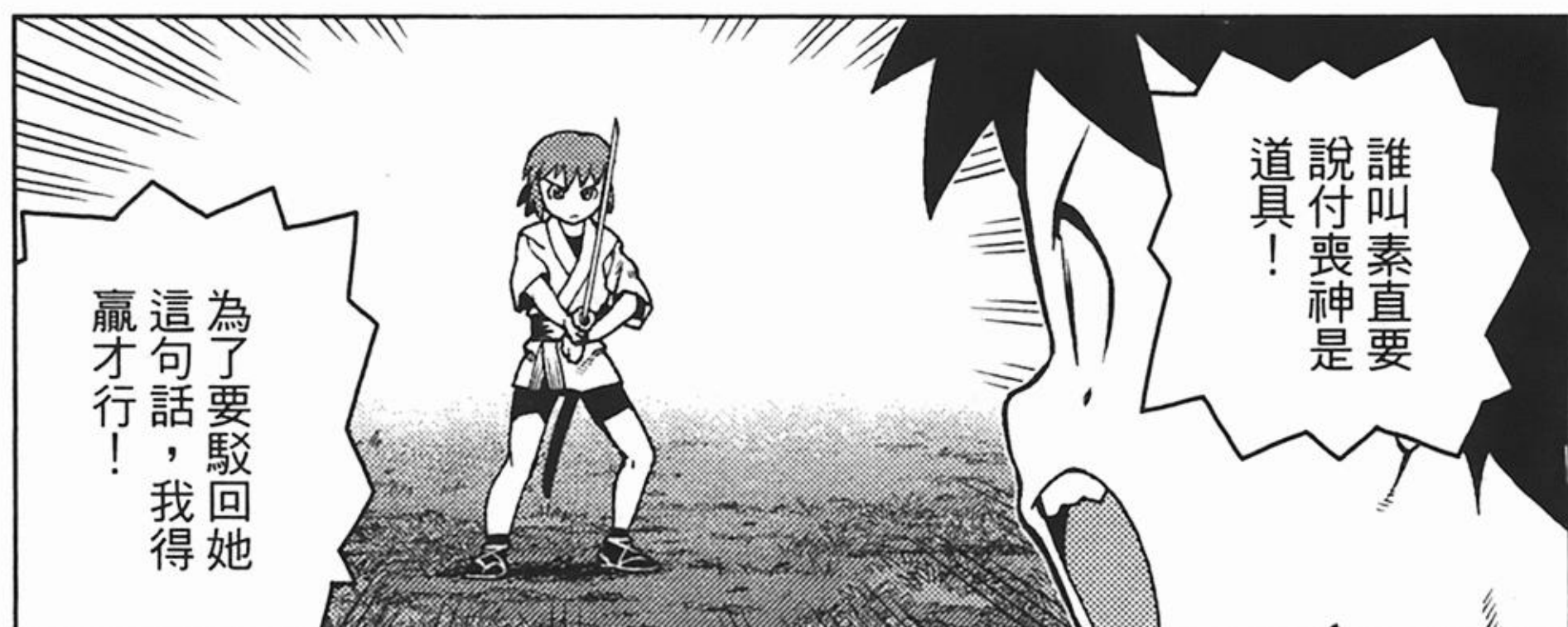
那個能燒毀
地上萬物的
太陽之火！

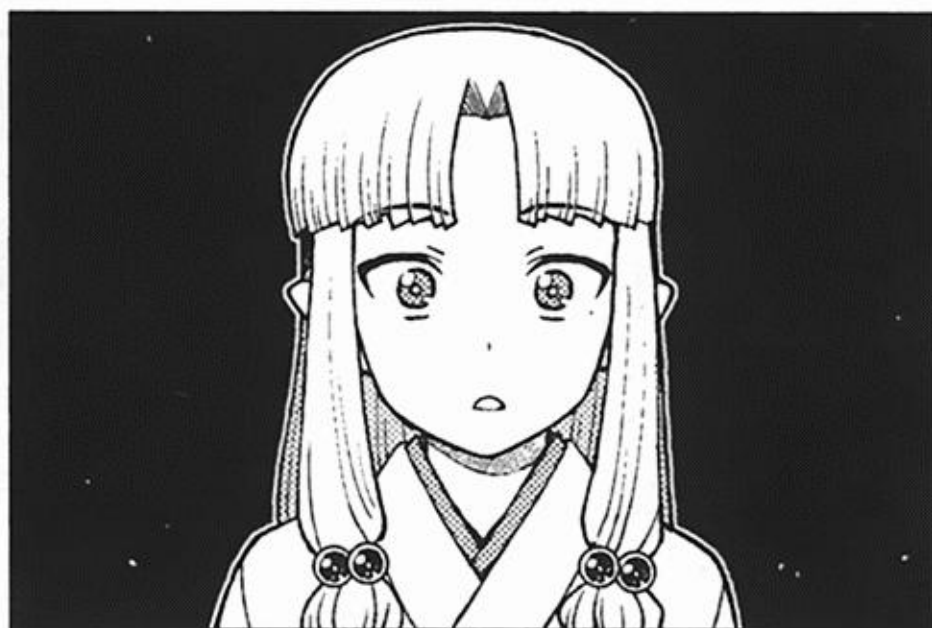
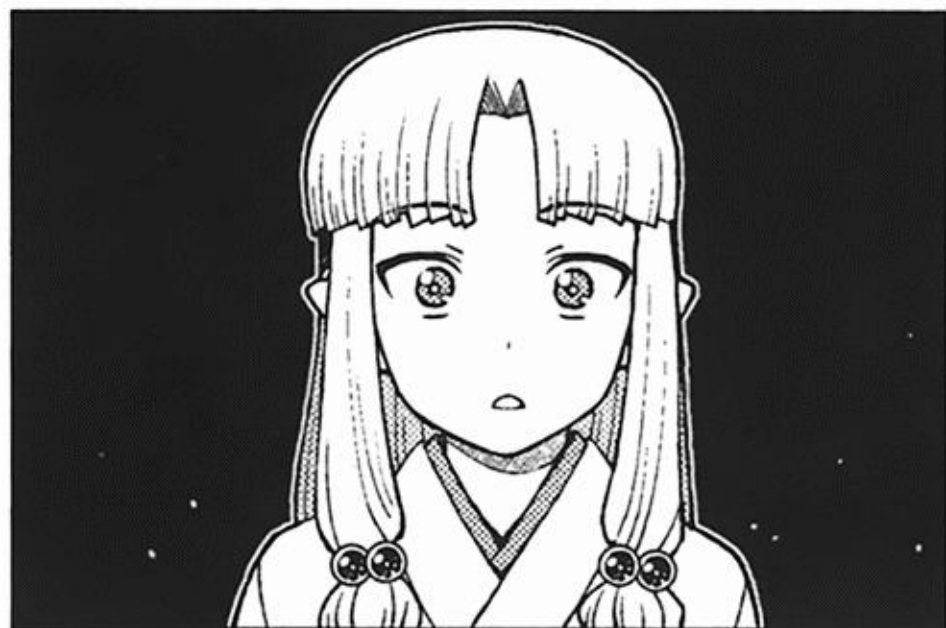
你是想殺了降靈大
降的候選人喔？

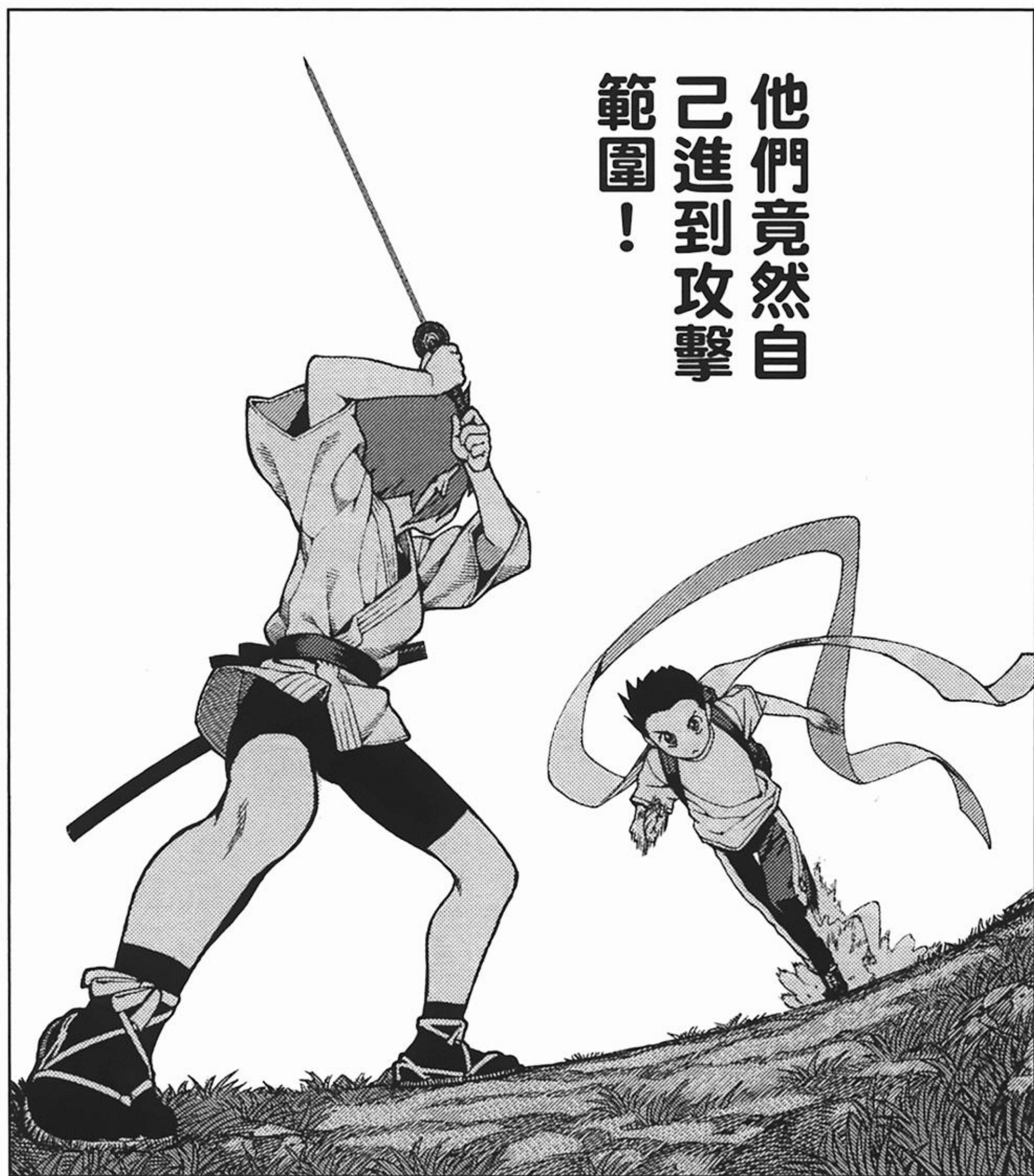
那是因為我
知道素直一
定能抵擋！

確實她也
通過了！











不，
我懂！

他的想法，
我明白！



他們只要在
那邊等恢復
就贏了啊！



把對方完全撂倒
才是
真正的勝利！

你要表達的是
這件事對吧？



秘劍・羽羽斬！



就讓他看
仔細吧，
素直！

妳的
絕招！



好！

要上囉，
虎鐵！

刀的付喪神
「虎鐵」，

其能力不是
只在釋放靈
氣。

在刀上纏著靈
氣後，便可以
減少阻力並加
快速度。

而由此產生的，
便是追求速度的
連續攻擊技・羽
斬，

素直就是用這
股劍壓逼退我
的天火的。

本來羽羽
是大蛇的
意思，

不過這個招數
的羽羽，指的
是像羽毛般輕
盈的意思。

能在瞬間使出
數十次斬擊的
這個大絕招，

可不是腰
帶能防禦
住的！

不管是付喪
鬼，還是付
喪神，

擁有者只要
被這兩者附
身所變成的
狀態，

就稱之為
「付喪者」。

付喪者的擁有者，
不管是力氣、
速度、感覺，

所有的一切，
都能擁有像人
鬼般的能力。

但是由於肉
體跟精神上
都會有沉重
的負擔，

會使得擁
有者非常
痛苦。

不過若兩者
能擁有對等
的實力，

彼此間有足夠
深的牽絆，

就能產生可以
駕馭的「附身
者」的狀態。

這就叫——

人神合體！





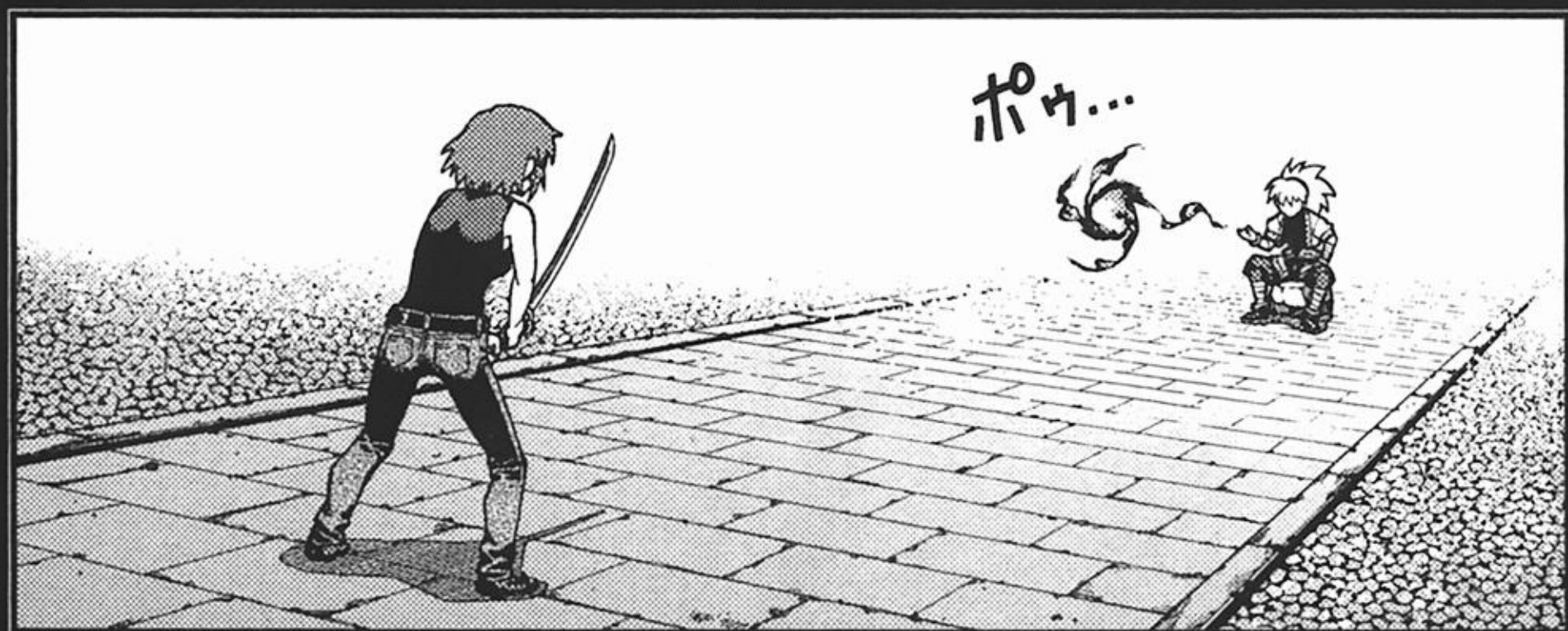


神力
腰帶！

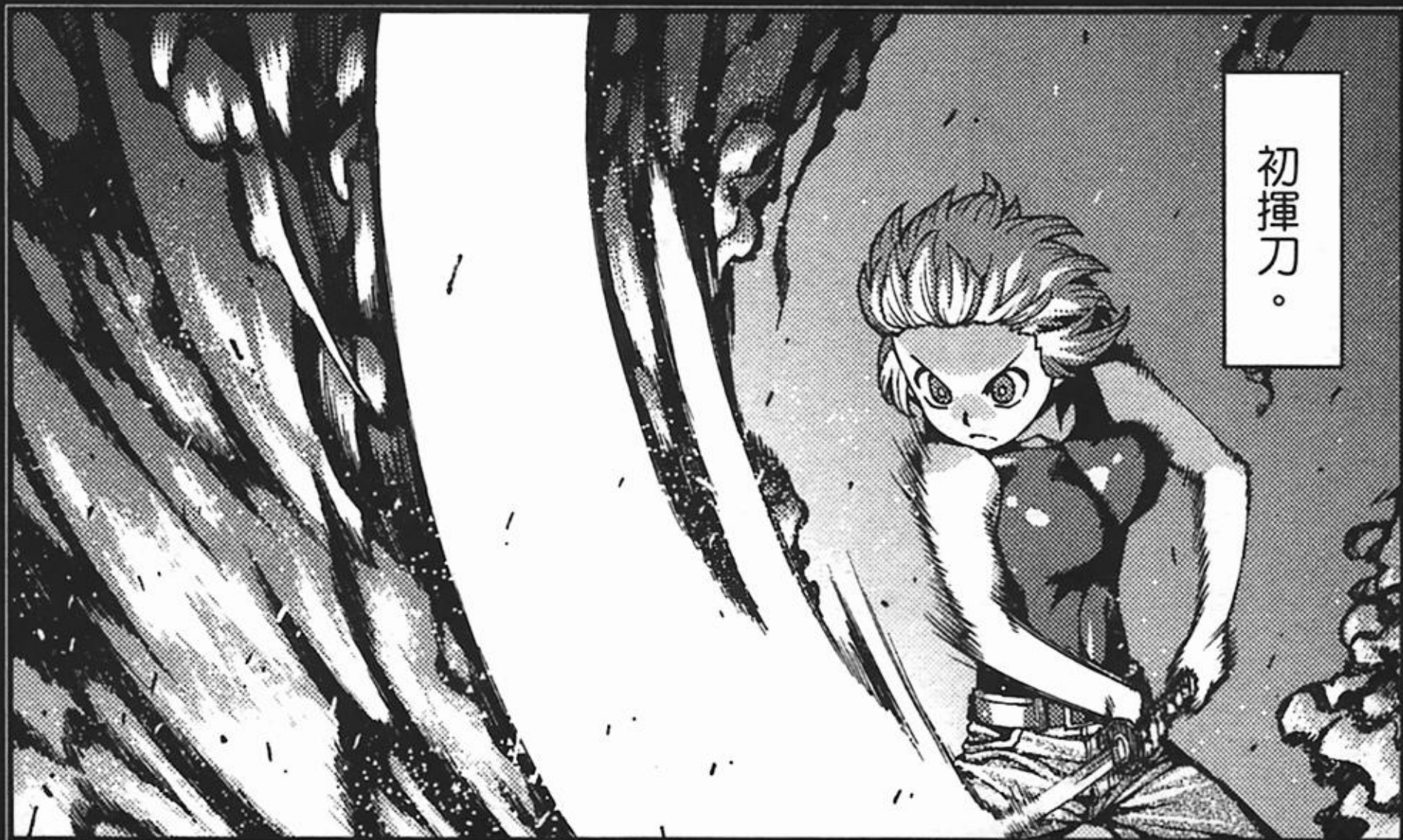


秘劍





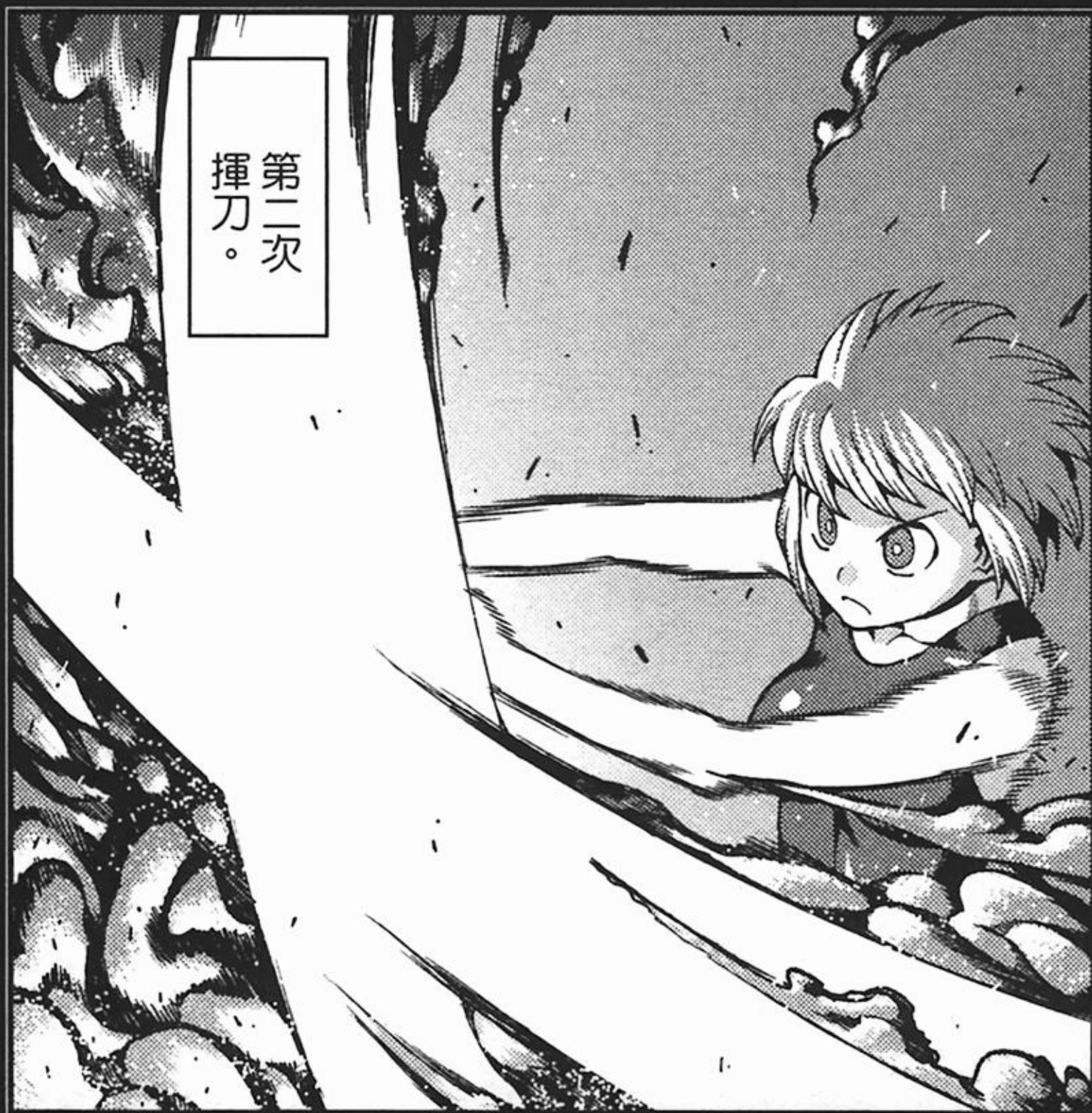
初揮刀。



在其斬擊力
未消失前，



第二次
揮刀。





接著繼續砍！

再砍！

再砍！

再砍！



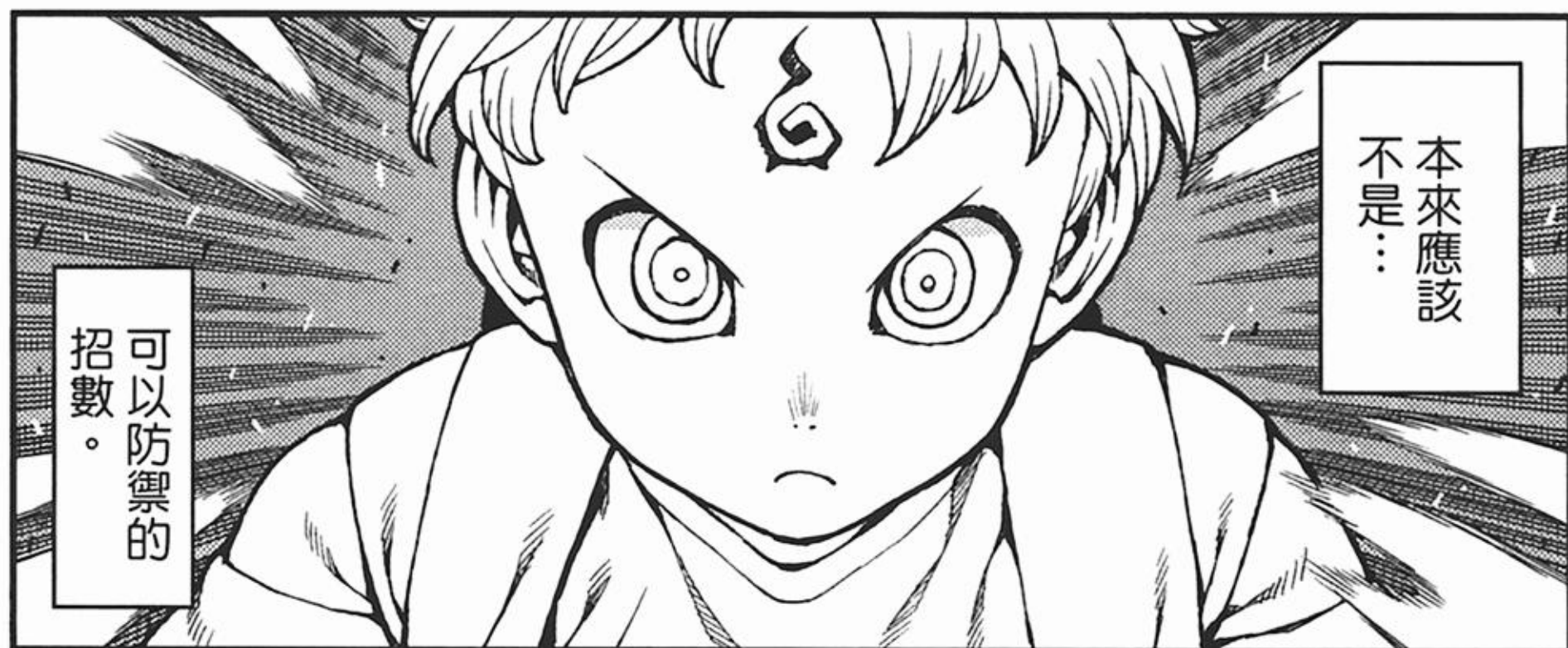
重重的斬擊
力很快地變
成了氣勢驚
人的刀幕。

這就是秘劍。
羽羽斬！

這可不是腰帶！

可以防禦的招數！





本來應該
不是：

可以防禦的
招數。



一也的眼睛，
確實地抓住了
刀光。



但是在緩慢的
時間感覺中，



但是他還是
無法完全避
開軌道，

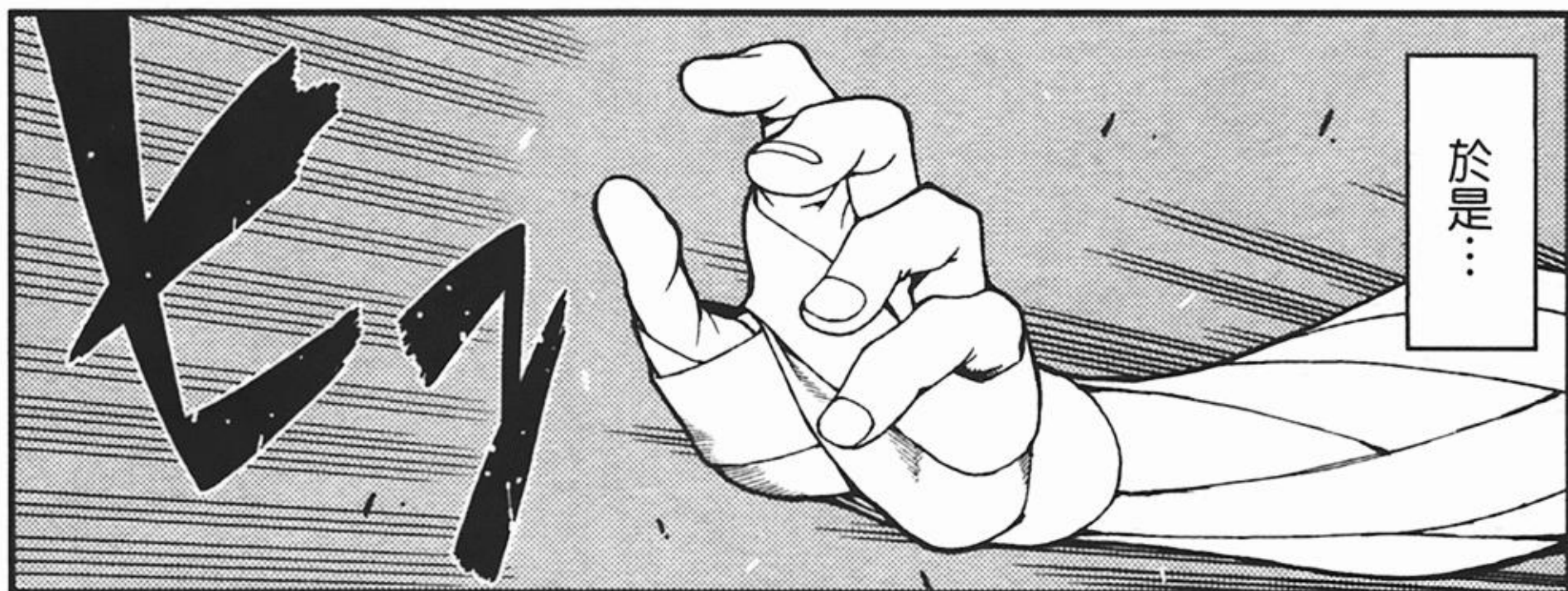
無法倖免
一定不會
被砍到。



話雖如此，那
個以偏離常軌
的速度逼近，

且被鍛鍊到
又強又尖銳
的鐵片，

可不是一般人
的腕力就能擋
開它的刀鋒。



所謂的神力腰帶，
乃是順著肌肉的配
置纏繞在手臂上，

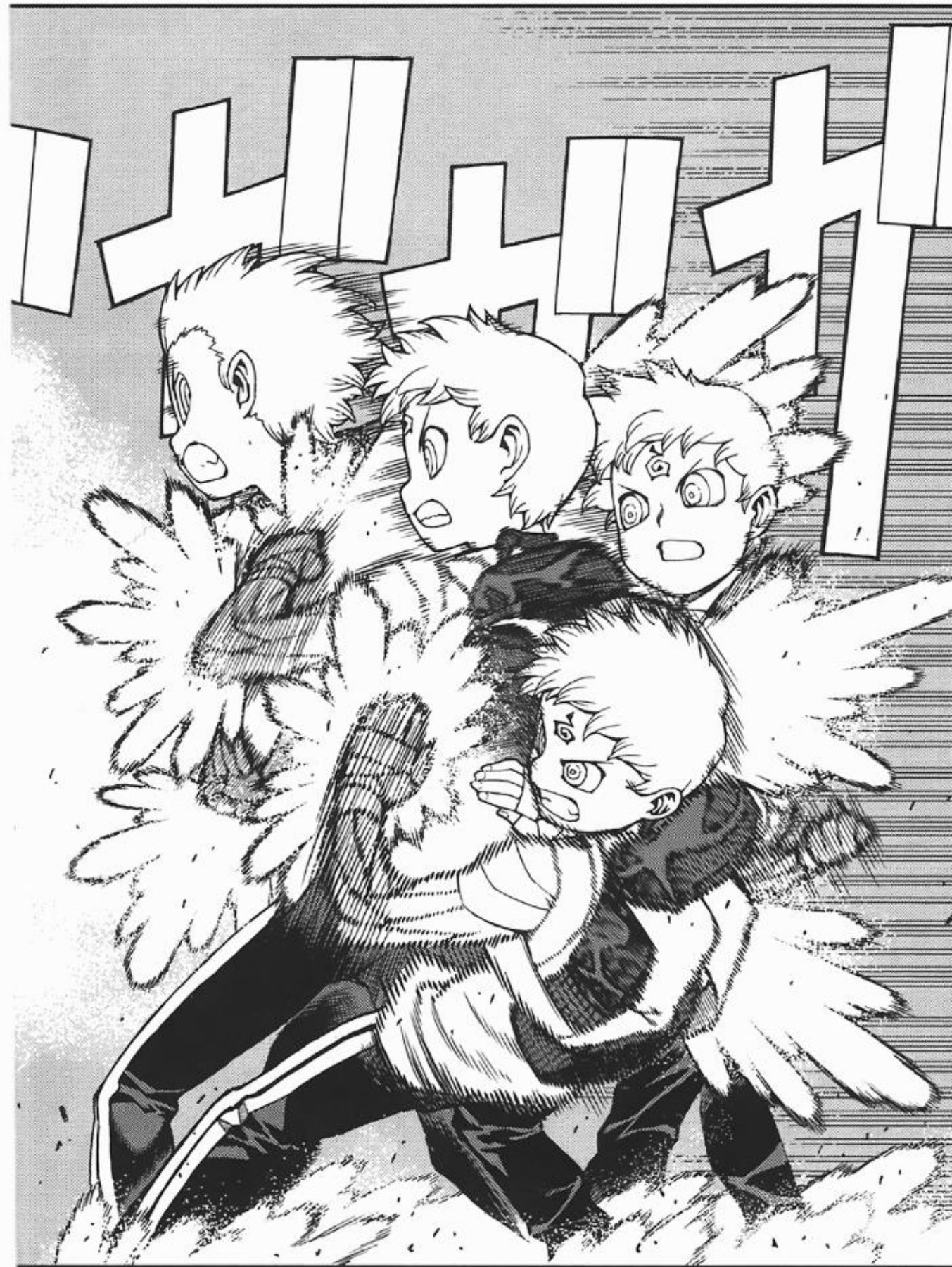
然後順著其動作
所使用的招數。

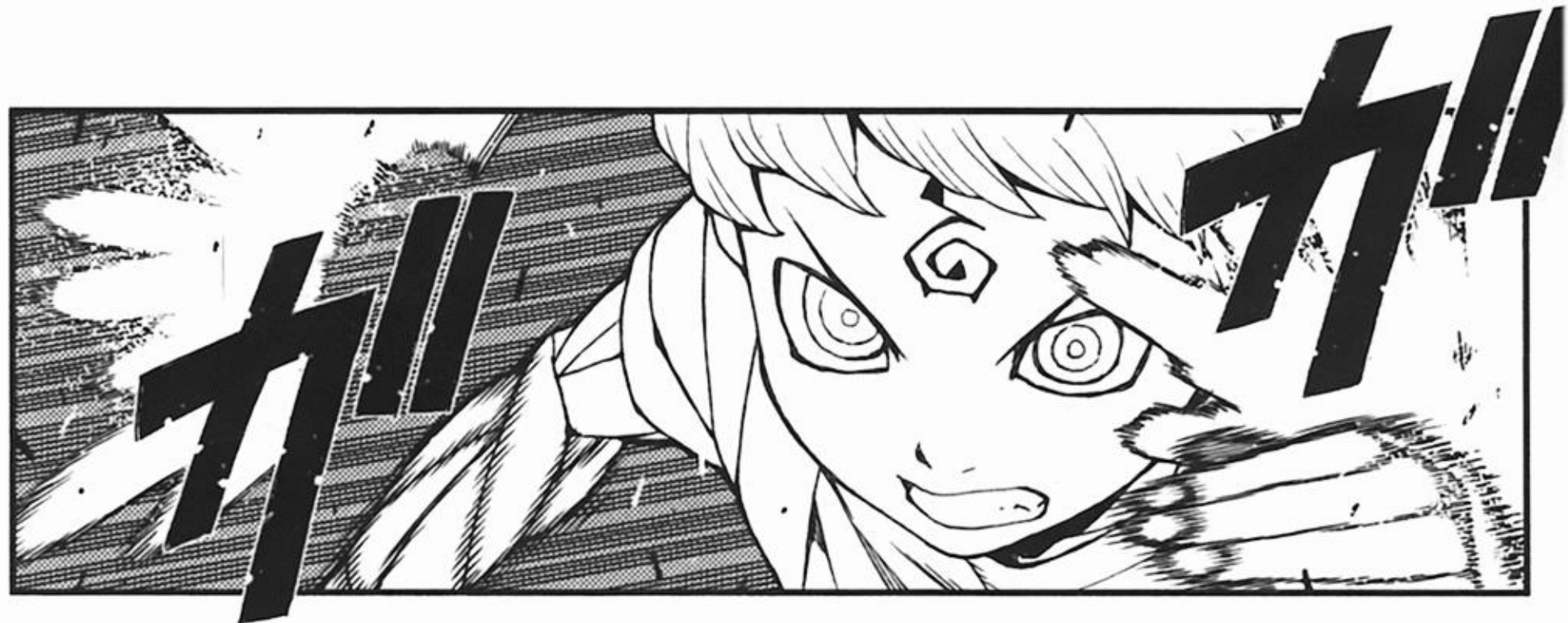
雖然這樣能使出
好幾倍的臂力，

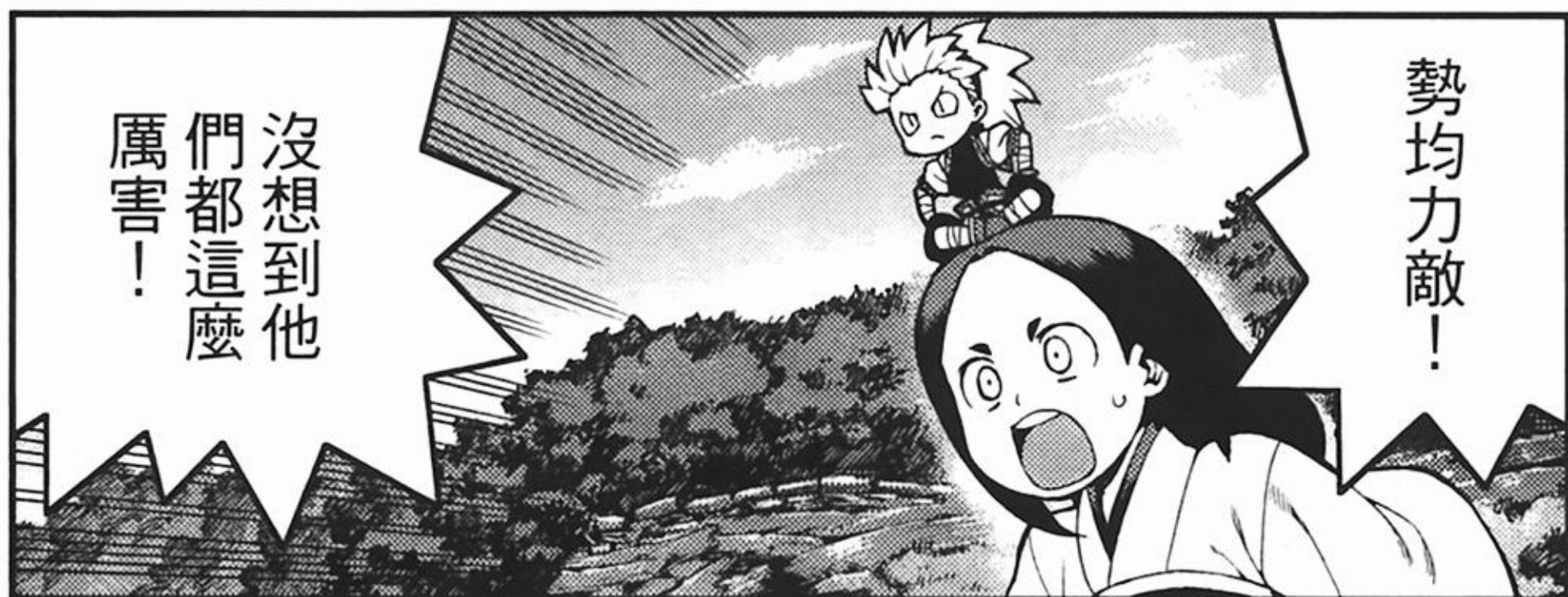
但也因為太強，
要是駕馭不良，
很容易反傷害到
使用者，算是把
兩面刀。

雖然一也的
實力到哪裡
還不知道，

不過他以很驚
人的集中力在
駕馭這匹暴衝
的馬。







勢均力敵！

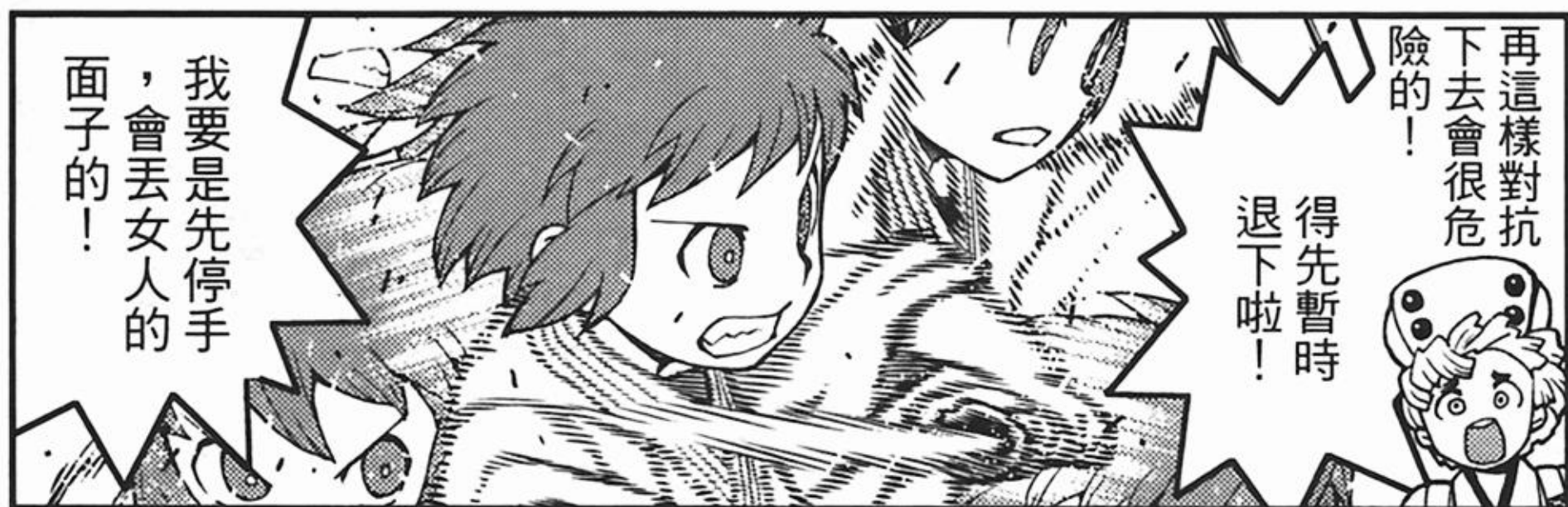
沒想到他
們都這麼
厲害！



只要一不
小心，就
會喪命！

你得趕快且確
實地出招啊！

好！



再這樣對抗
下去會很危
險的！

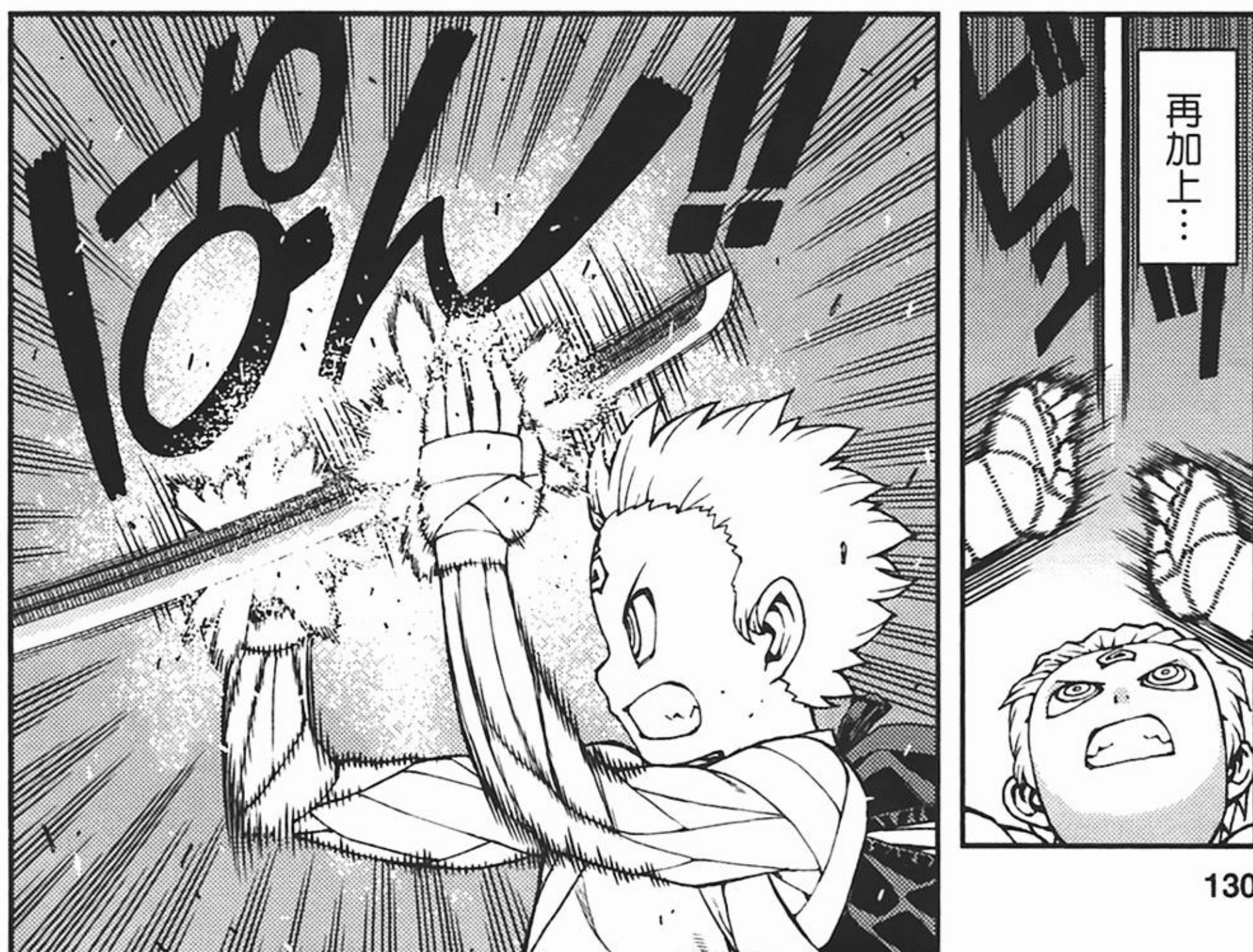
得先暫時
退下啦！

我要是先停手
，會丟女人的
面子的！



勢均力敵……
不！

結果早就比
火光還要更
清楚了！





累積在付喪
神・虎鐵身
上的損害，

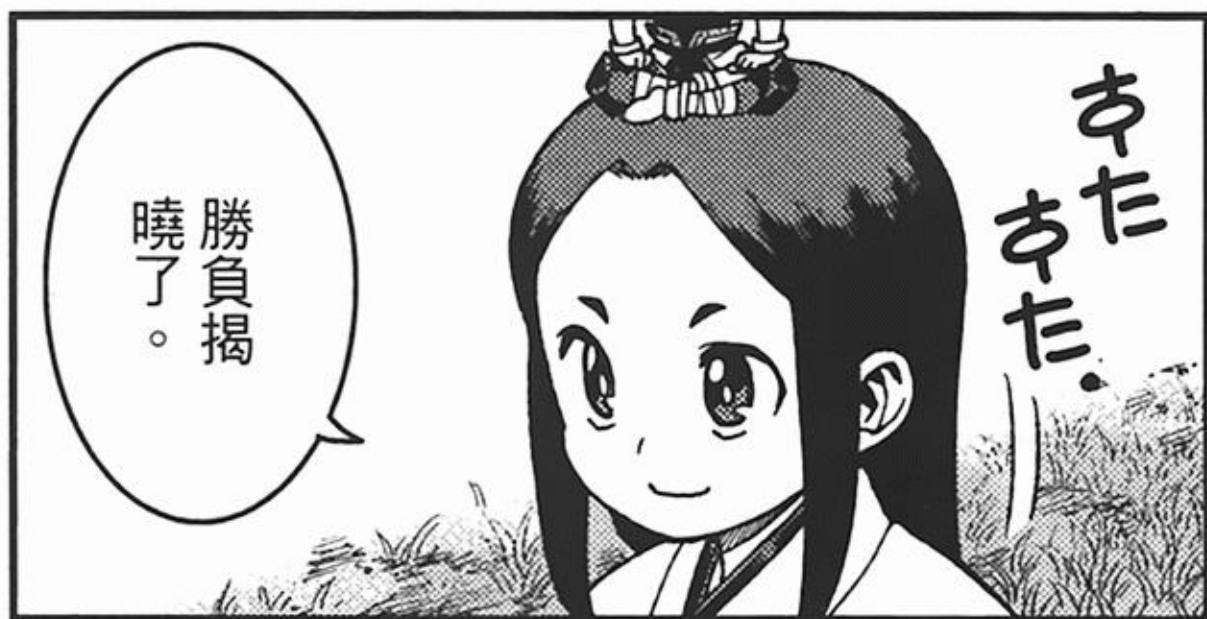


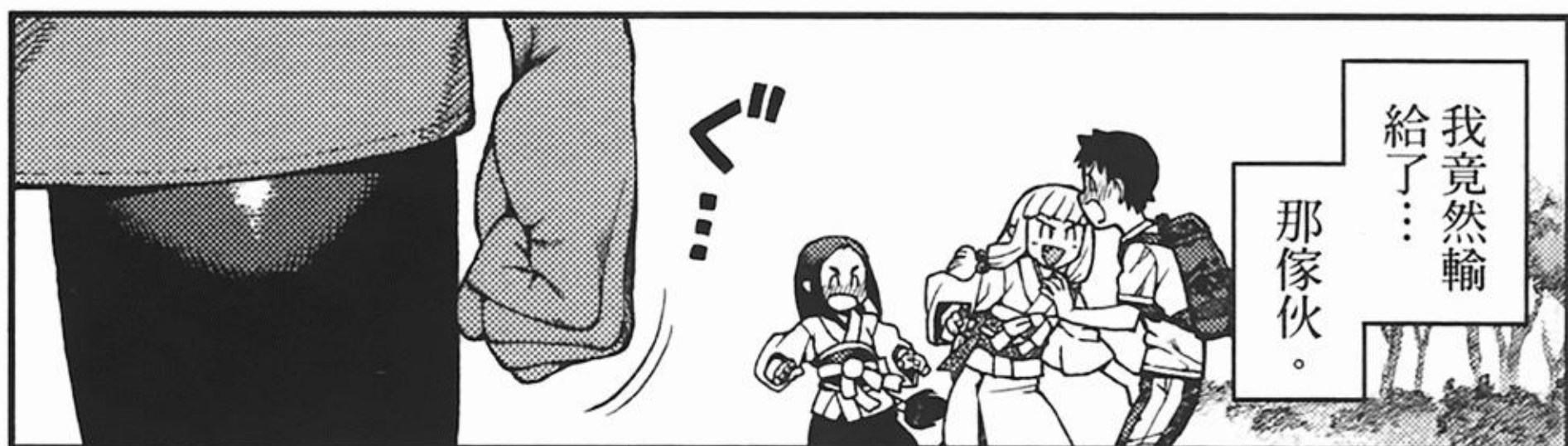
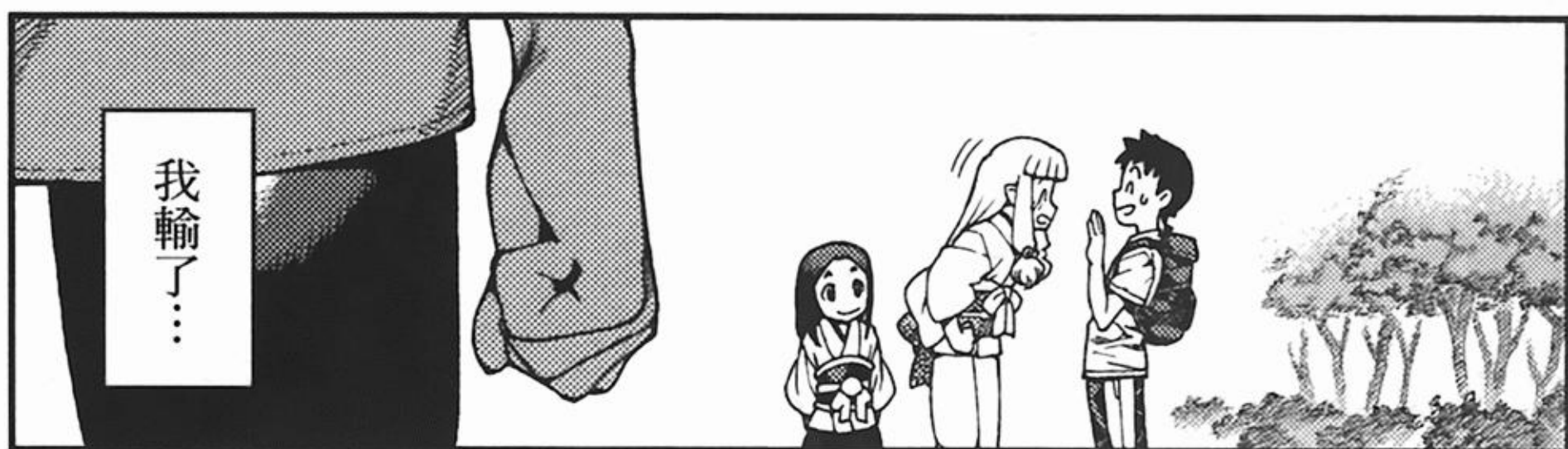
已到了極限。

綾蛇！

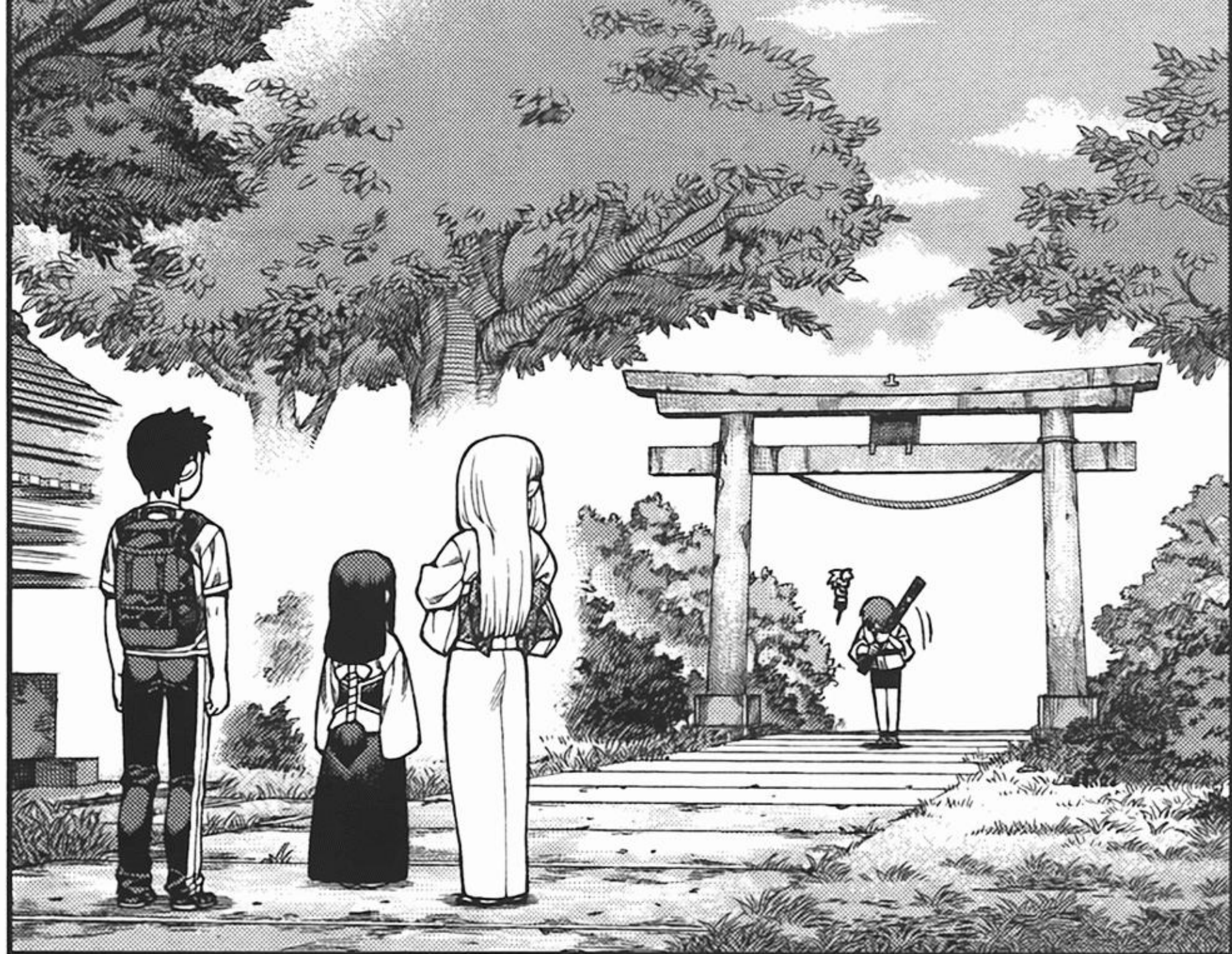


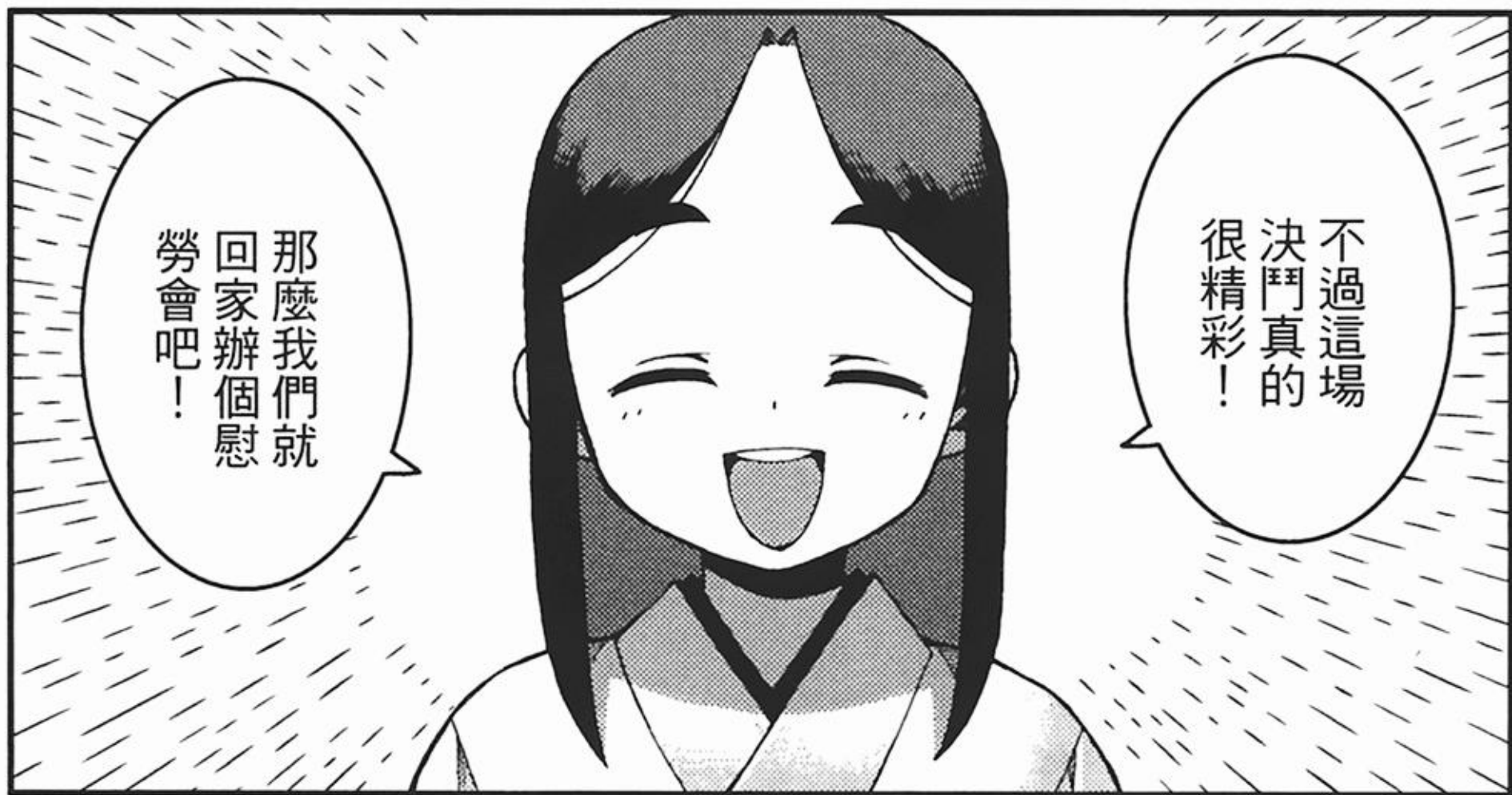
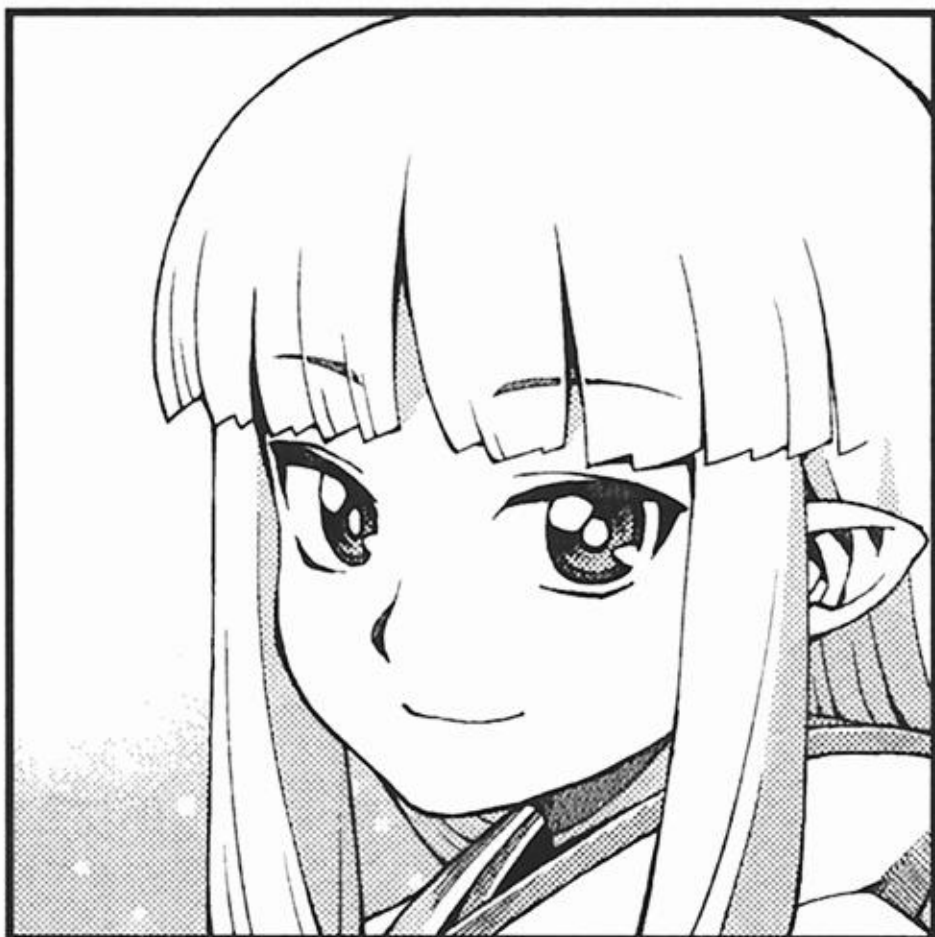
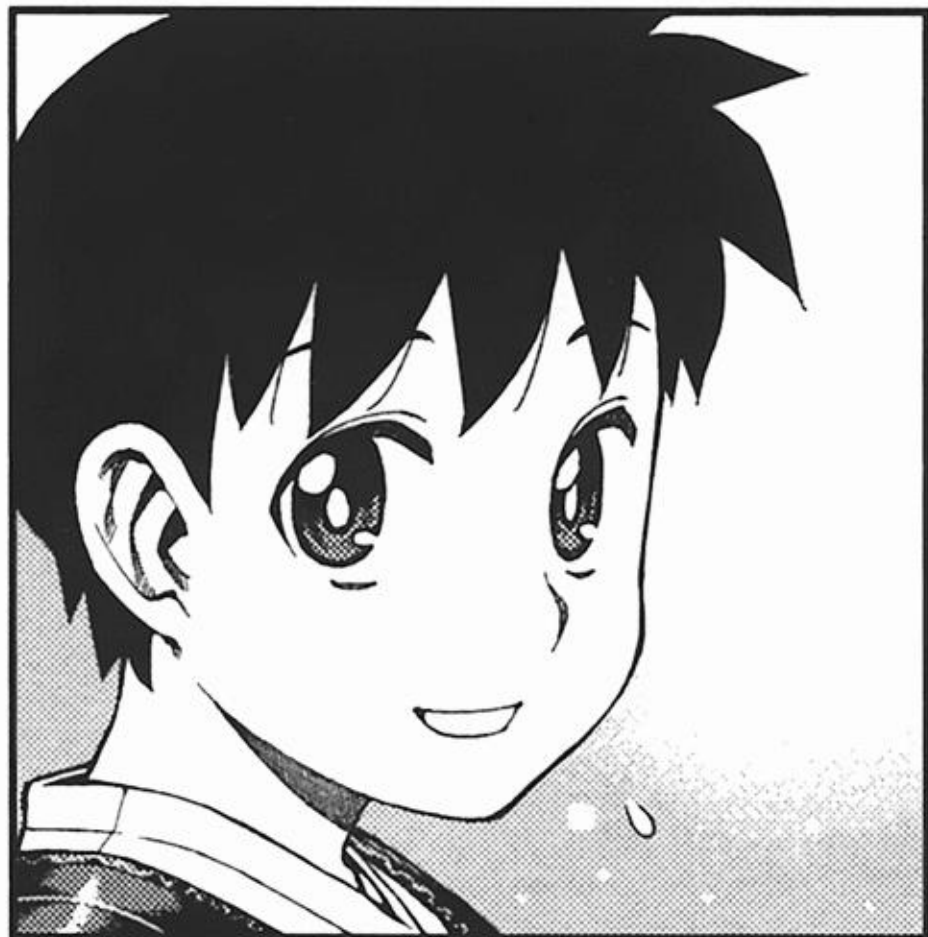




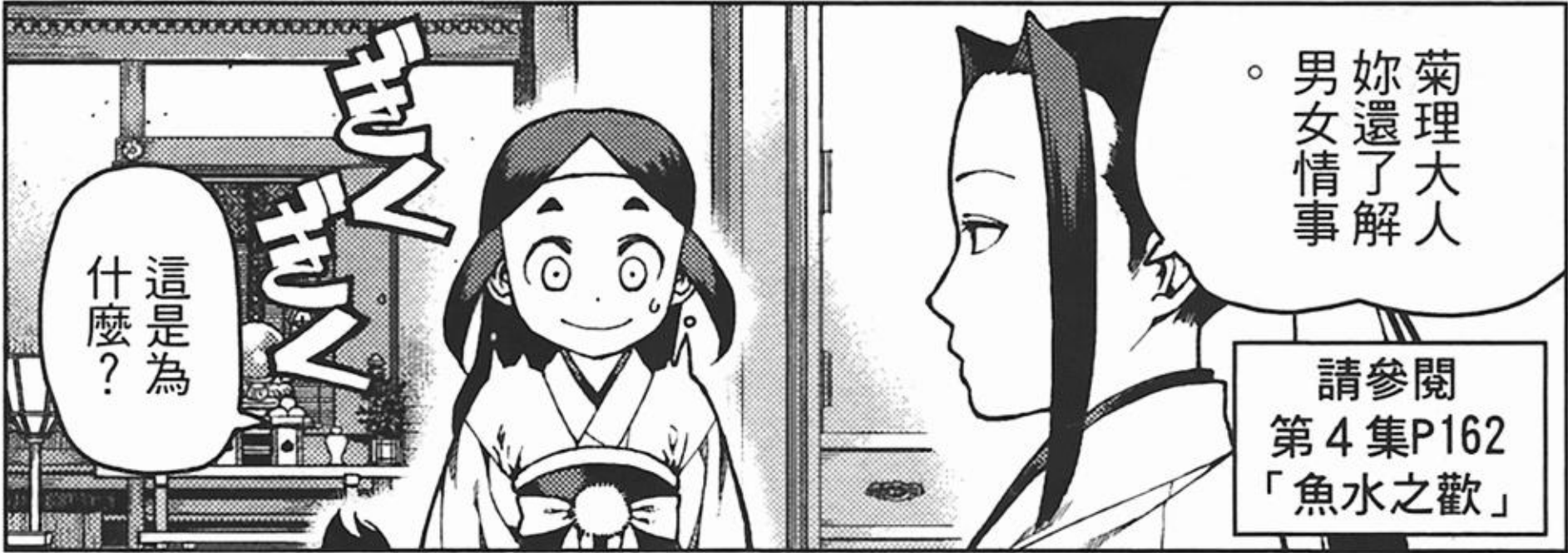




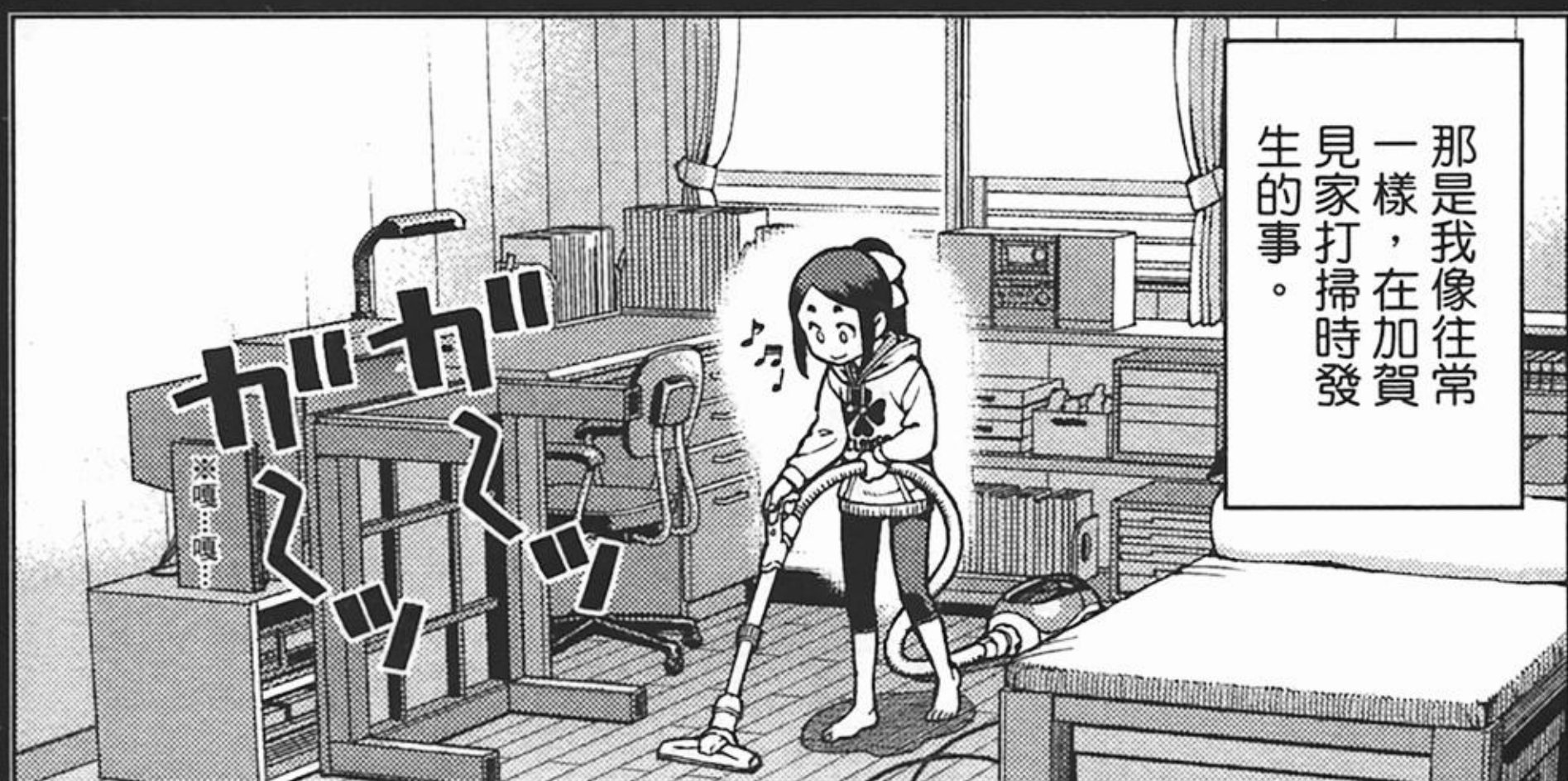
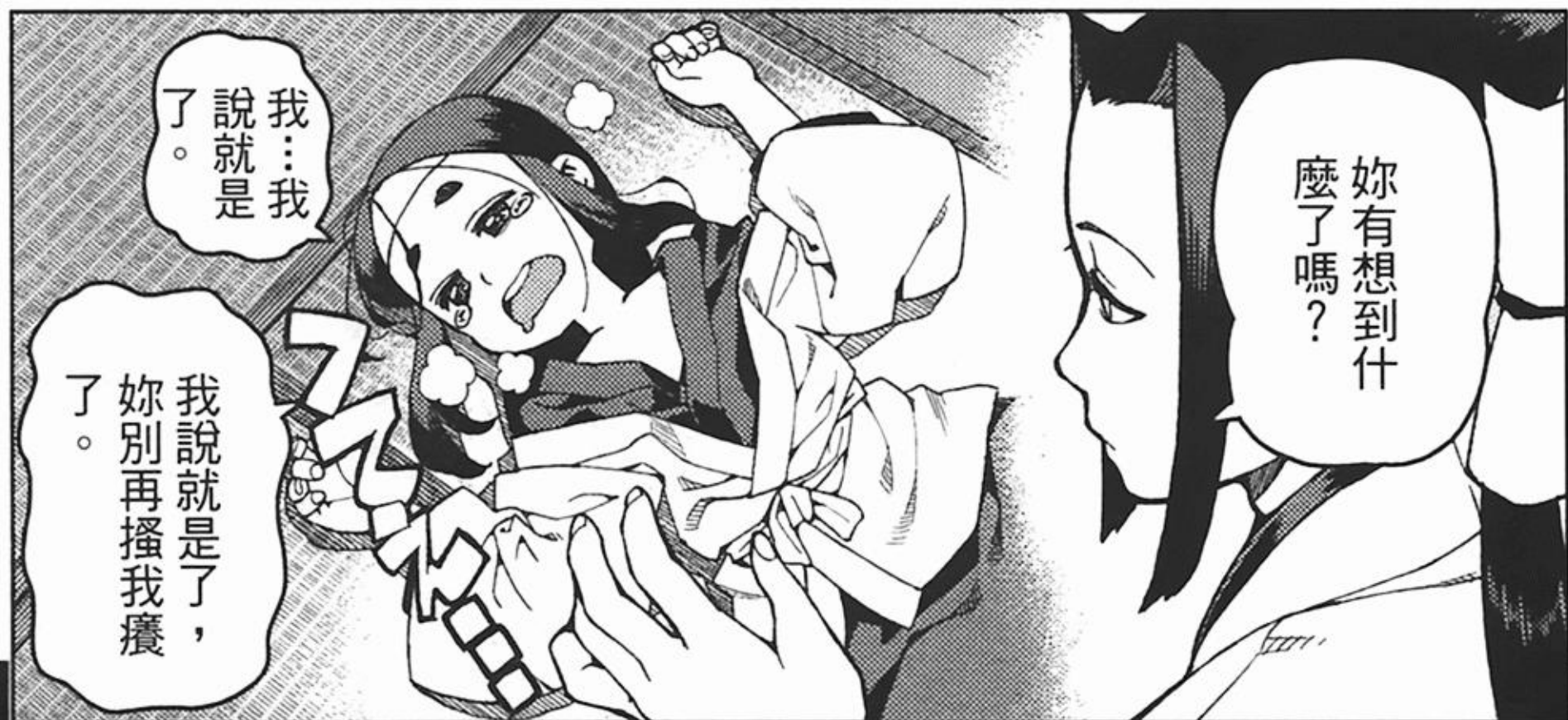


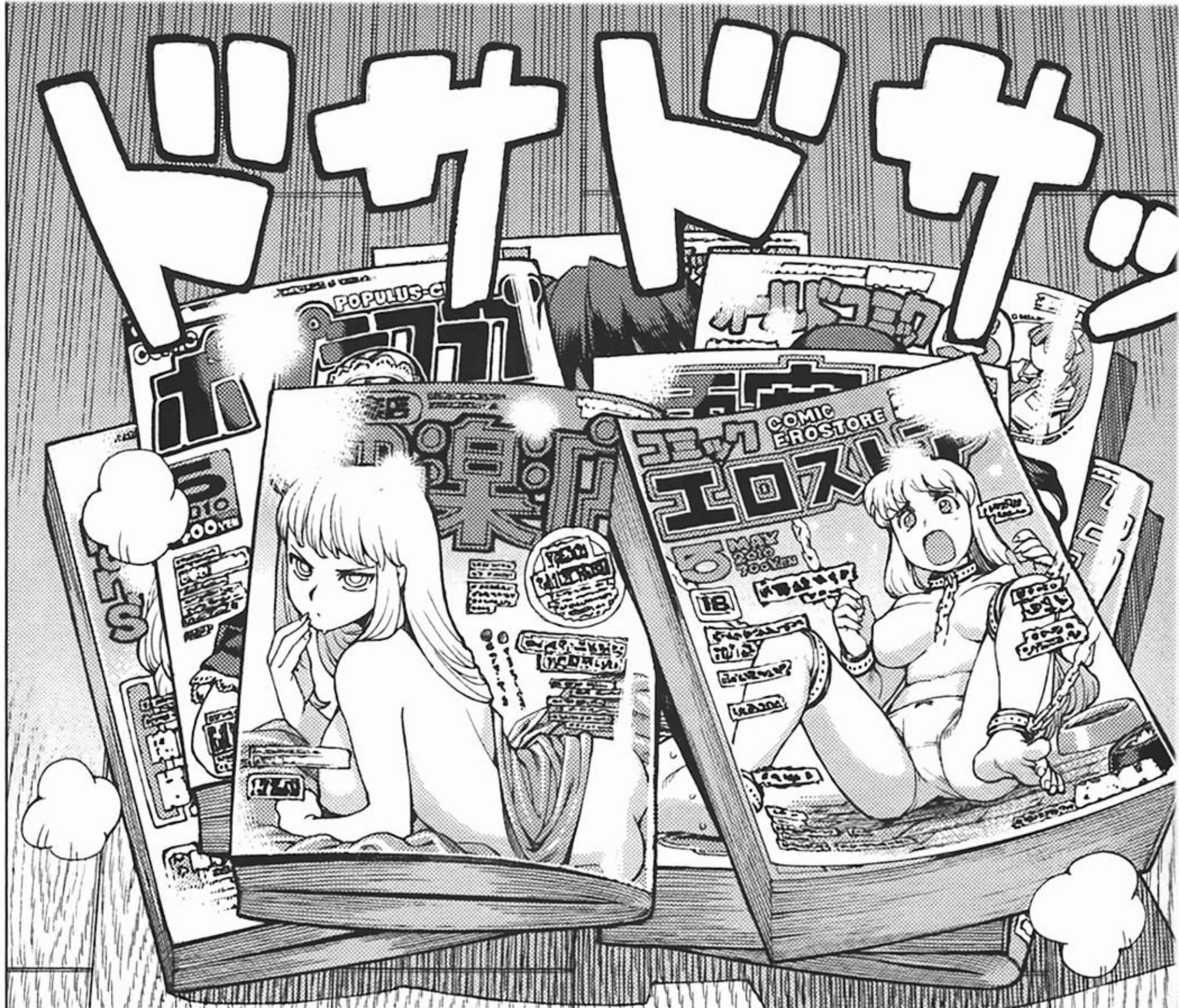


性知識豐富的女孩



※啊啊啊啊...





這個……

非常狀態是……



這件事是在今天
早上發生的。







喔——是一
也、班長跟
阿治啊！

你們還真
晚到呢！

2年2班
白峰四郎



這實在
是……

這……



太骯髒了！你
馬上把這個寡
廉鮮恥的後宮
給解散啦！

什麼嘛！眼鏡
妹，妳別阻擋
我們的戀愛路
好嗎？



這在二次元是
蠻常發生的……

但是這裡是
三次元，

也就是說……



這、這、
這……

這是怎麼
回事？

咚！

MCS！

你明明是最
沒女人緣冠
軍的白峰！

2年2班
全體男生



這很怪異!

肯定是付喪鬼
所為!

腰帶的
「付喪神」
桐葉!

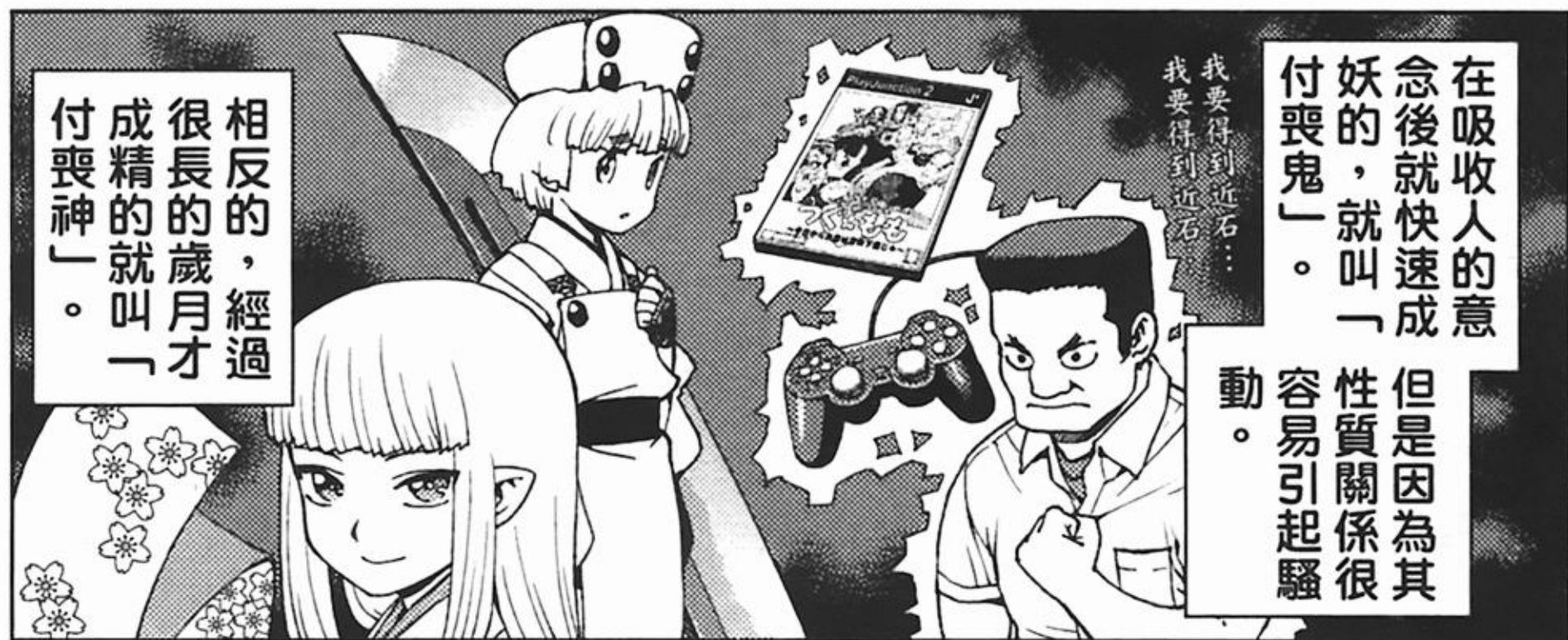


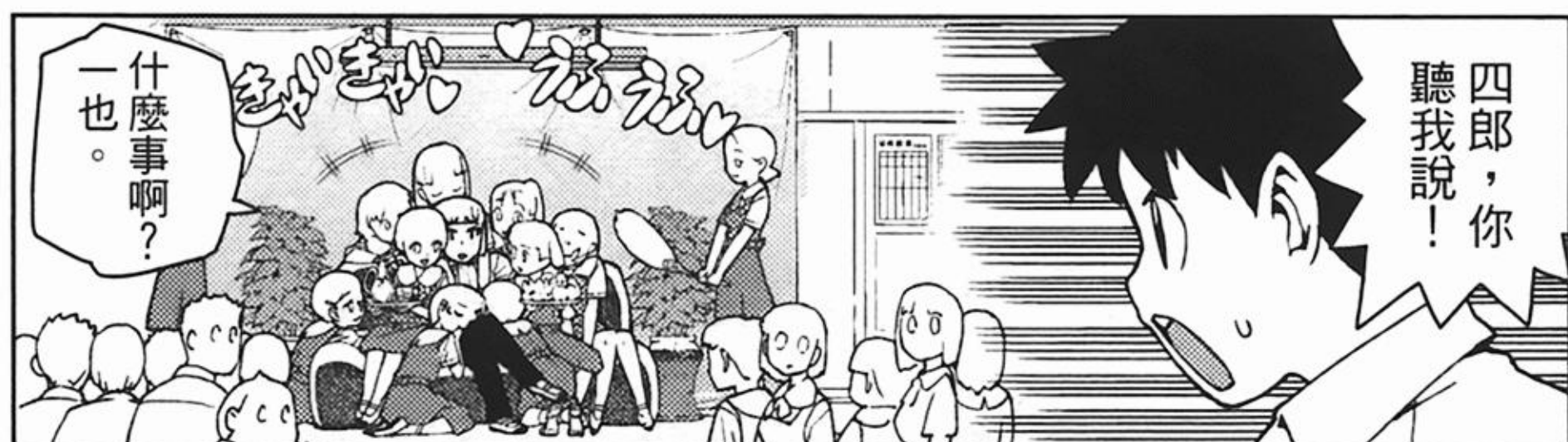
沒錯!

啪!



ど







笨、笨、笨
蛋！才不是
這樣的啦！

她們是發現
到了我的魅
力！

才不是因為
我噴了一不
可思議的香
水「啦！」

啊……

這邊還有一
個笨蛋。

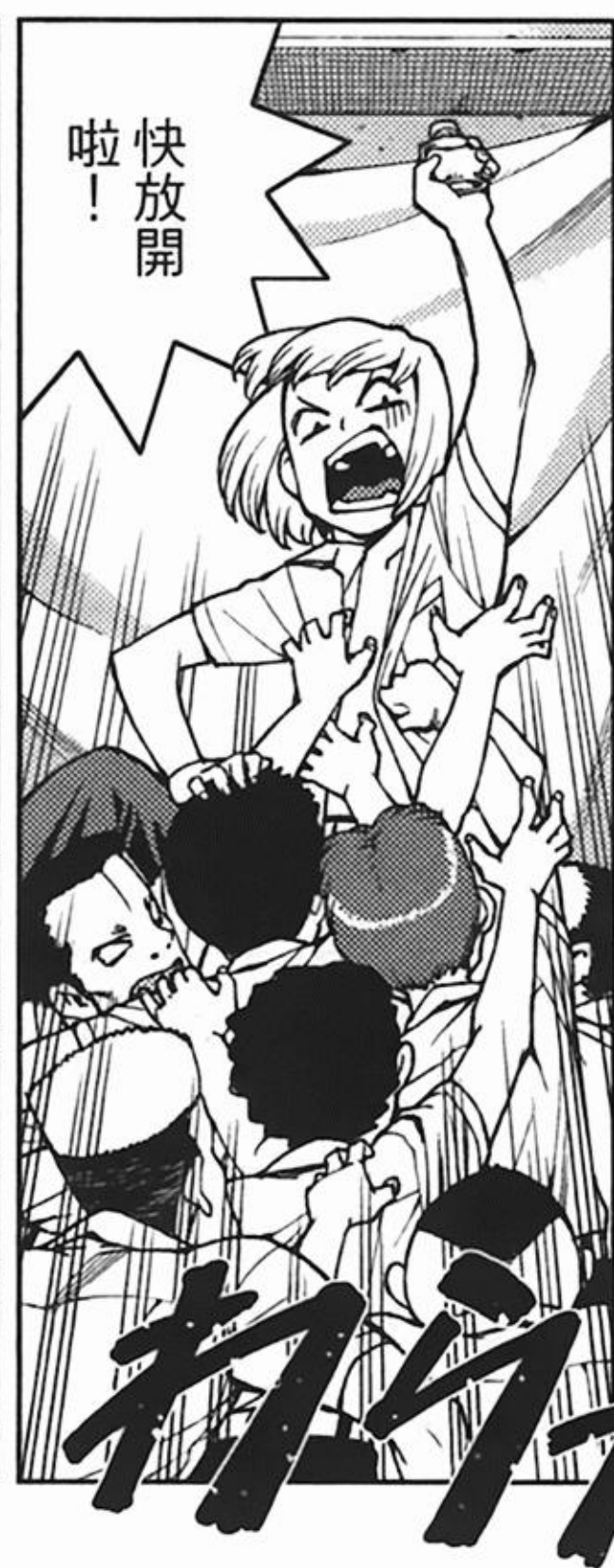
香水……？

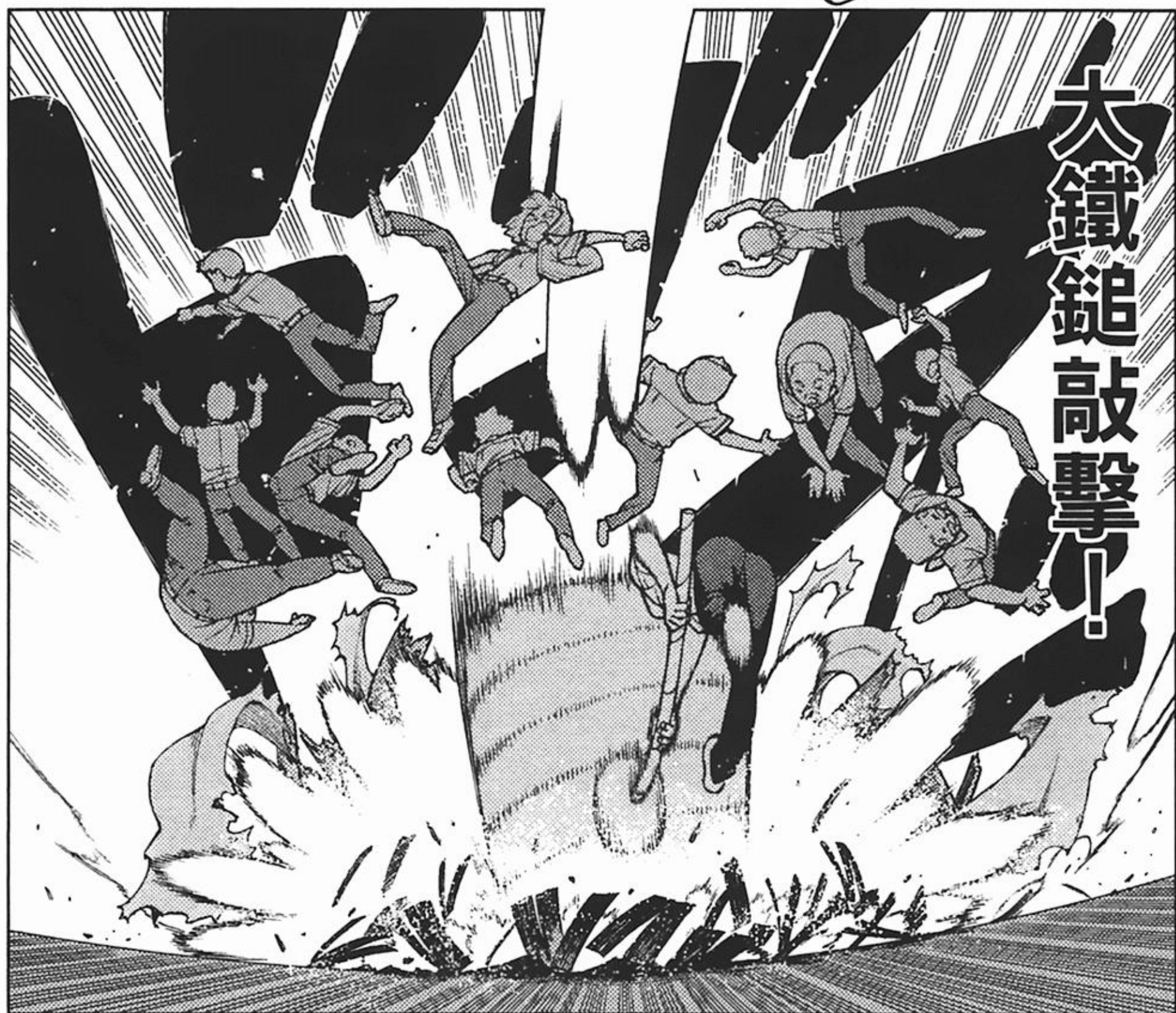
他說能有
女人緣的
香水……？

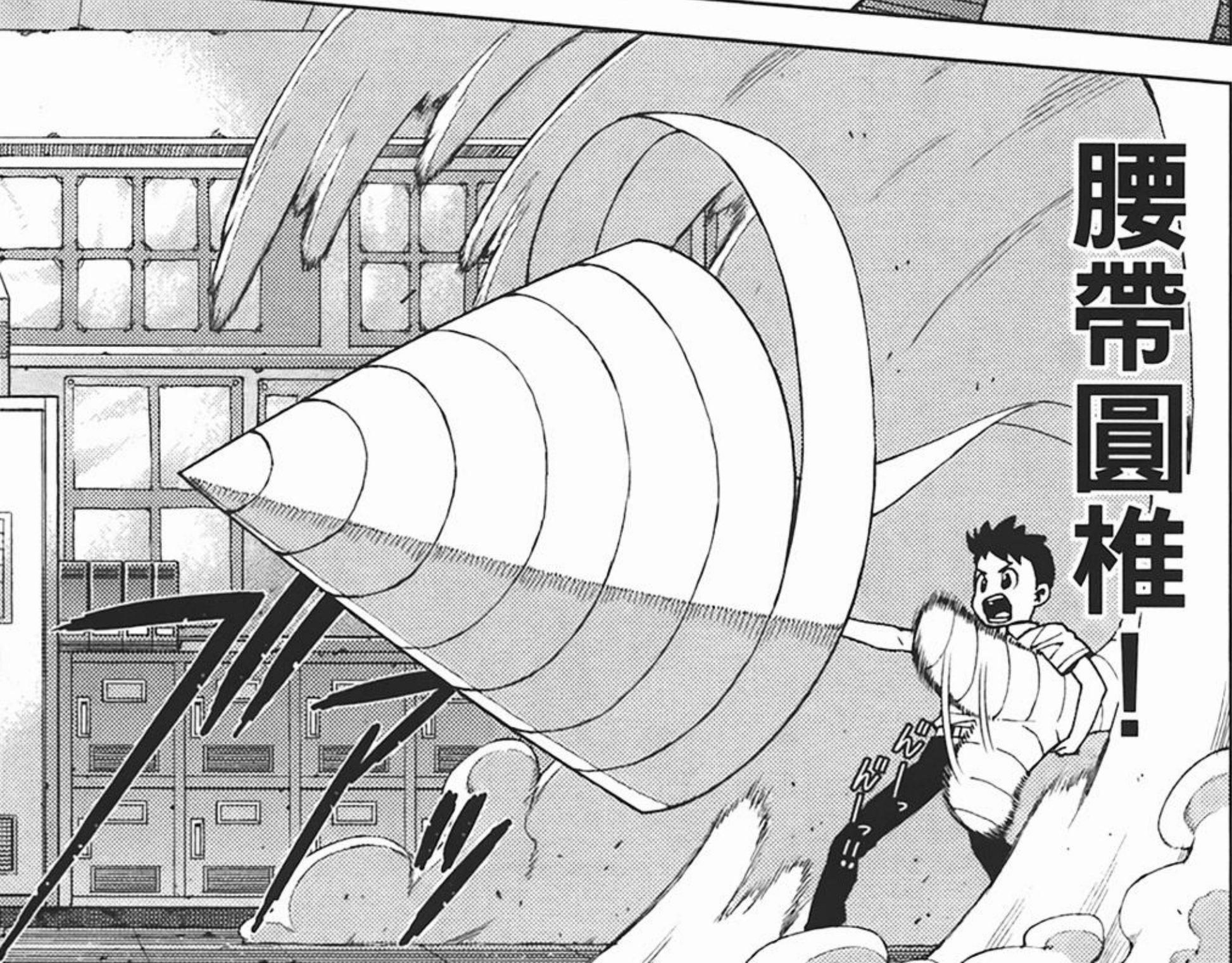
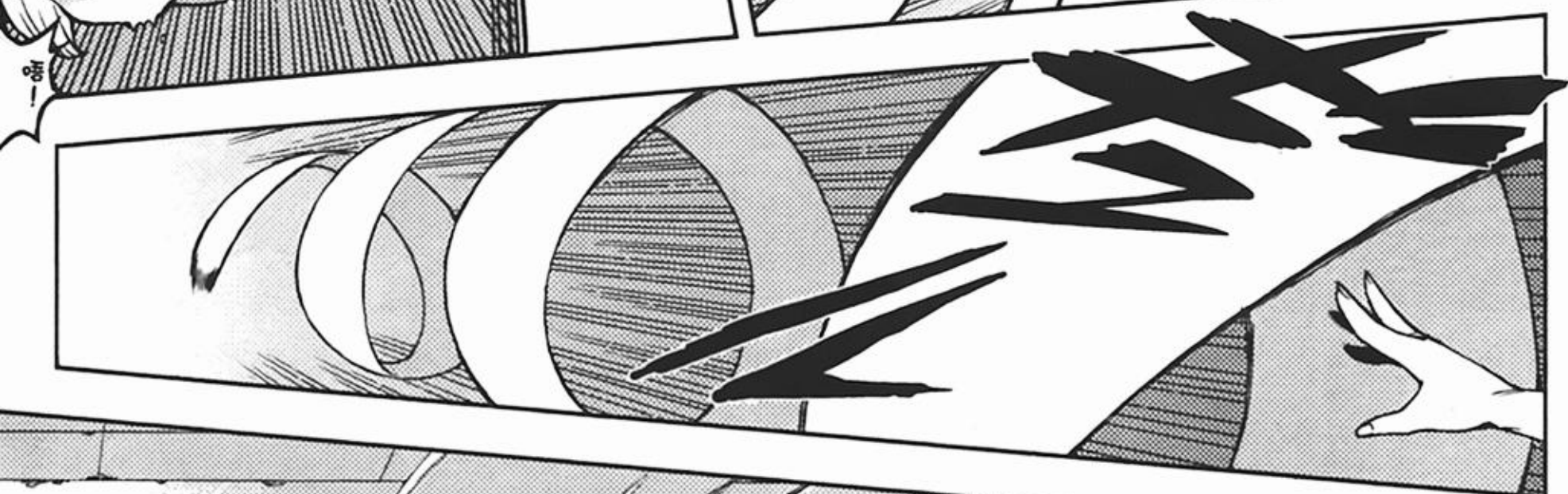
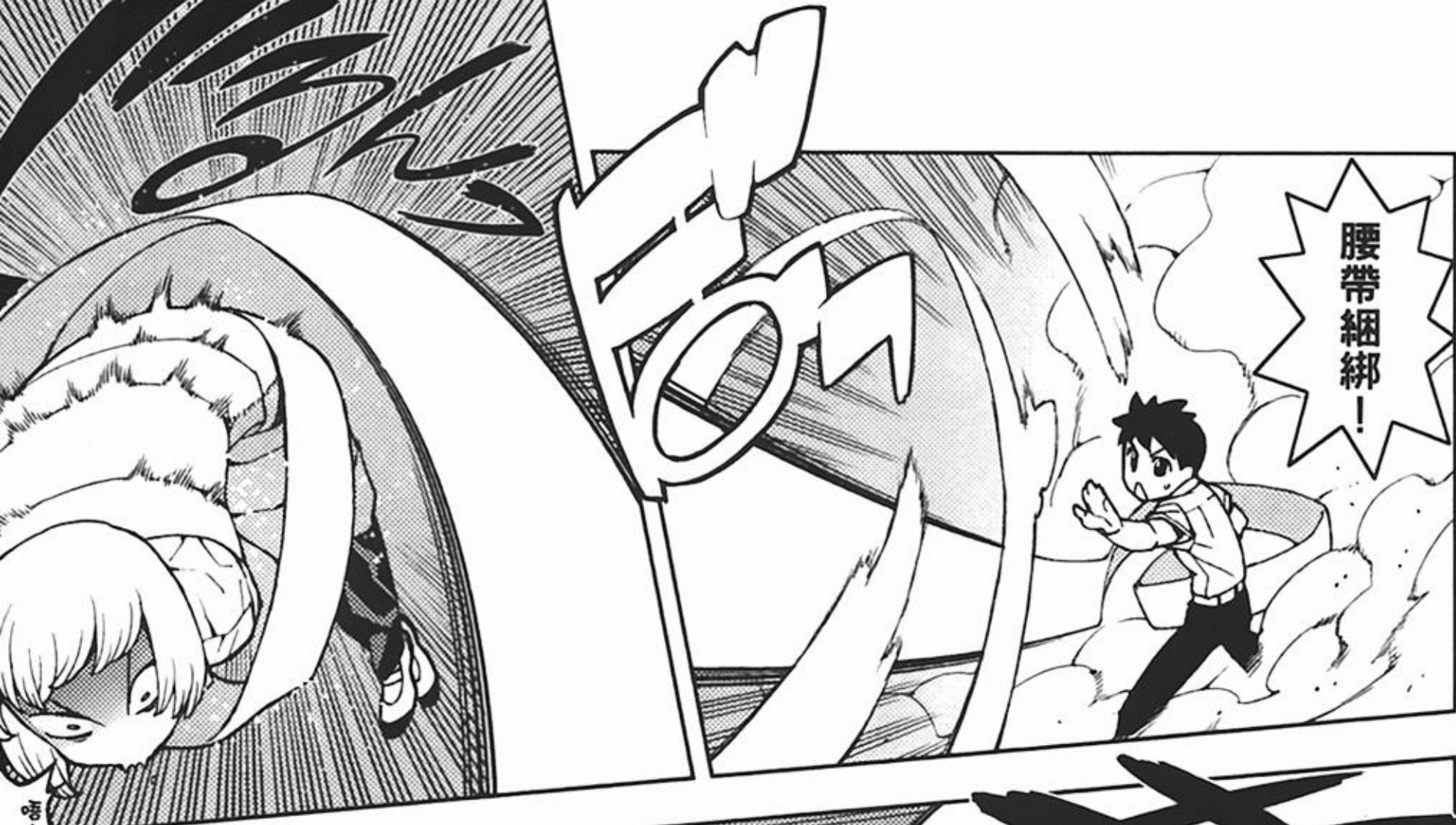
……也……

也給我
們吧！

……









昨天——

我拒絕。

上岡東國中
排名第4的美少女
(白峰四郎的調查)
美砂美沙子



咦……
為什麼……?

這個嘛……

我記得2個月前是
3年級的菅沼，

1個月前是1
年級的美和，

以及同一班
的鈴木。

一個禮拜前是
1班的明石，

甚至3天前
是白石，這
些人你有告
白過對吧?

女孩子希望
對方眼裡只
有自己喔。

再見——

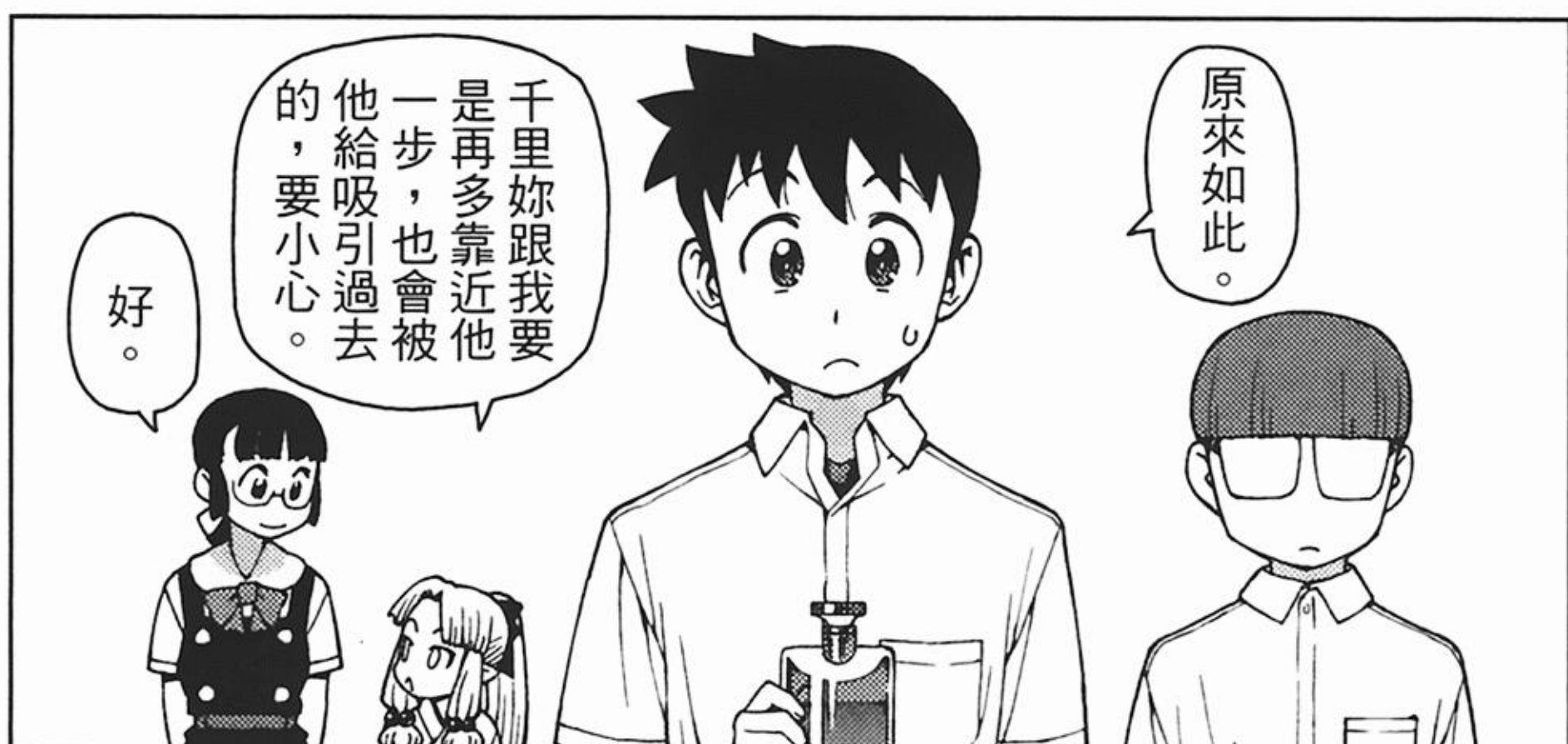
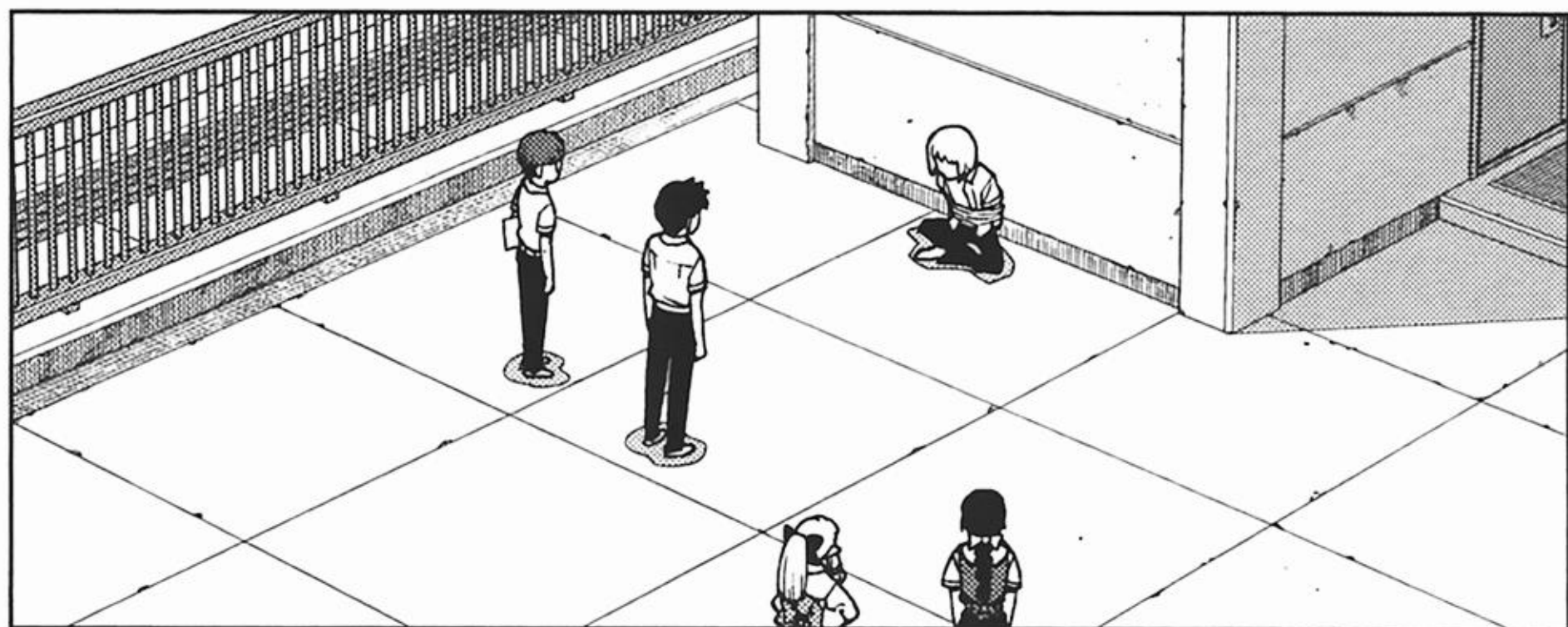
可……
可惡……

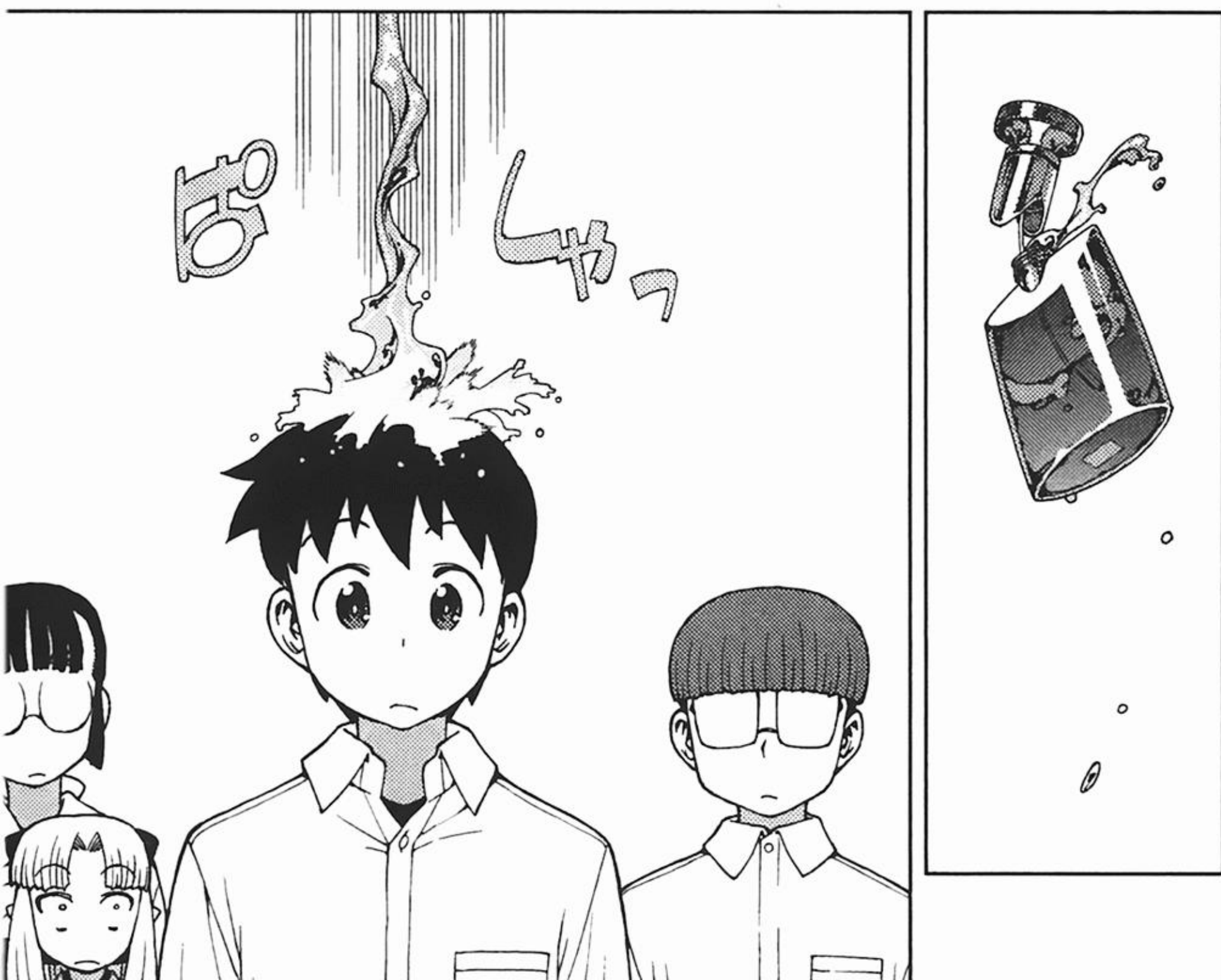
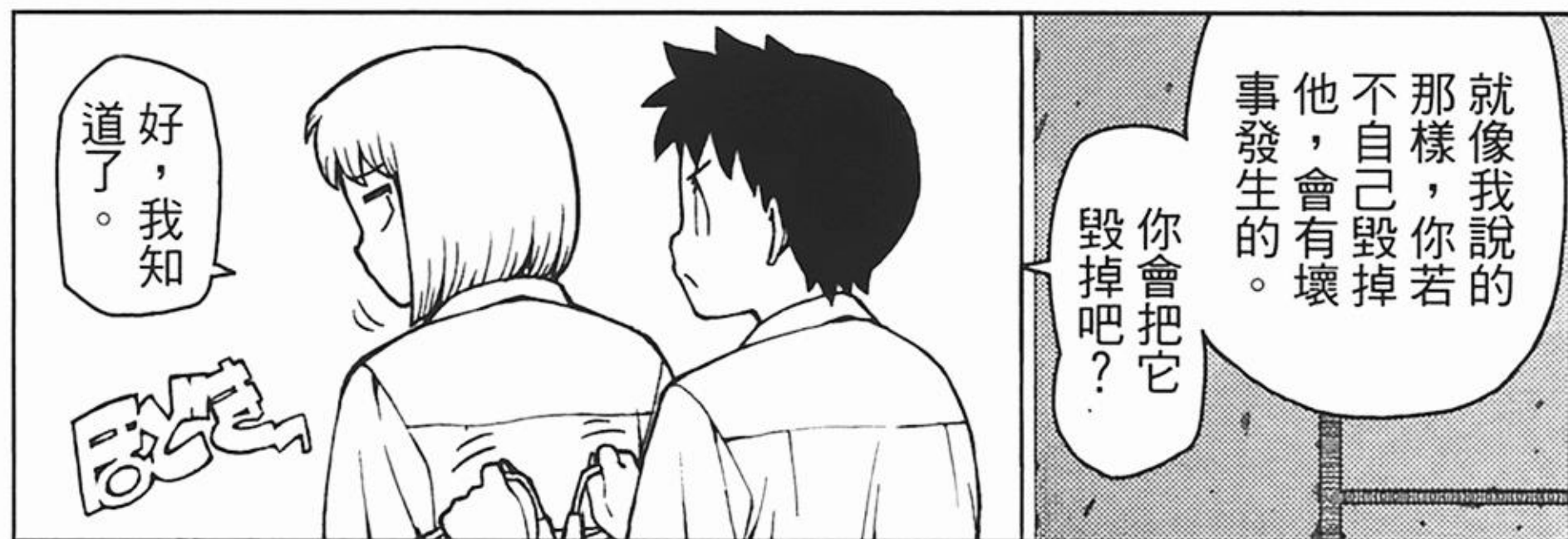
我明明噴了會
讓女孩子們神
魂顛倒的帥哥
古龍水的!

下次再來試
試看別的……

你先別洩氣，
先把我拿來噴
噴看吧。

咦?









打擾了。

讓我們跟你
一起洗吧！

黑耀

我來幫你
洗背吧。

算是感謝
你平常的
照顧。

對啊，
感謝你平常
的照顧。

她們是因某些因素而住
在加賀見家的上岡土地
神・菊理媛大神，跟其
侍者黑耀。

菊理

噫噫噫……
不對！

那是捕捉到
獵物時的女
人的眼神！



サ
サ
サ

妳們兩個慢
慢洗：我先
走了：

真不愧是付喪
鬼，連洗澡也
沒辦法沖掉它
的效果！



來吧！一也，
我們一起洗乾
淨吧！

※不要啦：

身體跟身體摩擦
的話，彼此的身
體都能洗乾淨，
這可算是一舉兩
得喔！一也——



嗚嗚嗚嗚嗚...



啊...



我竟然在大
家的面前那
個三次。

嗚嗚嗚
嗚嗚嗚
三次...

呼

呼

呼

呼

當然是幫一
也你抓抓的
順序啊！



這還用
問嗎？



咦？

什麼？

也對——

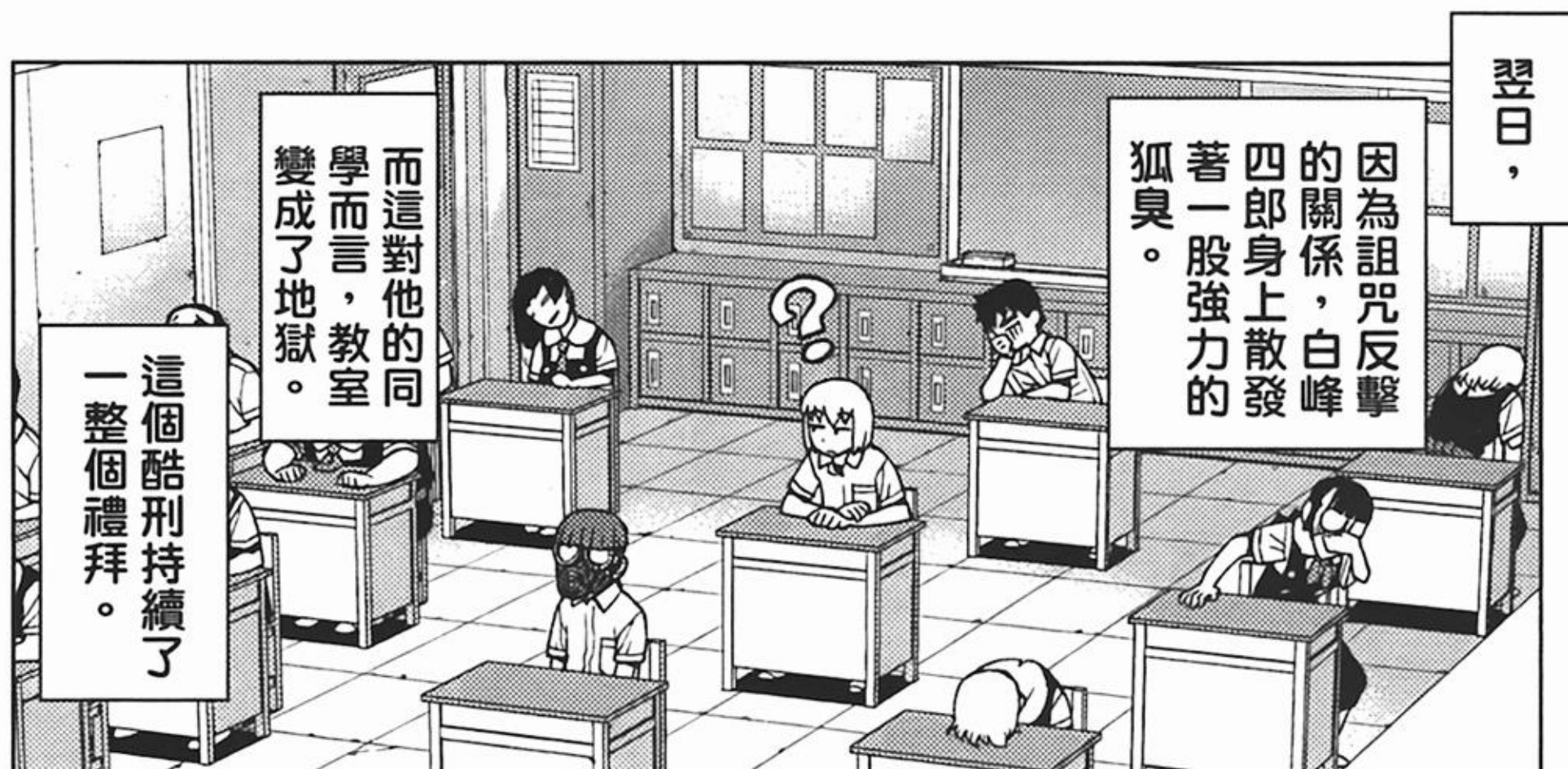
那麼我們來決
定順序吧！





我也只能這麼做了...

為了守住我的貞操...



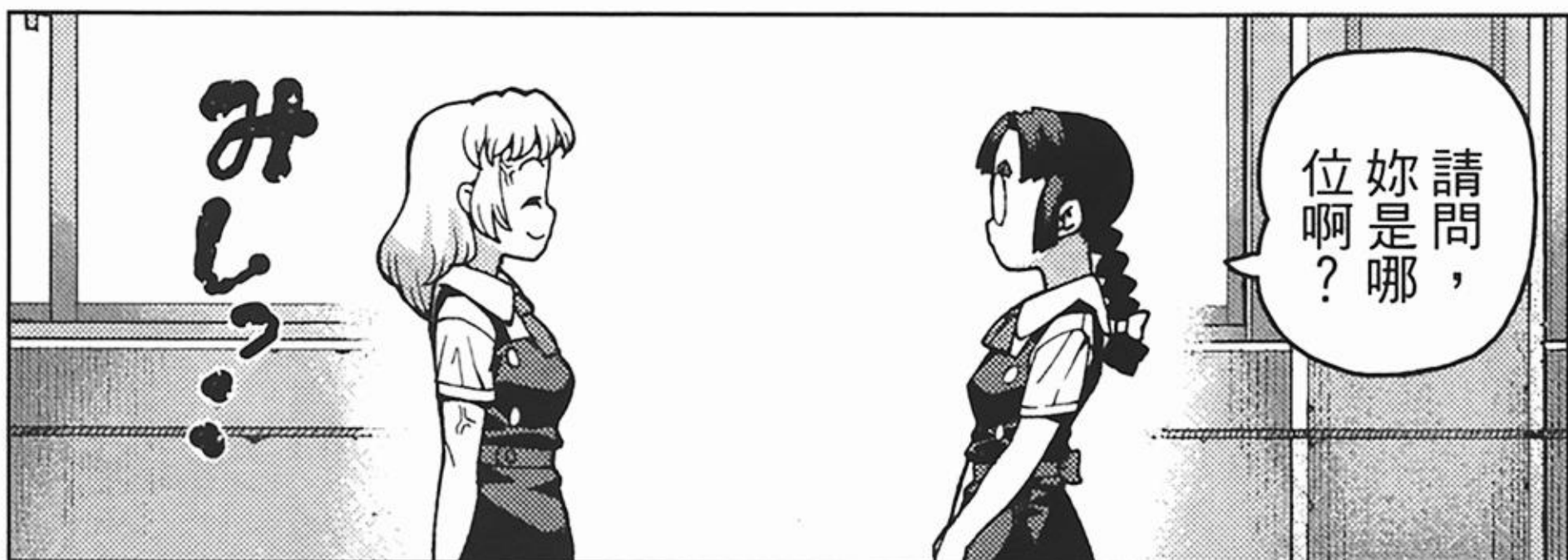
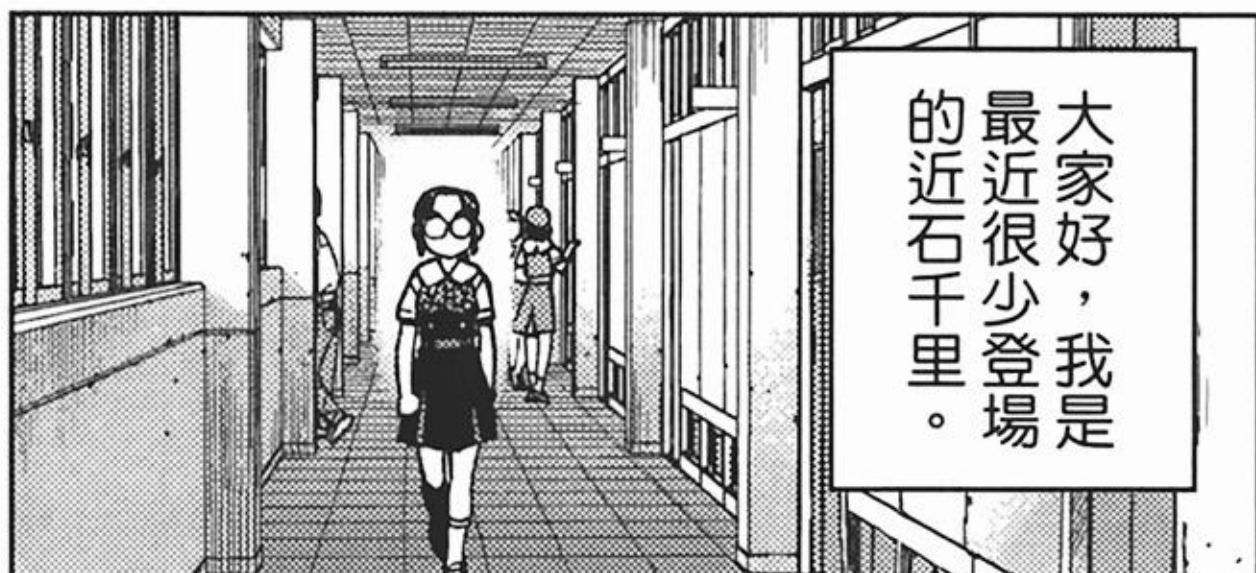
因為詛咒反擊的關係，白峰四郎身上散發著一股強力的狐臭。

而這對他的同學而言，教室變成了地獄。

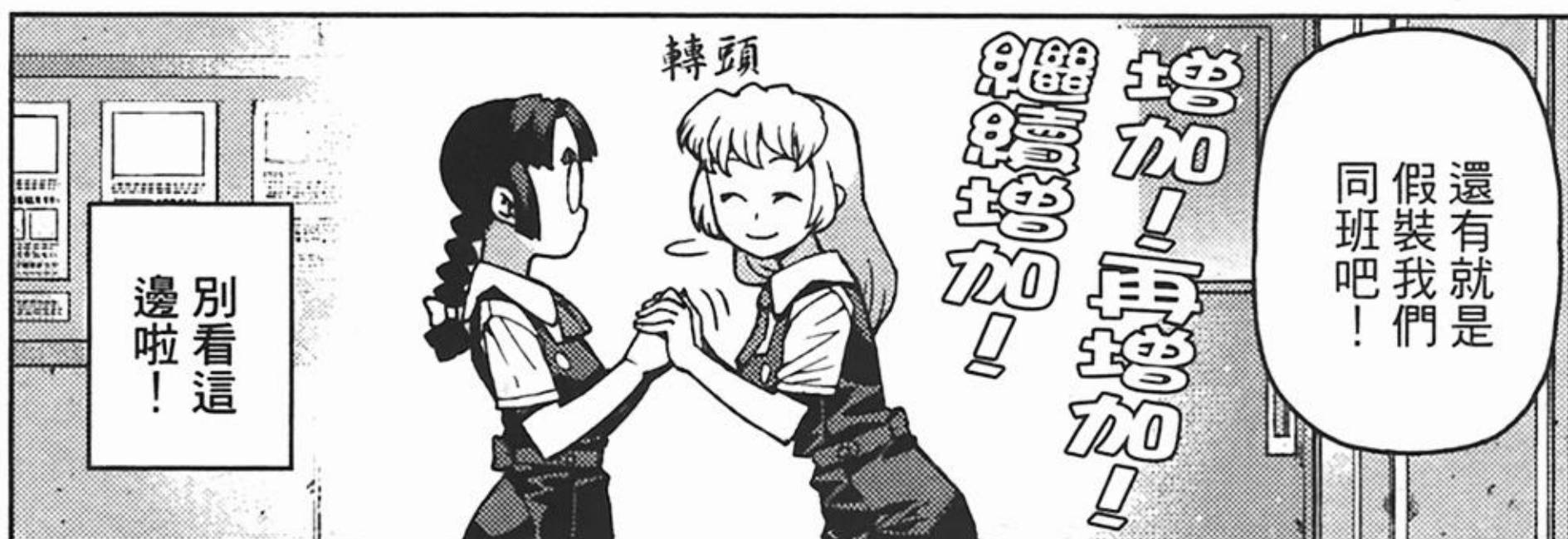
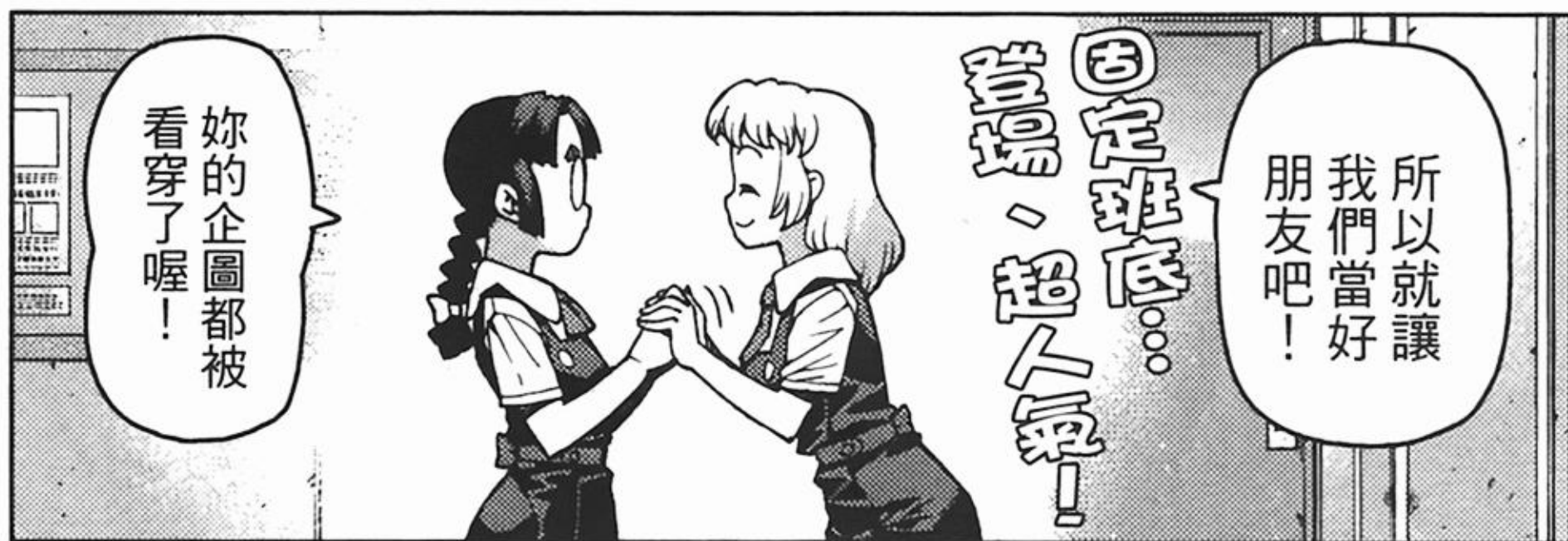
這個酷刑持續了一整個禮拜。

翌日，

傳說



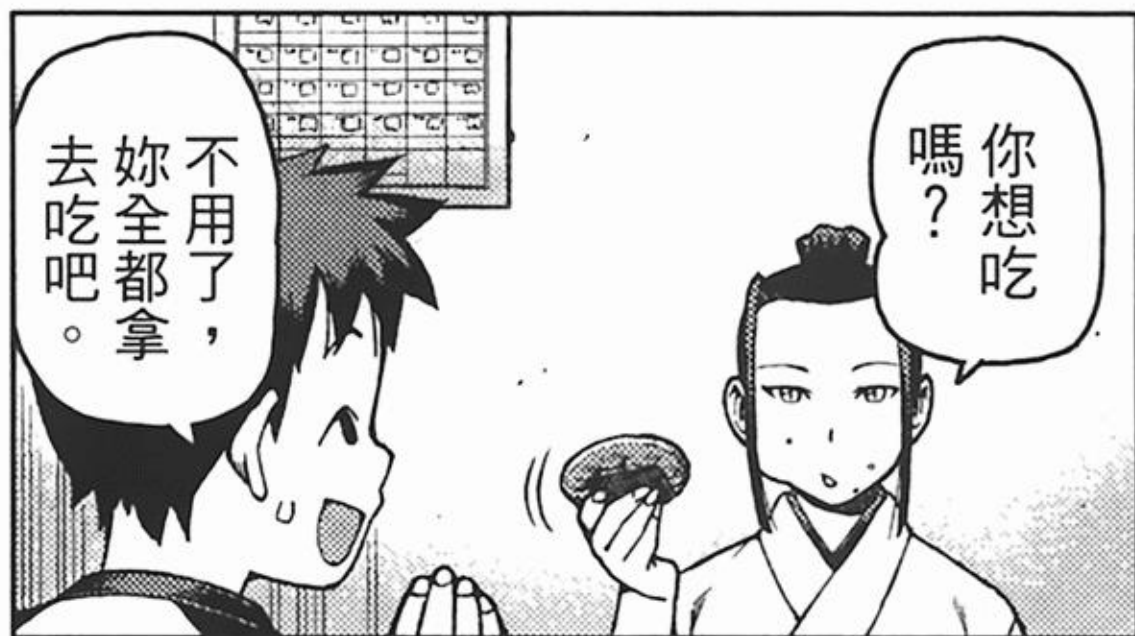
美沙子

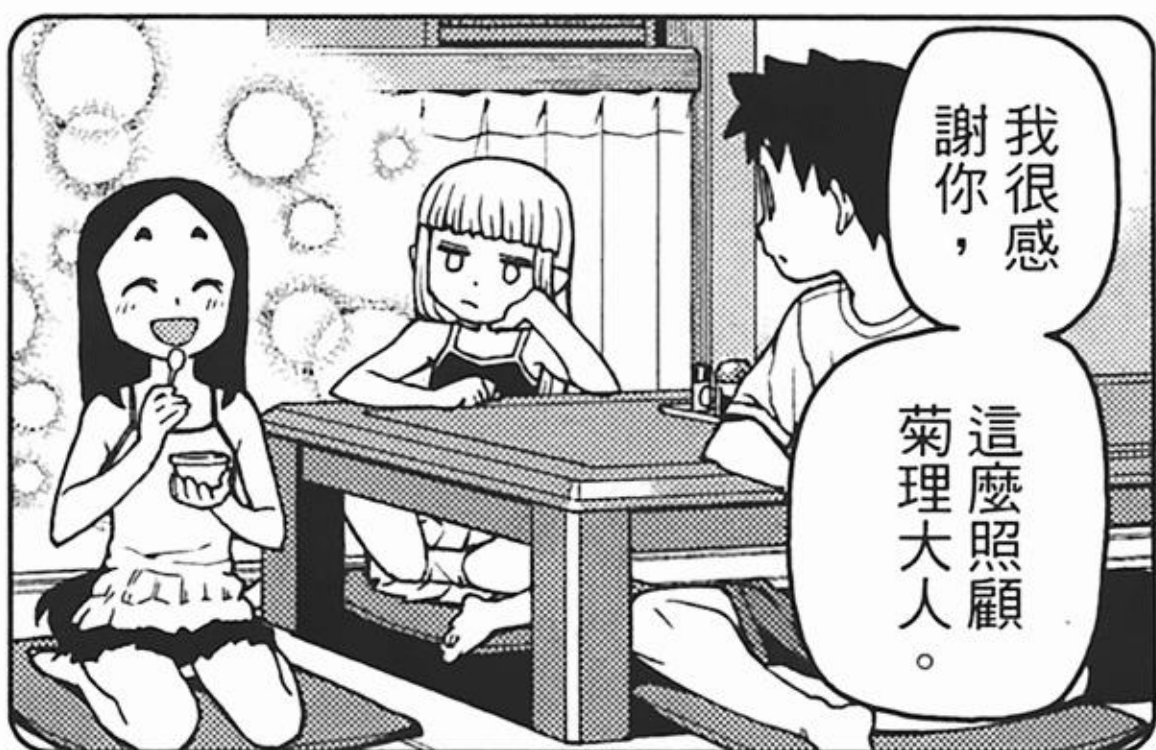


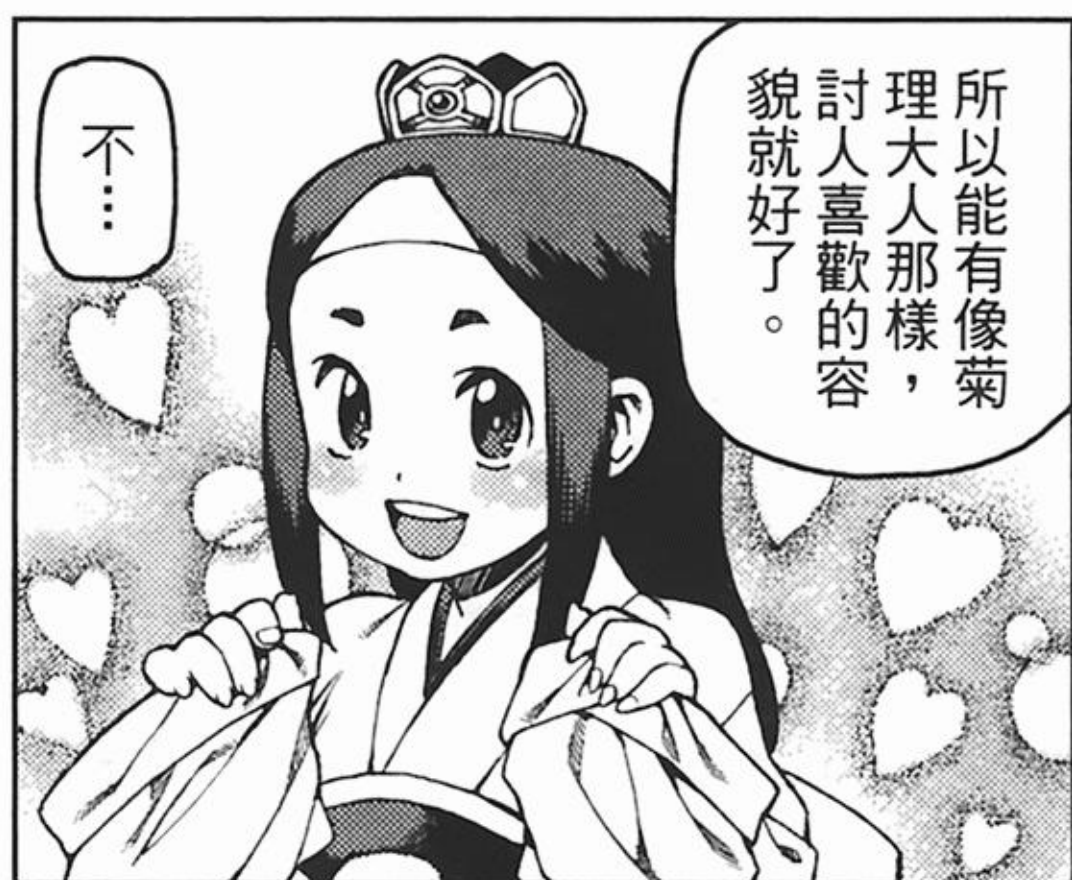
黑耀

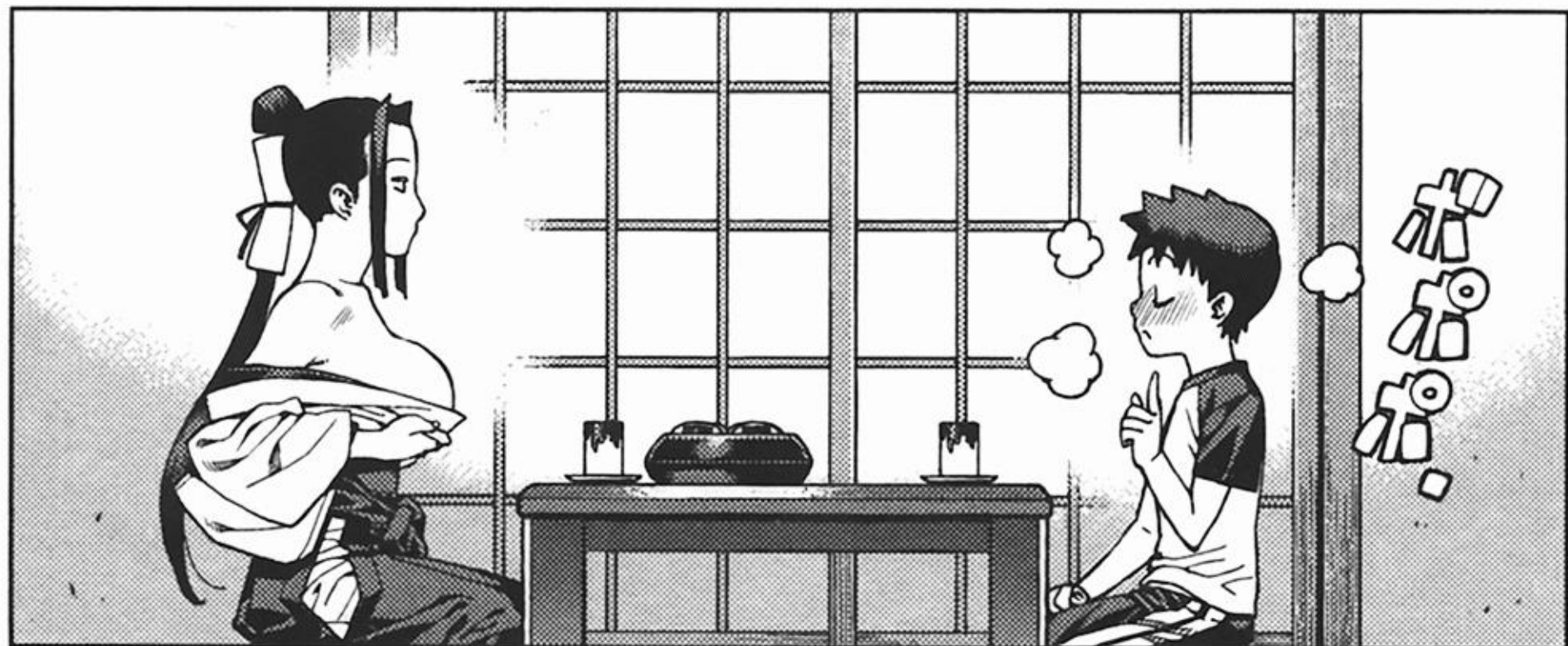
※咀嚼…咀嚼…咕嚕…咬咬…

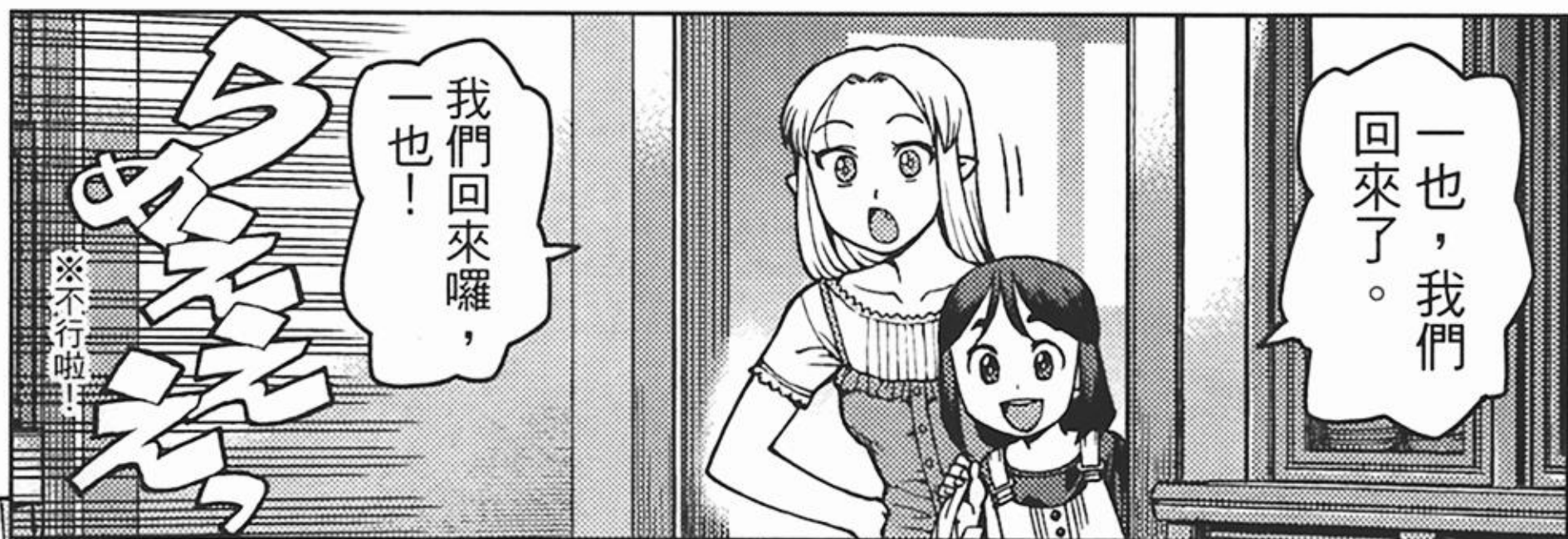












一也，我們
回來了。

我們回來囉，
一也！

※不行啦！



咪咪○交！

你們在做
什麼啊？

未遂！
未遂啦！

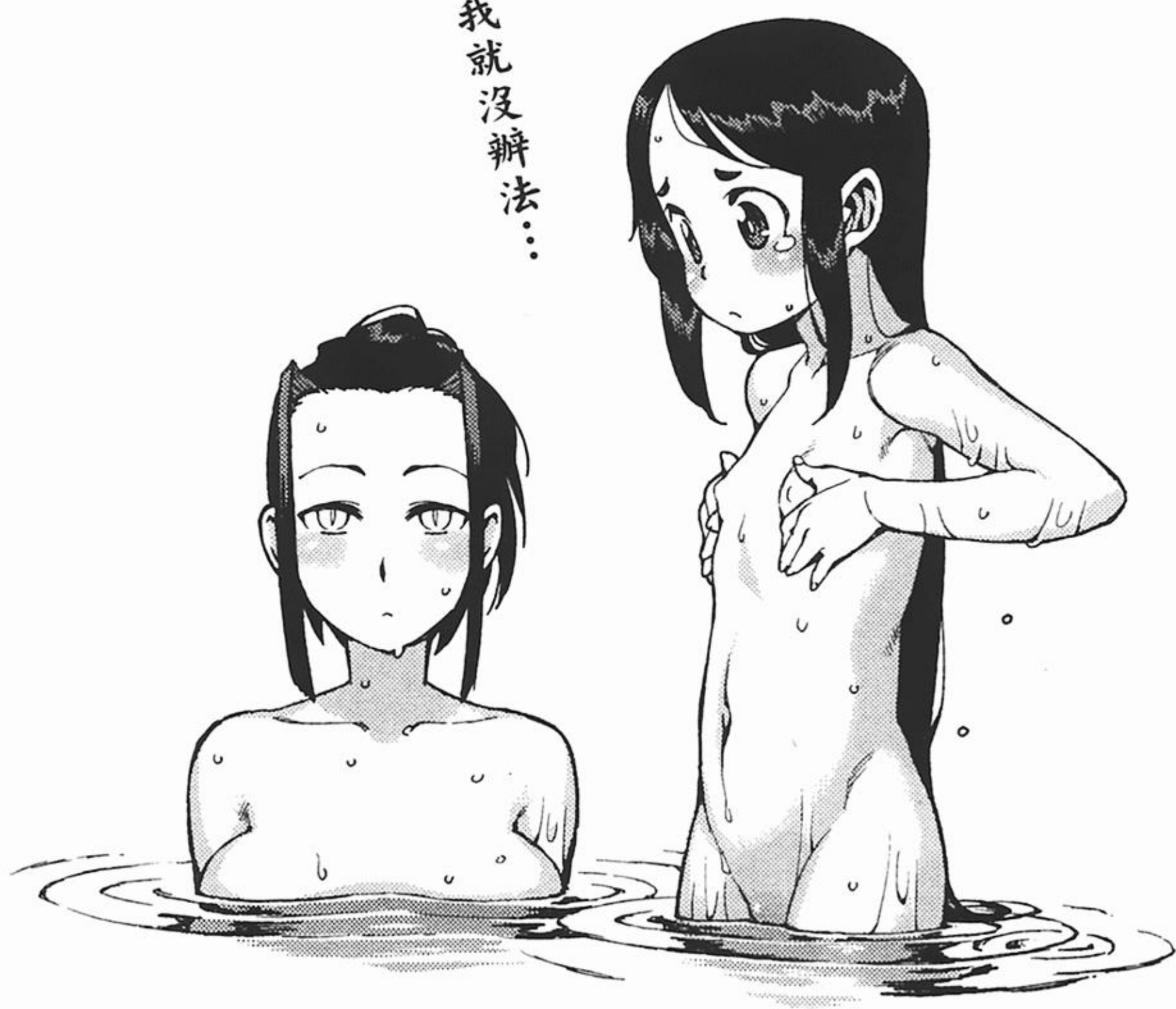


話說回來，菊
理還有黑耀，
妳們是在哪裡
學到這個詞彙
的啊？

啊哇哇！

那是常識吧？

我就沒辦法...



後記

大家好，我是浜田義一。

託大家之福，
才能讓這部漫畫出到第5集，謝謝。

第5集中由於決鬥場面較長的關係，
使得我沒辦法畫養眼的鏡頭。

不過我蠻意外自己竟然能撐過去，
而且這讓我發現對我的作畫動力來說，
養眼鏡頭其實還滿重要的。

但是老是畫洗澡的鏡頭，
感覺好像都固定只有一種模式，
所以我還得想想其他場景才行。

我感覺自己在畫決鬥的原稿時，
好像滿腦子都在想著，
要在什麼狀況下，
讓哪個人物脫衣服比較好。

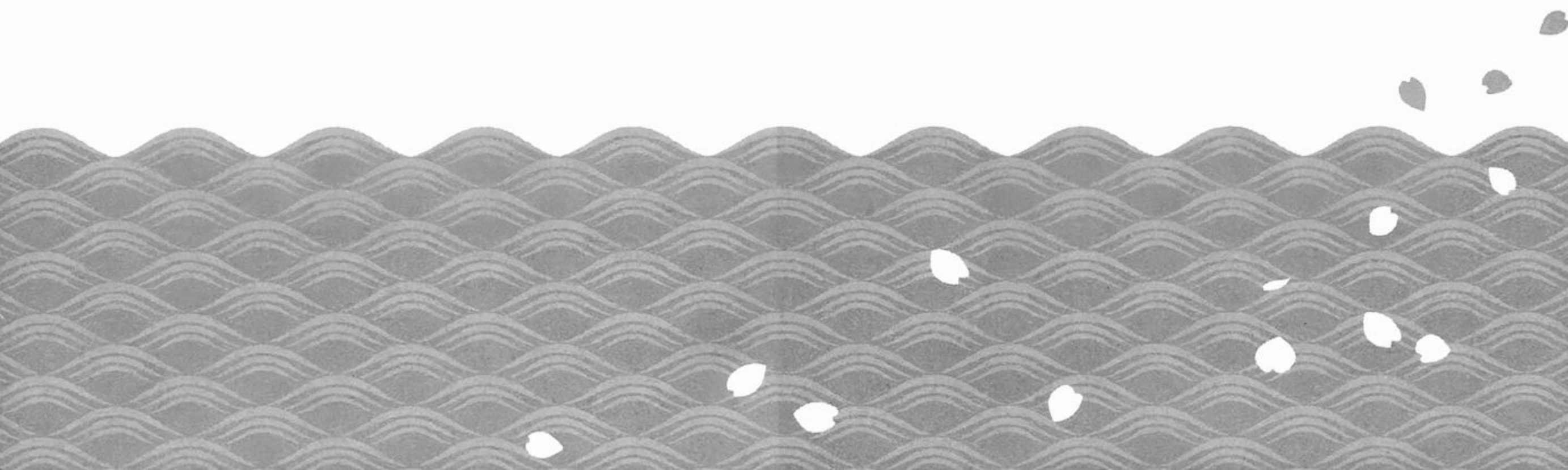
我希望在第6集的時候，
我也能活用這個妄想來
完成分鏡草圖。

總之，
要怎麼把素直的衣服脫掉，
這應該讓人很期待吧。

對了，
登場人物的人數似乎逐漸在增加，
而且每個人的登場次數，
似乎很嚴重地有偏向某些人的傾向。

因為故事越往下發展，
人數就會跟著增加，
希望我能把他們都發揮得很好。

那麼：第6集見囉！



FC0126005 C2P176

怪怪守護神⑤

原名：つぐもも⑤

-
- | | | |
|-------|---|---|
| ■作 | 者 | 浜田義一 |
| ■譯 | 者 | 翁鈴玲 |
| ■執行編輯 | | 楊清心 |
| ■發行人 | | 范萬楠 |
| ■發行所 | | 東立出版社有限公司 |
| ■東立網址 | | http://www.tongli.com.tw
台北市承德路二段81號10樓
☎ (02)25587277 FAX(02)25587296 |
| ■劃撥帳號 | | 1085042-7（東立出版社有限公司） |
| ■劃撥專線 | | (02)25587277總機0 |
| ■印 | 刷 | 嘉良印刷實業股份有限公司 |
| ■裝 | 訂 | 台興印刷裝訂股份有限公司 |
| ■ | | 2011年4月30日第1刷發行 |

日本双葉社正式授權台灣中文版

TSUGUMOMO Vol.5 ©Yosikadu Hamada 2007 All rights reserved. First published in Japan in 2007 by Futabasha Publishers Ltd. Tokyo. Chinese version published by Tong Li Publishing Co., Ltd. Under licence from Futabasha Publishers Ltd.

版權所有・翻印必究

■本書若有破損、缺頁請寄回編輯部

ISBN 978-986-10-6849-7（價格以封面上標示為準）